

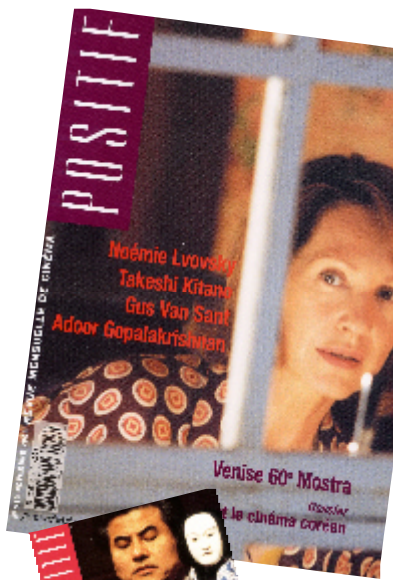


POSITIF

Revue mensuelle de cinéma

Supplément à l'index général

numéros 501 (novembre 2002)
à 526 (décembre 2004)



- Aaltra [DELEPINE Benoît; KERVERN Gustave - 2004]
524-41-a
- Abar arannye [GHOSE Goutam - 2003]
513-40-f
- Abashiri bangaichi [ISHII Teruo - 1965]
voir *Man from Abashiri jail (The)*
- Abeilles sauvages (Les) [SLAMA Bohdan - 2002]
508-47-p
- Abjad [JALILI Abolfazl - 2003]
513-37-f
- Abouna [HAROUN Mahamat-Saleh - 2002]
506-38-a
- About a boy [WEITZ Paul; WEITZ Chris - 2002]
voir *Pour un garçon*
- About Schmidt [PAYNE Alexander - 2002]
voir *Monsieur Schmidt*
- Abrazo partido (El) [BURMAN Daniel - 2003]
voir *Fils d'Elias (Le)*
- Abril despedaçado [SALLES Walter - 2001]
voir *Avril brisé*
- Abschied [SCHÜTTE Jan - 1999]
voir *Adieu*
- À Casablanca les anges ne volent pas [ASLI Mohamed - 2004]
521-77-f
- Accès à distance [PROSKOURINA Svetlana - 2004]
525-36-f
- Accidental spy (The) [CHEN Teddy - 2003]
voir *Espion amateur*
- À ce soir [DUTHILLEUL Laure - 2004]
521-77-f
- À chacun sa vie [NEILAN Marshall - 1918]
511-71-f
- Acharnés (Les) [TORRES MANZUR Mariano - 2002]
voir *Porfiados (Los)*
- À cinq heures de l'après-midi [MAKHMALBAF Samira - 2003]
509-95-f
511-47-a
- Ada ada dengan cint [SOEDJARWO Rudi - 2002]
voir *What's with love*
- Adaptation [JONZE Spike - 2002]
506-38-a
- Addio del passato [BELLOCCHIO Marco - 2002]
501-30-f
- Adieu [SCHÜTTE Jan - 1999]
502-60-z
- Adieu [PALLIÈRES Arnaud des - 2003]
516-62-f
524-41-a
- Adieu pays [RAMOS Philippe - 2003]
507-51-a
- Adolescente (Une) [OKUDA Eiji - 2001]
506-45-a
- Adolescentes (Les) [LATTUADA Alberto - 1960]
509-103-f
- Adolphe [JACQUOT Benoît - 2002]
501-44-a
- Adversaire (L') [GARCIA Nicole - 2002]
502-61-z
- Ae fond kiss [LOACH Kenneth - 2004]
voir *Just a kiss*
- Affaire Cicéron (L') [MANKIEWICZ Joseph L. - 1952]
526-85-v
- Affaire de cœur (Une) [HOWITT Peter - 2004]
524-49-a
- Afghanistan, un état impossible ? [RAHIMI Atiq - 2002]
515-69-f
- Agadez Nomade FM [LELONG Christian; MORTIMORE Pierre - 2004]
521-132-a
- Âge d'or (L') [BUÑUEL Luis - 1930]
520-84-z
- Agents secrets [SCHOENDOERFFER Frédéric - 2004]
518-41-a
- Agronomist (The) [DEMME Jonathan - 2003]
513-36-f
518-41-a
- Agua de fuego [GODOY Sandra; GALANTINI Candela - 2001]
voir *Eau de feu*
- Ah ! Si j'étais riche [BITTON Gérard; MUNZ Michel - 2002]
502-47-a
- Aigle noir (L') [BROWN Clarence - 1925]
519-68-f
- Aime ton père [BERGER Jacob - 2002]
502-47-a
- Ai no borei [OSHIMA Nagisa - 1978]
voir *Empire de la passion (L')*
- Ai no korida [OSHIMA Nagisa - 1975]
voir *Empire des sens (L')*
- Akarui mirai [KUROSAWA Kiyoshi; KUROSAWA Kiyoshi - 2002 - 2003]
voir *Jellyfish*
- À la gauche du père [CARVALHO Luiz Fernando - 2001]
502-69-f
509-135-a
- À la petite semaine [KARMANN Sam - 2003]
509-135-a
- À l'assaut du boulevard [FORD John - 1917]
504-90-z
504-91-c
- Alexandrie...New York [CHAHINE Youssef - 2003]
521-132-a
- Alien vs. Predator [ANDERSON Paul W.S. - 2004]
526-46-a
- Alila [GITAI Amos - 2003]
513-37-f
513-56-a
- Alla rivoluzione sulla due cavalli [SCIARRA Maurizio - 2001]
voir *Vers la révolution en 2 CV*
- Allemagne neuf zéro [GODARD Jean-Luc - 1991]
503-73-f
- Alley cat (The) [STEINHOFF Hans - 1929]
voir *Nuits de Londres (Les)*
- All night bodega [OLIVIER Félix - 2002]
519-32-a

- All or nothing [LEIGH Mike - 2002]
501-6-c
501-8-e
- All quiet on the western front [MILESTONE Lewis - 1930]
voir *À l'ouest rien de nouveau*
- All tomorrow's parties [YU Likwai - 2003]
509-76-f
- 519-32-a**
- Alma, la fiancée du vent [BERESFORD Bruce - 2001]
519-32-a
- À l'ombre de Brooklyn [DWAN Allan - 1927]
503-88-x
507-69-z
- Along came Polly [HAMBURG John - 2004]
voir *Polly et moi*
- À l'ouest des rails [WANG Bing - 2002]
520-22-c
- À l'ouest rien de nouveau [MILESTONE Lewis - 1930]
519-68-f
- Al primo soffio di vento [PIAVOLI Franco - 2002]
503-72-f
508-63-f
- Altyn kyrghol [SARULU Marat - 2002]
voir *Mon frère sur la route de soie*
- Amarcord [FELLINI Federico - 1973]
507-127-v
- Amarilly of Clothes Line Alley [NEILAN Marshall - 1918]
voir *À chacun sa vie*
- Amateurs (Les) [VALENTE Martin - 2003]
516-30-a
- America America [KAZAN Elia - 1963]
509-160-v
518-98-c
- Américain bien tranquille (Un) [NOYCE Philip - 2003]
511-55-a
- American splendor [BERMAN Shari Springer - 2003]
509-76-f
512-43-a
- America so beautiful [SHOKRIAN Babak - 2002]
507-51-a
- Amerikanische Freund (Der) [WENDERS Wim - 1977]
voir *Ami américain (L')*
- Ami américain (L') [WENDERS Wim - 1977]
508-68-v
- Amore ritrovato (L') [MAZZACURATI Carlo - 2004]
525-38-f
- Amour rue de Lappe [GHEERBRANT Denis - 2003]
514-64-f
- Amour sans préavis (L') [LAWRENCE Marc - 2002]
505-45-a
- Amour, six pieds sous terre (L') [HURRAN Nick - 2002]
523-38-a
- Amours suspects [HOGAN Paul J. - 2003]
512-43-a
- Amours troubles [BREST Martin - 2003]
515-45-a
- Ana [CARDOSO Patricia - 2003]
516-30-a
- Ana et les autres [MURGA Celina - 2002]
523-38-a
- Analyse that ! [RAMIS Harold - 2002]
voir *Mafia blues 2 : la rechte*
- Anatomie de l'enfer [BREILLAT Catherine - 2003]
516-30-a
- Ana y los otros [MURGA Celina - 2002]
voir *Ana et les autres*
- Ange à ma table (Un) [CAMPION Jane - 1990]
514-25-v
- Ange au bord de la route (Un) [STASSENKO Svetlana - 2004]
523-65-f
- Ange bleu (L') [STERNBERG Josef von - 1930]
504-99-f
- Ange de l'épaule droite (L') [USMONOV Jamshed - 2002]
505-41-c
- Angela [TORRE Roberta - 2002]
503-41-a
- Angel at my table (An) [CAMPION Jane - 1990]
voir *Ange à ma table (Un)*
- Angel na obotchninié [STASSENKO Svetlana - 2004]
voir *Ange au bord de la route (Un)*
- Angelus [MAJEWSKI Lech - 2000]
524-59-p
- Anglaise et le duc (L') [ROHMER Éric - 2001]
518-75-v
- Anima gemella (L') [RUBINI Sergio - 2002]
501-30-f
- Animal, des animaux (Un) [PHILIBERT Nicolas - 1995]
505-101-v
- Année dernière à Marienbad (L') [RESNAIS Alain - 1961]
519-98-z
- An-Nil oual hayat [CHAHINE Youssef - 1968]
501-70-f
- Ano tonneru [MANDA Kunitoshi - 2004]
voir *Tunnel (Le)*
- Antarjali jatra [GHOSE Goutam - 1987]
voir *Voyage au-delà (Le)*
- Antenna [KUMAKIRI Kazuyoshi - 2003]
513-38-f
- Antwone Fisher [WASHINGTON Denzel - 2002]
506-36-c
- Anything else [ALLEN Woody - 2003]
voir *Vie et tout le reste (La)*
- Août, avant l'explosion [MOGRABI Avi - 2001]
511-47-a
- Apenas un delincuente [FREGONESE Hugo - 1949]
515-67-f
- Apocalypse now [COPPOLA Francis Ford - 1979]
501-53-f
- Appel de la montagne (L') [PORCHET Arthur Adrien - 1923]
511-72-f
- Après la pluie le beau temps [SCHMIDT Nathalie - 2003]
511-47-a

- Après la vie [BELVAUX Lucas - 2002]
503-15-c
- Après-midi de Monsieur Andesmas (L') [PORTE Michelle - 2003]
521-132-a
- Après-midi d'un vieux faune (L') [CHYTILOVÁ Vera - 1983]
508-46-p
- Après vous... [SALVADORI Pierre - 2003]
514-34-c
- Aragouz (El) [LACHINE Hani]
voir *Marionnettiste (Le)*
- Arais al tein [BOUZID Nouri - 2002]
voir *Poupées d'argile*
- Arbres éternellement verts (Les) [SIN Sangok - 1961]
509-89-f
- Arche russe (L') [SOKUROV Alexandre - 2002]
506-30-c
- Argent raconté aux enfants et à leurs parents (L') [PAZIENZA Claudio - 2002]
502-68-f
- Arimpara [NAIR Murali - 2003]
509-77-f
523-38-a
- Armée des morts (L') [SNYDER Zack - 2004]
521-133-a
- Around the world in 80 days [CORACI Frank - 2004]
voir *Tour du monde en 80 jours (Le)*
- Arrangement (L') [KAZAN Elia - 1969 - 1968]
518-102-z
- Arrangement (The) [KAZAN Elia - 1969 - 1968]
voir *Arrangement (L')*
- Arrête-moi si tu peux [SPIELBERG Steven - 2002]
504-42-c
- Arsène Lupin [SALOMÉ Jean-Paul - 2004]
524-41-a
- Arven [FLY Per - 2003]
517-69-f
- Asakusa kid [SHINOZAKI Makoto - 2002]
514-66-f
- Å se en båt med seil [BREIEN Anja - 2000]
voir *Voir un bateau naviguer*
- Assassination of Richard Nixon (The) [MUELLER Niels - 2004]
521-77-f
525-53-a
- Assassination tango [DUVALL Robert - 2003]
521-122-c
- Associés (Les) [SCOTT Ridley - 2003]
512-43-a
- Asta E [CIULEI Thomas Robert - 2001]
505-99-c
- Atalante (L') [VIGO Jean - 1934]
520-67-l
520-95-d
- Atama yama [YAMAMURA Koji - 2002]
516-59-f
- Atash [ABU WAEL Tawfik - 2004]
voir *Soif*
- At kende sandheden [MALMROS Nils - 2002]
voir *Facing the truth*
- Atomik circus (Le Retour de James Bataille) [POIRAUD Didier; POIRAUD Thierry - 2004]
523-38-a
- À tout de suite [JACQUOT Benoît - 2004]
521-78-f
526-44-c
- À travers mes grosses lunettes [SAPEGUIN Piotr - 2004]
525-79-f
- Attention danger travail [CARLES Pierre; COELLO Christophe; GOXE Stépl - 2003]
513-56-a
- Au bout du monde à gauche [NESHER Avi - 2003]
519-32-a
- Au commencement était le regard [MINCK Bady - 2003]
509-87-f
- Au-delà des frontières [COLLA Rolando - 2002]
519-33-a
- Au feu ! [ZALICA Pjer - 2003]
519-70-f
520-39-a
- August sun [VITHANAGE Prasanna - 2003]
517-71-f
- Au loin, les lumières [SCHMID Hans-Christian - 2002]
506-70-p
518-37-c
- Au plus près du paradis [MARSHALL Tonie - 2002]
502-47-a
- Aurore (L') [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1927]
523-95-c
523-104-v
- Austin Powers : Goldmember [ROACH Jay - 2002]
502-47-a
- Auswege [KUSTURICA Nina - 2003]
518-69-f
- Autofocus [SCHRADER Paul - 2002]
507-51-a
- Autre (L') [MARIAGE Benoît - 2003]
519-33-a
- Aux frontières [ARBID Danielle - 2002]
505-99-c
- Avazhayé sarzaminé madariyam [GHOBADI Bahman - 2002]
voir *Chants du pays de ma mère (Les)*
- Aventures de Mister Deeds (Les) [BRILL Steven - 2002]
505-45-a
- À visage découvert [McCAREY Leo - 1926]
523-73-z
- À vot' bon cœur [VECCHIALI Paul - 2004]
521-79-f
- Avril brisé [SALLES Walter - 2001]
507-52-a
- Baader [ROTH Christopher - 2001]
511-73-p
- Baan sau chuk dak hin dui [YAU Herman - 2002]
voir *Shark busters*
- Babae sa Breakwater [O'HARA Mario - 2003]
voir *Woman of Breakwater*

- Bab el chams [NASRALLAH Yousri - 2004]
voir *Porte du soleil (La)*
- Baboussia [BOBROVA Lidia - 2003]
516-26-c
- Baby doll [KAZAN Elia - 1956]
509-160-v
- Bad Santa [ZWIGOFF Terry - 2003]
521-80-f
526-43-c
- Bagarreur du Tennessee [DWAN Allan - 1955]
voir *Mariage est pour demain (Le)*
- Bagdad on/off [SALMAN Saad - 2003]
508-24-a
515-69-f
- Baigneuses (Les) [CANDAS Viviane - 2002]
504-48-a
- Baiser de l'ours (Le) [BODROV Serguei - 2002]
516-31-a
- Baka no hakobune [YAMASHITA Nobuhiro - 2002]
voir *No one's ark*
- Bakuto gaijin butai [FUKASAKU Kinji - 1971]
voir *Guerre des gangs à Okinawa*
- Ballade des sans-espoir (La) [CASSAVETES John - 1961]
516-62-f
- Ballo a tre passi [MEREU Salvatore - 2003]
513-44-f
- Bamboo blonde (The) [MANN Anthony - 1946]
514-65-f
- Band wagon (The) [MINNELLI Vincente - 1953]
voir *Tous en scène*
- Bangkok dangerous [PANG Oxide; PANG Danny - 1999]
509-136-a
- Bang ra gan [THANIT Jitnukul - 2001]
503-66-p
- Banlieues [MÖDERNDORFER Vinko - 2004]
525-31-f
- Baober in love [LI Shaohong - 2004]
518-69-f
- Baran [MAJIDI Majid - 2001]
voir *Secret de Baran (Le)*
- Barbecue [MADMODI Yossi; OFEK David - 2002]
508-66-f
- Barcode [LOKMAN Adriaan - 2001]
508-83-f
- Baroness and the pig (The) [MackENZIE Michael - 2002]
516-60-f
- Barrière de chair (La) [SUZUKI Seijun - 1964]
517-77-v
- Basic [McTIERNAN John - 2002]
508-24-a
- Basse-Normandie [MAZUY Patricia; REGGIANI Simon - 2004]
525-53-a
- Bataille d'Alger (La) [PONTECORVO Gillo - 1965]
520-72-c
- Batang West side [DIAZ Lav - 2002]
504-76-f
- Bateaux en écorces de pastèques (Des) [ULUÇAY Ahmet - 2004]
524-76-f
- Batelier du fleuve Padma (Le) [GHOSE Goutam - 1992]
514-65-f
- Battaglia di Algeri (La) [PONTECORVO Gillo - 1965]
voir *Bataille d'Alger (La)*
- Bayaning third world [DE LEON Mike - 2002]
504-76-f
- Bayside shakedown [MOTOHIRO Katsuyuki - 2003]
524-74-f
- Bazgasht [MOGHADAM Vadjjollah Fard - 1987]
voir *Retour (Le)*
- B.B. e il cormorano [GABBRIELLINI Edoardo - 2003]
509-77-f
- Beautiful boxer [UEKROGTAM Ekachai - 2003]
524-74-f
- Bedwin Hacker [EL FANI Nadia - 2003]
511-47-a
- Bell'amico [D'ASCANIO Luca]
519-70-f
- Bellaria - So Lang wir leben ! [WOLFSPERGER Douglas - 2002]
506-72-f
- Bend it like Beckham [CHADHA Gurinder - 2002]
voir *Joue-la comme Beckham*
- Benzina [LISA Monica - 2002]
508-63-f
- Bergère et le ramoneur (La) [FJELDMARK Stefan; COLDING-JORGENSEN Thomas - 2001]
508-85-f
- Berlin is in Germany [STÖHR Hannes - 2002]
501-44-a
- Berlin : Sinfonie einer Grosstadt [SCHADT Thomas - 2002]
503-71-f
- Berlin, symphonie d'une grande ville [RUTTMANN Walter - 1927]
502-60-z
- Berlin, Symphonie einer Grosstadt [RUTTMANN Walter - 1927]
voir *Berlin, symphonie d'une grande ville*
- Bernau ligt am meer [DÖCKER Martina - 2002]
506-69-p
- Best years of our lives (The) [WYLER William - 1946]
voir *Plus belles années de notre vie (Les)*
- Bête sur la lune (Une) [BROOK Irina - 2002]
503-73-f
- Beto Nervio contra el poder de las tinieblas [BEJO Miguel - 1979]
515-68-f
- Better than sex [SU Chao-pin; LEE Feng-bor - 2002]
513-80-f
- Between strangers [PONTI Edoardo - 2002]
501-30-f
- Beuze (La) [DESAGNAT François; SORRIAUX Thomas - 2002]
505-46-a
- Beyaz rapsodi [MOSKOV Teddy - 2002]
voir *Rhapsodie en blanc*
- Bianca [MORETTI Nanni - 1984]
524-62-z
- Bian cheng san xia
voir *Magnificent trio (The)*

- Bienvenue au gîte [DUTY Claude - 2003]
511-48-a
- Bienvenue dans la jungle [BERG Peter - 2003]
518-41-a
- Bienvenue en Suisse [FAZER Léa - 2004]
521-133-a
- Big fish [BURTON Tim - 2003]
517-13-c
517-15-e
- Biggie et Tupac [BROOMFIELD Nicholas - 2002]
506-38-a
- Biguine [DESLAURIERS Guy - 2004]
526-46-a
- Birth [GLAZER Jonathan - 2004]
525-33-f
525-53-a
- Birthday boy [PARK Sejong - 2004]
525-78-f
- Birthday girl [BUTTERWORTH Jez - 2001]
voir *Nadia*
- Bison (et sa voisine Dorine) (Le) [NANTY Isabelle - 2003]
508-24-a
- Bitter dream [AMIRYOUSSEFI Mohsen - 2004]
521-90-f
- Black [MARAVAL Pierre - 2002]
505-46-a
- Black and tan [MURPHY Dudley - 1929]
516-62-f
- Blaue Engel (Der) [STERNBERG Josef von - 1930]
voir *Ange bleu (L')*
- Blessure (La) [KLOTZ Nicolas - 2003]
521-80-f
- Blind shaft [LI Yang - 2002]
506-67-f
512-43-a
- Blissfully yours [WEERASETHAKUL Apichatpong - 2002]
501-44-a
- Blood work [EASTWOOD Clint - 2002]
voir *Créance de sang*
- Bloody Sunday [GREENGRASS Paul - 2001]
501-36-c
- Blueberry, l'expérience secrète [KOUNEN Jan - 2004]
517-43-a
- Blue bird (The) [CUKOR George - 1975]
voir *Oiseau bleu (L')*
- Blue crush [STOCKWELL John - 2003]
509-136-a
- Blue gate crossing [YEE Chih-yen - 2002]
504-48-a
- Blue moon [DUSL Maria - 2002]
503-71-f
- Blues : du Mali au Mississipi (The) [SCORSESE Martin - 2003]
518-42-a
- Blues entre les dents (Le) [MANTHOULIS Robert - 1972]
516-62-f
- Blues : feel like going home (The) [SCORSESE Martin - 2003]
voir *Blues : du Mali au Mississipi (The)*
- Blues : godfathers and sons (The) [LEVIN Marc - 2003]
521-133-a
- Blues : la route de Memphis (The) [PEARCE Richard - 2003]
518-42-a
- Blues, red white and blues (The) [FIGGIS Mike - 2003]
519-33-a
- Blues : the road to Memphis (The) [PEARCE Richard - 2003]
voir *Blues : la route de Memphis (The)*
- Blues : warning by the devil's fire (The) [BURNETT Charles - 2003]
519-33-a
- Blue velvet [LYNCH David - 1986]
514-71-v
- Bodyguard (The) [WONGKAMLAS Peshstai; KITTHIKRAI Panna - 2004]
524-74-f
- Bois lacté (Le) [HOCHHÄUSLER Christoph - 2003]
518-73-p
523-36-c
- Bolívar soy yo [TRIANA Jorge Alí - 2001]
502-69-f
- Bom, yeoreum, gaeul, gyeowool, geurigo bom [KIM Ki-duk - 2003]
voir *Printemps, été, automne, hiver...et printemps*
- Bonaerense (El) [TRAPERO Pablo - 2002]
506-28-c
- Bonheur ne coûte rien (Le) [CALOPRESTI Mimmo - 2003]
513-79-f
- Bonjour Monsieur Shlomi [ZARHIN Shemi - 2003]
521-134-a
- Bon, la brute et le truand (Le) [LEONE Sergio - 1966]
502-62-z
- Bonne fée (La) [WYLER William - 1935]
508-70-c
- Bons baisers, Lilya [SADILOVA Larisa - 2003]
513-80-f
514-66-f
- Bonus [ZAPATINAS Nicos - 2003]
509-157-f
- Bon voyage [RAPPENEAU Jean-Paul - 2003]
507-35-c
507-37-e
- Boot factory (The) [KOWALSKI Lech - 2000]
524-75-f
- Bora diya pokuna [MAITPE Satyajit - 2004]
voir *Scent of the lotus pond*
- Bosque animado (El) [DE LA CRUZ Angel; GÓMEZ Manolo - 2003]
voir *Forêt enchantée (La)*
- Boudu sauvé des eaux [RENOIR Jean - 1932]
520-95-d
- Boue (La) [ZAIM Dervis - 2003]
513-37-f
524-76-f
- Boulevard du Crépuscule [WILDER Billy - 1950]
511-75-v
- Bound [WACHOWSKI Andy; WACHOWSKI Larry - 1995]
515-74-v
- Bourne supremacy (The) [GREENGRASS Paul - 2004]
voir *Mort dans la peau (La)*

- Braquage à l'italienne [GRAY F. Gary - 2003]
512-44-a
- Brasier ardent (Le) [MOSJOUKINE Ivan - 1923]
 520-63-f
- Breakfast at sunrise [St. CLAIR Malcolm - 1927]
 voir *Déjeuner de soleil (Un)*
- Breaking news [TO Johnnie - 2004]
 521-80-f
- Bride of Frankenstein (The) [WHALE James - 1935]
 voir *Fiancée de Frankenstein (La)*
- Bride of the wind [BERESFORD Bruce - 2001]
 voir *Alma, la fiancée du vent*
- Bright leaves [McELWEE Ross - 2003]
 voir *Splendeur des McElwee (La)*
- Broadway Bill [CAPRA Frank - 1934]
 voir *Course de Broadway Bill (La)*
- Broadway melody [BEAUMONT Harry - 1929]
 520-92-d
- Brocéliande [HEADLINE Doug - 2002]
503-41-a
- Brodeuses [FAUCHER Éléonore - 2004]
 521-81-f
524-37-c
- Broken wings [BERGMAN Nir - 2002]
519-34-a
- Brown bunny (The) [GALLO Vincent - 2003]
 509-77-f
518-42-a
- Bru (La) [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1930]
 voir *Intruse (L')*
- Bruce almighty [SHADYAC Tom - 2003]
 voir *Bruce tout puissant*
- Bruce tout puissant [SHADYAC Tom - 2003]
513-56-a
- Brucio nel vento [SOLDINI Silvio - 2002]
 508-63-f
- Bruit, l'odeur et quelques étoiles... (Le) [PITTARD Éric - 2002]
502-48-a
- Brume de guerre [MORRIS Errol - 2003]
 509-85-f
517-43-c
- Bruno S. [ZOWNIR Miron - 2002]
 506-69-p
- Bucking Broadway [FORD John - 1917]
 voir *À l'assaut du boulevard*
- Buena vida (delivery) [DI CESARE Leonardo - 2003]
 521-154-f
- Build my gallows high [TOURNEUR Jacques - 1947]
 voir *Griffe du passé (La)*
- Bu jian [LEE Kang-sheng - 2003]
 521-154-f
- Bulletin secret [PAYAMI Babak - 2001]
502-43-c
- Bulutlari beklerken [USTAOGLU Yesim - 2004]
 voir *Dans l'attente des nuages*
- Buongiorno, notte [BELLOCCHIO Marco - 2003]
 513-42-f
516-6-c
- 516-8-e
- Buono, il brutto e il cattivo (Il) [LEONE Sergio - 1966]
 voir *Bon, la brute et le truand (Le)*
- Bu san [TSAI Ming-liang - 2003]
 513-38-f
- Bu san [TSAI Ming-liang - 2003]
 voir *Goodbye, Dragon inn*
- Butterfly effect (The) [BRESS Eric; GRUBER Mackye - 2004]
 voir *Effet papillon (L')*
- Bye bye love [REED Peyton - 2003]
511-45-c
- Cabin fever [ROTH Eli - 2002]
 voir *Cabin fever : fièvre noire*
- Cabin fever : fièvre noire [ROTH Eli - 2002]
523-39-a
- Cachés dans le temps [JONSSON Jens - 2003]
 520-61-f
- Cadeau d'Elena (Le) [GRAZIANI Frédéric - 2004]
523-39-a
- Cadeau pour Sélim (Un) [HEIDSIECK Henri - 2001]
 508-85-f
- Café Lumière [HOU Hsiao-hsien - 2003]
 525-34-f
526-6-c
- Caja negra (La) [ORTEGA Luis - 2002]
512-44-a
- Calendar girls [COLE Nigel - 2003]
514-40-a
- Callas forever [ZEFFIRELLI Franco - 2002]
501-45-a
- Calvaire [DU WELTZ Fabrice - 2004]
 521-81-f
- Calypso is like so [COLLET Bruno - 2004]
 525-79-f
- Camarades [KARMITZ Marin - 1969]
516-66-v
- Çamur [ZAIM Dervis - 2003]
 voir *Boue (La)*
- Canción du microsillon (La) [POUVARET Laurent - 2039]
 516-59-f
- Canyon passage [TOURNEUR Jacques - 1946]
 voir *Passage du canyon (Le)*
- Capturing the Friedmans [JARECKI Eugene - 2003]
518-42-a
- Carandiru [BABENCO Hector - 2003]
 509-78-f
521-134-a
- Carlo Giuliani, ragazzo [COMENCINI Francesca - 2002]
509-136-a
- Carlos contra el mundo [CABARANTE Chiqui - 2002]
 508-66-f
- Carnages [GLEIZE Delphine - 2002]
501-45-a
- Carnets de voyage [SALLES Walter - 2004]
 521-86-f
523-39-a

- Casablanca driver [BARTHÉLEMY Maurice - 2004]
521-134-a
- Casa de los babys [SAYLES John - 2003]
513-39-f
- Ça s'est passé en plein jour [VAJDA Ladislao - 1958]
voir *Promesse (La)*
- Cas pour l'apprenti bourreau (Un) [JURÁČEK Pavel - 1969]
508-46-p
- Catch me if you can [SPIELBERG Steven - 2002]
voir *Arrête-moi si tu peux*
- Categorie la oras [PORUMBOIU Corneliu - 2004]
521-81-f
- Caterina va en ville [VIRŽI Paolo - 2004]
526-46-a
- Caterina va in città [VIRŽI Paolo - 2004]
voir *Caterina va en ville*
- Catherine [RENOIR Jean - 1924]
518-76-v
- Cat people [SCHRADER Paul - 1982]
voir *Féline (La)*
- Cat people [TOURNEUR Jacques - 1942]
voir *Féline (La)*
- Catwoman [PITOF - 2004]
524-41-a
- Caught [OPHULS Max - 1949]
512-73-v
- Cause toujours ! [LABRUNE Jeanne - 2004]
524-42-a
- Cautiva [BIRABEN Gastón - 2003]
523-65-f
- Cavale [BELVAUX Lucas - 2002]
503-15-c
- Ceci est une pipe [TRIVIDIC Pierre]
516-95-e
- Ce jour-là [RUIZ Raul - 2003]
509-129-c
- Cellular [ELLIS David R. - 2004]
526-46-a
- Cendres et cachotteries [NELLIS Alice - 2003]
513-80-f
- Ce qu'il reste de nous [PRÉVOST François; LATULIPPE Hugo - 2004]
521-81-f
- Ce qu'ils imaginent [THÉRON Anne]
518-43-a
- Cercle (Le) [VERBINSKI Gore - 2002]
504-48-a
- Cerf-volant (Le) [GHOSE Goutam - 1993]
514-65-f
- Cerf-volant (Le) [CHAHAL SABBAG Randa - 2003]
513-37-f
- 516-31-a**
- C'est le bouquet ! [LABRUNE Jeanne - 2002]
502-48-a
- Cette femme-là [NICLOUX Guillaume - 2003]
513-57-a
- Cette sale terre [KÖTTING Andrew - 2001]
523-40-a
- Chaînes conjugales [MANKIEWICZ Joseph L. - 1949]
526-85-v
- Chaland qui passe (Le) [VIGO Jean - 1934]
voir *Atalante (L')*
- Chambre du fils (La) [MORETTI Nanni - 2001]
524-62-z
- Changements [BARCZYK Lukasz - 2003]
524-60-p
- Chang hwa hong ryong [KIM Jee-woon - 2003]
voir *Deux sœurs*
- Changing lanes [MICHELL Roger - 2002]
voir *Dérapages incontrôlés*
- Cha no aji [ISHII Katsuhito - 2003]
voir *Goût du thé (Le)*
- Chant de l'hiver (Le) [MEHRANFAR Farhad - 2002]
504-75-f
- Chanteur de jazz (Le) [CROSLAND Alan - 1927]
520-91-d
- Chants du pays de ma mère (Les) [GHOBADI Bahman - 2002]
512-22-c
512-26-e
- Charge héroïque (La) [FORD John - 1949]
524-78-v
- Charley rate son mariage [McCAREY Leo - 1925]
523-73-z
- Charlie : the life and art of Charlie Chaplin [SCHICKEL Richard - 2003]
509-78-f
- Château ambulancier de Howl (Le) [MIYAZAKI Hayao - 2004]
525-34-f
- Château du dragon (Le) [MANKIEWICZ Joseph L. - 1946]
526-85-v
- Chatte à deux têtes (La) [NOLOT Jacques - 2002]
502-48-a
- Cheese shop (The) [CASE Dale - 2001]
508-85-f
- Chekosvie motivi [MURATOVA Kira]
508-66-f
- Chemin de fer de l'espoir (Le) [YING Ning - 2001]
501-68-f
- Chemin de la liberté (Le) [NOYCE Philip - 2002]
507-52-a
- Chemin des lucioles (Le) [FURUHATA Yasuo - 2001]
502-49-a
- Chemins de l'oued (Les) [MOREL Gaël - 2003]
507-52-a
- Chemins de traverse [POIRIER Manuel - 2004]
517-32-c
- Chen Mo he Meiting [LUI Hao - 2002]
voir *Debout. Une Histoire de Chen Mo et Meiting*
- Cheong-pung myeong-weol [KIM Eui-suk - 2004]
voir *Sword in the moon*
- Chère Martha [NETTELBECK Sandra - 2001]
515-45-a
- Chevalier sans armure (Le) [FEYDER Jacques - 1937]
521-146-z
- Chevauchée fantastique (La) [FORD John - 1939]
524-78-v

- Chiavi di casa (Le) [AMELIO Gianni - 2004]
voir *Clefs de la maison (Les)*
- Chicago [MARSHALL Rob - 2002]
505-39-c
- Chien, le général et les oiseaux (Le) [NIELSEN Francis - 2003]
513-57-a
- Chienne (La) [RENOIR Jean - 1931]
518-76-v
520-89-z
- Chiens errants [MESHKINI Marziyeh - 2004]
525-30-f
- Chihwaseon [IM Kwon-taek - 2002]
voir *Ivre de femmes et de peinture*
- Chine est proche (La) [BELLOCCHIO Marco - 1966]
508-65-f
- Chinese ghost story, the Tsui Hark animation [CHEN Andrew - 1997]
507-77-f
- Choristes (Les) [BARRATIER Christophe - 2004]
518-43-a
- Chose publique (La) [AMALRIC Mathieu - 2002]
509-79-f
- Choses secrètes [BRISSEAU Jean-Claude - 2001]
501-38-c
- Chouchou [ALLOUACHE Merzak - 2002]
506-39-a
- Chromata tis iridos (Ta) [PANAYOTOPOULOS Nikos - 1974]
voir *Couleurs de l'iris (Les)*
- Chronicles of Riddick (The) [TWOHY David - 2004]
voir *Chroniques de Riddick (Les)*
- Chroniques de Riddick (Les) [TWOHY David - 2004]
524-42-a
- Chuen jik sat sau [TO Johnnie - 2001]
voir *Fulltime killer*
- Chulian nazhamian [CHOW Thomas - 2002]
voir *Merry-go-round*
- Cidade de deus [MEIRELLES Fernando - 2002]
voir *Cité de Dieu (La)*
- Ciel d'enfer [CHAHINE Youssef - 1954]
508-66-f
- Cimetière de la morale (Le) [FUKASAKU Kinji - 1975]
519-77-v
- Cina e vicina (La) [BELLOCCHIO Marco - 1966]
voir *Chine est proche (La)*
- Cinéastes à tout prix [SOJCHER Frédéric - 2004]
521-82-f
- 5 x 2 (Cinq fois deux) [OZON François - 2004]
523-28-c
- Cité de Dieu (La) [MEIRELLES Fernando - 2002]
505-46-a
- City girl [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1930]
voir *Intruse (L')*
- Clair de terre [GILLES Guy - 1971]
514-65-f
- Clan (Le) [MOREL Gaël - 2004]
520-39-a
- Claquage après étirement [PEYON Olivier - 2002]
504-74-f
- Clara et moi [VIARD Arnaud - 2004]
521-134-a
- Classe volante (La) [WIGAND Tomy - 2003]
518-73-p
- Claude Sautet ou La Magie invisible [BINH N.T. - 2003]
509-79-f
- 516-58-z**
- Clean [ASSAYAS Olivier - 2004]
521-83-f
- 523-40-a**
- Clearing (The) [BRUGGE Peter Jan - 2004]
voir *Enlèvement (L')*
- Clefs de bagnole (Les) [BAFFIE Laurent - 2003]
514-40-a
- Clefs de la maison (Les) [AMELIO Gianni - 2004]
523-34-c
525-37-f
- Clément [BERCOT Emmanuelle - 2001]
508-12-c
508-36-z
- Cleopatra [MANKIEWICZ Joseph L. - 1963]
voir *Cléopâtre*
- Cléopâtre [MANKIEWICZ Joseph L. - 1963]
502-75-v
- Clowns (Les) [FELLINI Federico - 1970]
507-100-c
- Clowns (I) [FELLINI Federico - 1970]
voir *Clowns (Les)*
- Coast guard (The) [KIM Ki-duk - 2002]
523-32-c
- Code 46 [WINTERBOTTOM Michael - 2003]
513-38-f
- Cœur ailleurs (Un) [AVATI Pupi - 2003]
509-80-f
- 514-36-c**
- Cœur des hommes (Le) [ESPOSITO Marc - 2002]
506-39-a
- Coffee and cigarettes [JARMUSH Jim - 1989]
518-43-a
- Coiffeuse (La) [KOBAYASHI Masahiro - 2003]
516-61-f
- Cold mountain [MINGHELLA Anthony - 2003]
voir *Retour à Cold mountain*
- Colère des dieux (La) [OUÉDRAOGO Idrissa - 2003]
517-71-f
- Collateral [MANN Michael - 2004]
524-6-c
524-8-e
- Colorado Territory [WALSH Raoul - 1949]
voir *Fille du désert (La)*
- Combat sans code d'honneur [FUKASAKU Kinji - 1973]
519-77-v
- Come drink with me [HU Chin-chüan]
505-64-p
- Come inguaissimo il cinema italiano [CIPRI Daniele; MARESCO Franco - 2004]
525-39-f

- Comment tuer le chien de son voisin [KALESNIKO Michael - 2002]
505-46-a
- Comme si de rien n'était [MORNAS Pierre-Olivier - 2003]
516-31-a
- Comme une image [JAOUI Agnès - 2004]
521-83-f
- 523-6-c**
523-8-e
- Company [ALTMAN Robert - 2003]
516-31-a
- Condor : les axes du mal [VASQUEZ Rodrigo - 2003]
509-79-f
- Confessions d'un homme dangereux [CLOONEY George - 2002]
506-68-f
- 508-9-c**
- Confessions of a dangerous mind [CLOONEY George - 2002]
voir *Confessions d'un homme dangereux*
- Confiance règne (La) [CHATILIEZ Étienne - 2004]
525-53-a
- Confidence [FOLEY James - 2003]
512-44-a
- Confidences trop intimes [LECONTE Patrice - 2003]
517-28-c
- Conjugaison [TANG Emily - 2001]
504-71-f
- Consequenze dell'amore (Le) [SORRENTINO Paolo - 2004]
521-84-f
- Consiglio d'Egitto (Il) [GRECO Emilio - 2002]
508-63-f
- Conspiracy [PIERSON Frank - 2003]
518-72-f
- Conte du monde flottant (Le) [ESCALLE Alain - 2002]
504-74-f
- Contes de Canterbury (Les) [PASOLINI Pier Paolo - 1972]
507-83-v
- Contes de l'horloge magique (Les) [STAREWITCH Ladislav; RUBAK Jean]
515-45-a
- Contratiempo [BIDAULT Mauricio - 2003]
520-61-f
- Contrôle ouvrier [BROUN Carlos; GODOY Sandra; MARTELLI Lucas;
REMEDY Claudio; TIZZIANI Oriana - 2002]
523-64-f
- Control obrero de los trabajadores de Brukman [BROUN Carlos; GODOY
Sandra; MARTELLI Lucas; REMEDI Claudio; TIZZIANI Oriana - 2002]
voir *Contrôle ouvrier*
- Convoi sauvage (Le) [SARAFIAN Richard - 1971]
502-62-z
- Convoyeur (Le) [BOUKHRIEF Nicolas - 2004]
518-44-a
- Cooler (The) [KRAMER Wayne - 2003]
voir *Lady chance*
- Cops [FARES Josef - 2003]
512-45-a
- Corazón de fuego [ARSUAGA Diego - 2002]
voir *Loco 33*
- Corde pour te pendre (Une) [WALSH Raoul - 1951]
voir *Désert de la peur (Le)*
- Corporation (The) [ABBOTT Jennifer; ACHBAR Mark - 2004]
525-65-z
- Corps à corps [HANSS François - 2003]
507-53-a
- Corps impatients (Les) [GIANNOLI Xavier - 2003]
507-53-a
508-38-z
- Cosmos xana (O) [CORNILIOS Nikos - 2003]
voir *Monde commence chaque jour (Le)*
- Costume (Le) [KHUDOYNAZAROV Bakhtiyar - 2003]
506-68-f
- 507-49-c**
- Costume trois pièces ou Á la recherche d'Alberto (Un) [MEDEIROS Inès de -
2001]
501-69-f
- Côtelettes (Les) [BLIER Bertrand - 2003]
509-137-a
- Cou de la girafe (Le) [NEBBOU Safy - 2004]
524-42-a
- Couleur du mensonge (La) [BENTON Robert - 2003]
513-58-a
- Couleurs de l'iris (Les) [PANAYOTOPOULOS Nikos - 1974]
520-63-f
- Coupable idéal (Un) [LESTRADE Jean-Xavier de - 2002]
505-97-c
- Coup de foudre à Manhattan [WANG Wayne - 2002]
505-46-a
- Couple épatant (Un) [BELVAUX Lucas - 2002]
503-15-c
- Coup pour coup [KARMITZ Marin - 1971]
516-66-v
- Coups et enclumes [DJABIROV Iassen - 2004]
525-79-f
- Course de Broadway Bill (La) [CAPRA Frank - 1934]
509-159-v
- Coût de la vie (Le) [LE GUAY Philippe - 2003]
511-48-a
- Cowboy bebop [WATANABE Shinichiro - 2001]
512-45-a (erratum 513/58)
- CQ 2 (Seek to you) [LAURE Carole - 2004]
521-84-f
- Cracker bag [IVIN Glendyn - 2003]
509-97-f
- Crash [CRONENBERG David - 1996]
501-86-1
501-90-z
501-96-x
- Créance de sang [EASTWOOD Clint - 2002]
501-27-f
- 501-34-c**
- Creature from the black lagoon [ARNOLD Jack - 1954]
voir *Étrange créature du lac noir (L')*
- Crime dans la tête (Un) [DEMME Jonathan - 2004]
525-41-c
- Crime du père Amaro (Le) [CARRERA Carlos - 2003]
507-53-a

- Crimen del padre Amaro (El) [CARRERA Carlos - 2003]
voir *Crime du père Amaro (Le)*
- Criminal [JACOBS Gregory - 2004]
525-33-f
- Crocodile dans mon jardin (Un) [HOEDEMAN Co - 2003]
512-51-a
- Croix du Sud (La) [REYERO Pablo - 2003]
509-80-f
- Crónicas [CORDERO Sebastián - 2004]
521-84-f
- Crossfire [DMYTRYK Edward - 1947]
voir *Feux croisés*
- Cruz del Sur (La) [REYERO Pablo - 2003]
voir *Croix du Sud (La)*
- Cuore altrove (Il) [AVATI Pupi - 2003]
voir *Cœur ailleurs (Un)*
- Curse of the demon [TOURNEUR Jacques - 1957]
voir *Rendez-vous avec la peur*
- Cypher [NATALI Vincenzo - 2002]
506-39-a
- Czek, Tereska [GLINSKI Robert - 2001]
voir *Salut, Tereska*
- Daai chek liu [TO Johnnie - 2003]
voir *Running on karma*
- Dad's dead [2003]
520-61-f
- Dae jiga woo mul ae pa jin nal [HONG Sangsoo - 1996]
voir *Jour où le cochon est tombé dans le puits (Le)*
- Dahucapra rupidahu [2004]
525-79-f
- Dai gein si [TO Johnnie - 2004]
voir *Breaking news*
- Dai zui xia [HU Chin-chüan - 1966]
voir *Hirondelle d'or (L')*
- Dakhal [GHOSE Goutam - 1981]
voir *Occupante évincée (L')*
- Daleká cesta [RADOK Alfred - 1949]
voir *Longue route (La) - Ghetto Terezín*
- Dancer upstairs [MALKOVICH John - 2002]
501-26-f
503-41-a
- Dancing [BERNARD Patrick Mario; BRILLAT Xavier; TRIVIDIC Pierre - 2003]
507-45-c
516-95-e
- Danehaye rize barf [AMINI Ali Reza - 2003]
voir *Flocons de neige*
- Danse de la cigogne (La) [FOO Jonathan; NGUYEN Phan Quang Binh - 2002]
506-40-a
- Dans, Grozny dans [DE PUTTER Jos - 2003]
514-64-f
- Dans l'attente des nuages [USTAAGLU Yesim - 2004]
524-76-f
- Dans le noir [DVORTSEVOY Sergey - 2004]
523-63-f
- Dans les champs de bataille [ARBID Danielle - 2004]
521-92-f
- Dans ma peau [VAN Marina de - 2002]
502-26-c
502-28-e
- Daredevil [JOHNSON Mark Steven - 2002]
506-40-a
- Daremo shiranai [KORE-EDA Hirokazu - 2004]
voir *Nobody knows*
- Dark blue [SHELTON Ron - 2003]
511-48-a
- Dark water [NAKATA Hideo - 2002]
505-47-a
- Darling stay at home [WANG Tien Ling - 1968]
504-70-z
- Daun di atas bantal [NUGROHO Garin - 1997]
voir *Feuille sur un oreiller*
- Dauphin (Le) [LOPES Fernando - 2002]
504-49-a
- David Harum [DWAN Allan - 1915]
503-84-x
- Dawn of the dead [SNYDER Zack - 2004]
voir *Armée des morts (L')*
- Day after tomorrow (The) [EMMERICH Roland - 2004]
voir *Jour d'après (Le)*
- Day I will never forget (The) [LONGINOTTO Kim - 2003]
513-80-f
- Dazimawa lee [RYOO Seung-wan - 2001]
513-87-p
- Da zui xia [HU Chin-chüan]
voir *Come drink with me*
- Deadman (The) [MARJORAM Stefan - 2001]
508-85-f
- Dead or alive [MIIKE Takashi - 1999]
515-46-a
- Dead or alive 2 [MIIKE Takashi - 2000]
515-46-a
- Dead or alive 3 [MIIKE Takashi - 2002]
515-46-a
- Dead or alive : final [MIIKE Takashi - 2002]
voir *Dead or alive 3*
- Dead or alive : Hanzaisha [MIIKE Takashi - 1999]
voir *Dead or alive*
- Dead or alive : Tobosha [MIIKE Takashi - 2000]
voir *Dead or alive 2*
- Dead ringers [CRONENBERG David - 1988]
voir *Faux-semblants*
- Dead zone [CRONENBERG David - 1983]
501-94-x
- Dear Frankie [AUERBACH Shona - 2004]
521-85-f
- Debout. Une Histoire de Chen Mo et Meiting [LUI Hao - 2002]
523-40-a
- Décalage horaire [THOMPSON Danièle - 2002]
501-45-a
- Décameron (Le) [PASOLINI Pier Paolo - 1971]
507-83-v
- Decamerone (Il) [PASOLINI Pier Paolo - 1971]
voir *Décameron (Le)*

- Décryptage [TARNERO Jacques; BENSOUSSAN Philippe - 2002]
505-47-a
- Deep breath [SHAHBAZI Parviz - 2003]
509-93-f
- Défense d'aimer [MARCONI Rodolphe - 2002]
501-45-a
- De guerre lasses [BÉCUE-RENARD Laurent - 2003]
514-40-a
- Déjeuner de soleil (Un) [St. CLAIR Malcolm - 1927]
511-71-f
- Dekapentavgoustos [GIANNARIS Constantine - 2002]
voir *Jour au mois d'août (Un)*
- Delfim (O) [LOPES Fernando - 2002]
voir *Dauphin (Le)*
- Delivery [PANAYOTOPOULOS Nikos - 2004]
525-31-f
- De-lovely [WINKLER Irwin - 2004]
521-85-f
525-54-a
- Demain on déménage [AKERMAN Chantal - 2004]
517-43-a
- Demain pourrait ne jamais advenir [ADVANI Nikhil - 2003]
518-69-f
- Demi-tarif [LE BESCO Isild - 2003]
517-44-a
- Demoiselle d'honneur (La) [CHABROL Claude - 2004]
525-44-c
- Demonlover [ASSAYAS Olivier - 2002]
501-46-a
- Dents de fer (Les) [PERRET Léonce - 1913]
504-101-f
- Dependencia sexual [BELLOTT Rodrigo - 2003]
523-65-f
- Depuis qu'Otar est parti [BERTUCELLI Julie - 2003]
509-81-f
511-39-c
- Dérapages incontrôlés [MICHELL Roger - 2002]
502-49-a
- Dernier des hommes (Le) [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1924]
504-99-f
- Dernier des immobiles (Le) [SORNAGA Nicolas - 2003]
521-134-a
- Dernière lettre (La) [WISEMAN Frederick - 2002]
502-49-a
- Dernier jour (Le) [MARCONI Rodolphe - 2004]
526-47-a
- Dernier samouraï (Le) [ZWICK Edward - 2003]
515-46-a
- Desafío a la muerte (El) [ZARAMELLA Juan Pablo - 2001]
508-84-f
- Désert de la peur (Le) [WALSH Raoul - 1951]
509-46-z
- Désir (Le) [DILTHEY Iain - 2002]
506-70-p
511-73-p
514-65-f
- Désir et la corruption (Le) [PASSER Ivan - 1975]
508-46-p
- Desperado 2 [RODRIGUEZ Robert - 2003]
514-40-a
- Destination finale 2 [ELLIS David R. - 2003]
507-54-a
- Destinazione (La) [SANNA Piero - 2003]
513-79-f
- Destins volés [CARUSO D.J. - 2004]
519-34-a
- Détour mortel [SCHMIDT Rob - 2003]
511-49-a
- Deux [SCHROETER Werner - 2001]
501-46-a
- Deux anges [HAGHIGHAT Mamad - 2003]
509-81-f
514-41-a
- Deux ans après [VARDA Agnès - 2002]
505-100-v
- Deux en un [FARRELLY Bobby et Peter - 2003]
515-46-a
- Deux fereshté [HAGHIGHAT Mamad - 2003]
voir *Deux anges*
- Deux frères [ANNAUD Jean-Jacques - 2004]
519-35-a
- 2046 [WONG Kar-wai - 2004]
521-75-f
525-88-c
525-90-e
- Deux orphelines (Les) [GRIFFITH David Wark - 1921]
516-60-f
- Deux rouquines dans la bagarre [DWAN Allan - 1956]
503-99-x
- Deux sœurs [KIM Jee-woon - 2003]
513-88-p
518-69-f
520-39-a
- Devdas [BHANSALI Sanjay Leela - 2002]
506-40-a
- Diarios de motocicleta [SALLES Walter - 2004]
voir *Carnets de voyage*
- Días de campo [RUIZ Raul - 2004]
voir *Journées à la campagne*
- Dias de Santiago [MÉNDEZ Josué - 2003]
521-154-f
523-65-f
525-54-a
- Dictateur (Le) [CHAPLIN Charles - 1940]
504-102-v
- Die another day [TAMAHORI Lee - 2002]
voir *Meurs un autre jour*
- Die bad [RYOO Seung-wan - 2000]
513-87-p
- Die, mommie, die [RUCKER Mark - 2003]
516-61-f
- Dirigeable volé (Le) [ZEMAN Karel - 1966]
524-42-a

- Dirty pretty things [FREARS Stephen - 2002]
501-26-f
511-43-c
- Discesa di Acia a Fioristella (La) [GRIMALDI Aurelio - 1992]
509-157-f
- Disparues (Les) [HOWARD Ron - 2003]
518-39-c
- Dites à mes amis que je suis mort [KIRTADZÉ Nino - 2004]
523-63-f
- Divine secrets of the ya-ya sisterhood (The) [KHOURI Callie - 2002]
voir *Divins secrets (Les)*
- Divins secrets (Les) [KHOURI Callie - 2002]
501-46-a
- Divorce (Le) [IVORY James - 2003]
512-46-a
- 18 ans après [SERREAU Coline - 2002]
505-47-a
- 10è chambre, instants d'audeinces [DEPARDON Raymond - 2004]
520-35-c
- 19 [KAZUSHI Watanabe - 2001]
512-46-a
- Dix-sept ans [NION Didier - 2003]
517-44-a
- D.O.A. (A Right of passage) [KOWALSKI Lech - 1981]
524-75-f
- Doctor Sleep [WILLING Nick - 2002]
voir *Hypnotic*
- Dödskyssen [SJÖSTRÖM Victor - 1916]
voir *Étrange aventure de l'ingénieur Lebel (L')*
- Dogora, ouvrons les yeux [LECONTE Patrice - 2004]
526-47-a
- Dog shy [McCAREY Leo - 1926]
voir *Métier de chien*
- Dogville [TRIER Lars von - 2003]
508-20-c
- Dolce vita (La) [FELLINI Federico - 1960]
voir *Douceur de vivre (La)*
- Dolci inganni (I) [LATTUADA Alberto - 1960]
voir *Adolescentes (Les)*
- Dolls [KITANO Takeshi - 2002]
501-28-f
506-13-c
506-15-e
- Domaine (Le) [PERIES Lester James - 2003]
509-106-f
511-6-c
511-8-e
- Dom durakov [KONCHALOVSKY Andrei - 2002]
voir *Maison de fous (La)*
- Domésticas, o filme [MEIRELLES Fernando; OLIVAL Nando - 2001]
502-69-f
- Dong ci bian wei [TANG Emily - 2001]
voir *Conjugaison*
- Dono (Il) [FRAMMENTINO Michelangelo - 2003]
513-79-f
524-39-c
- Douceur de vivre (La) [FELLINI Federico - 1960]
507-126-v
- Down with love [REED Peyton - 2003]
voir *Bye bye love*
- Dracula [BROWNING Tod - 1931]
503-77-v
- Dracula : pages from a virgin's diary [MADDIN Guy - 2002]
voir *Dracula, pages tirées du journal d'une vierge*
- Dracula, pages tirées du journal d'une vierge [MADDIN Guy - 2002]
515-47-a
- Dragon rouge (Le) [RATNER Brett - 2002]
501-46-a
- Dragonwyck [MANKIEWICZ Joseph L. - 1946]
voir *Château du dragon (Le)*
- Dreamers (The) [BERTOLUCCI Bernardo - 2003]
voir *Innocents*
- Drei Sterne [NETTELBECK Sandra - 2001]
voir *Chère Martha*
- Drifters [WANG Xiaoshuai - 2003]
509-82-f
- Droit du plus fort (Le) [FASSBINDER Rainer Werner - 1974]
524-105-e
- Drums along the Mohawk [FORD John - 1939]
voir *Sur la piste des Mohawks*
- Due amici [SCIMONE Spiro; SFRAMELI Francesco - 2002]
501-30-f
- Duellistes [SCOTT Ridley - 1977]
524-80-v
- Duellists (The) [SCOTT Ridley - 1977]
voir *Duellistes*
- Duplex [DE VITO Danny - 2003]
voir *Un duplex pour trois*
- Durval discos [MUYLAERT Anna - 2002]
516-60-f
- Dut hui yuet yuen [IP Riley - 2004]
voir *Elixir of love*
- Dweepa [KASARAVALLI Girish - 2001]
514-66-f
- Eagle (The) [BROWN Clarence - 1925]
voir *Aigle noir (L')*
- East side, West side [DWAN Allan - 1927]
voir *À l'ombre de Brooklyn*
- Easy riders, raging bulls [BOWSER Kenneth - 2003]
509-82-f
- Eau de feu [GODOY Sandra; GALANTINI Candela - 2001]
523-64-f
- Écrivains des frontières, un voyage en Palestine(s) [ABDALLAH Samir; REYNÈS José - 2002]
519-35-a
- Edi [TRZASKALSKI Piotr - 2002]
524-60-p
- Édith Scob, une comédienne si étrange [COHN Bernard]
516-47-z
- Edukators (The) [WEINGARTNER Hans - 2004]
521-86-f
- Efapax [ZAPATINAS Nicos - 2003]
voir *Bonus*

- Effet papillon (L') [BRESS Eric; GRUBER Mackye - 2004]
518-44-a
- Effroyables jardins [BECKER Jean - 2002]
507-54-a
- Égarés (Les) [TÉCHINÉ André - 2003]
509-82-f
- Egoisci [TRELINSKI Mariusz - 2000]
voir *Égoïstes*
- Égoïstes [TRELINSKI Mariusz - 2000]
524-60-p
- 8 mile [HANSON Curtis - 2002]
504-50-a
- El Alamein [MONTELEONE Enzo - 2002]
519-70-f
- E la nave va [FELLINI Federico - 1983]
voir *Et vogue le navire...*
- Elefantenhertz [ALADAG Züli - 2002]
518-73-p
- Eleni [ANGELOPOULOS Théo - 2004]
518-67-f
521-104-c
521-107-e
- Elephant [VAN SANT Gus - 2003]
509-83-f
513-20-c
513-22-e
- Eliana, Eliana [RIZA Riri - 2002]
506-59-p
- Elixir of love [IP Riley - 2004]
524-74-f
- Elle critique tout ! [RIOU Alain - 2004]
526-47-a
- Elle est des nôtres [ALNOY Siegrid - 2002]
509-84-f
512-46-a
- Embrassez qui vous voudrez [BLANC Michel - 2002]
501-40-c
- Emir Kusturica, tendre barbare [MALBERT Marie-Christine - 2004]
519-20-c
- Empire de la passion (L') [OSHIMA Nagisa - 1978]
520-70-v
- Empire des sens (L') [OSHIMA Nagisa - 1975]
520-70-v
- Emtehan [REFAIE Nasser - 2002]
voir *Examen (L')*
- En attendant le bonheur [SISSAKO Abderrahmane - 2002]
503-35-c
- En attendant le déluge [ODOUL Damien - 2004]
521-87-f
- En ce temps-là, l'amour [JOUANNET Irène - 2004]
516-32-a
- En chantier [VARGI Omer - 2003]
524-76-f
- En construcción [GUERIN José Luis - 2001]
501-68-f
- Enfant au violon (L') [CHEN Kaige - 2002]
515-47-a
515-70-f
- Enfant de Paris (L') [PERRET Léonce - 1913]
504-101-f
- Enfant du pays (L') [FÉRET René - 2003]
512-46-a
- Enfant promis (L') [MAKRIS Marsa - 2003]
509-97-f
- Enfant qui voulait être un ours (L') [HASTRUP Jannik - 2002]
503-42-a
- Enfants de la pluie (Les) [LECLERC Philippe - 2003]
509-137-a
- Enfants de Russie (Les) [CAMINO Jaime - 2004]
525-54-a
- Enfants de Sam (Les) [MAGONTIER Pascal - 2002]
515-69-f
- Enfer de la corruption (L') [POLONSKY Abraham - 1948]
512-73-v
- Engelân [GAD Urban - 1914]
voir *Petit ange (Le)*
- Enlèvement (L') [BRUGGE Peter Jan - 2004]
526-48-a
- Ennemi naturel (L') [GUILLAUME Pierre Erwan - 2004]
526-48-a
- Enquête corse (L') [BERBERIAN Alain - 2004]
524-43-a
- Enquête sur le monde invisible [ROUX Jean-Michel - 2002]
501-46-a
- En territoire indien [EPP Lionel - 2003]
508-25-a
- Entre cyclones [COLINA Enrique - 2003]
509-84-f
- Entre murs [RIBEIRO João; COSTA José Filipe - 2002]
515-68-f
- Épaules solides (Des) [MEIER Ursula - 2004]
521-86-f
- Épouvantail (L') [HU Jinqing - 1985]
524-44-a
- Épreuves d'artistes [JACOB Gilles - 2004]
521-87-f
- Equilibrium [WIMMER Kurt - 2003]
509-137-a
- Équipier (L') [LIORET Philippe - 2003]
525-46-c
- Éros thérapie [DUBROUX Danièle - 2004]
524-43-a
- Errance [ODOUL Damien - 2003]
512-47-a
- Es geschah am hellichten Tag [VAJDA Ladislao - 1958]
voir *Promesse (La)*
- Espion amateur [CHEN Teddy - 2003]
511-49-a
- Espíritu de la colmena (El) [ERICE Victor - 1973]
voir *Esprit de la ruche (L')*
- Esprit de la ruche (L') [ERICE Victor - 1973]
517-69-f
- Esquive (L') [KECHICHE Abdel - 2002]
515-43-c

- Estranei alla massa [MARRA Vincenzo - 2002]
503-72-f
- Eternal sunshine of the spotless mind [GONDRY Michel - 2004]
524-15-c
- Et la vie [GHEERBRANT Denis - 1991]
502-50-a
514-64-f
- Et l'homme créa la femme [OZ Frank - 2004]
523-41-a
- Étoile est née (Une) [CUKOR George - 1954]
506-77-v
- Étrange aventure de l'ingénieur Lebel (L') [SJÖSTRÖM Victor - 1916]
519-69-f
- Étrange créature du lac noir (L') [ARNOLD Jack - 1954]
503-77-v
- Étrange Monsieur Peppino (L') [GARRONE Matteo - 2002]
508-65-f
515-48-a
- Étr@nger du grand fleuve (L') [COLOMÈS Annick - 2004]
523-63-f
- Et vogue le navire... [FELLINI Federico - 1983]
507-104-c
507-127-v
- Euskal pilota [MEDEM Julio - 2003]
voir *Pelote basque (La)*
- Évangile du cochon créole (L') [QUAY Michelange - 2004]
521-83-f
- Évangile selon Saint-Matthieu (L') [PASOLINI Pier Paolo - 1964]
515-73-v
- Evelyn [BERESFORD Bruce - 2003]
513-58-a
- Examen (L') [REFAIE Nasser - 2002]
508-66-f
517-34-c
- Exils [GATLIF Tony - 2004]
521-87-f
- Existenz [CRONENBERG David - 1999]
501-98-z
- Exode (L') [SCHOEDSACK Ernest B. - 1926]
520-63-f
- Exorciste : au commencement (L') [HARLIN Renny - 2004]
526-48-a
- Exorcist : the beginning (The) [HARLIN Renny - 2004]
voir *Exorciste : au commencement (L')*
- Expérience (L') [HIRSCHBIEGEL Oliver - 2001]
508-25-a
- Experiment (Das) [HIRSCHBIEGEL Oliver - 2001]
voir *Expérience (L')*
- Express matrimonial (L') [PERRET Léonce - 1913]
504-101-f
- Extraño [LOZA Santiago - 2002]
512-44-a
514-66-f
- Eye (The) [PANG Danny; PANG Oxide - 2003]
511-49-a
- Eyes wide shut [KUBRICK Stanley - 1999]
519-73-l
- Fabuleux destin d'Amélie Poulain (Le) [JEUNET Jean-Pierre - 2000]
501-53-f
- Face in the crowd (A) [KAZAN Elia - 1957]
voir *Homme dans la foule (Un)*
- Facing the truth [MALMROS Nils - 2002]
515-67-f
- Fade après-midi (Un) [PASSER Ivan - 1965]
508-45-p
- Fadni odpoledne [PASSER Ivan - 1965]
voir *Fade après-midi (Un)*
- Fahrenheit 9/11 [MOORE Michael - 2004]
521-124-c
- Fah talai jone [WISIT Sasanatieng - 2000]
voir *Larmes du tigre noir (Les)*
- Failan [SONG Hye-sung - 2002]
501-48-a
- Faisan d'or (Le) [SARULU Marat - 2003]
511-50-a
- Fajnie, ze jestes [KOMASA Jan - 2004]
521-81-f
- Familia rodante [TRAPERO Pablo - 2004]
voir *Voyage en famille*
- Familia unida que espera la llegada de Hallewyn (La) [BEJO Miguel - 1971]
voir *Famille unie attend l'arrivée de Hallewyn (La)*
- Famille indienne (La) [JOHAR Karan - 2001]
520-40-a
- Famille unie attend l'arrivée de Hallewyn (La) [BEJO Miguel - 1971]
515-68-f
- Fanfan la Tulipe [KRAWCZYK Gérard - 2003]
508-25-a
- Fantasmas en la Patagonia [REMEDI Claudio - 1997]
523-64-f
- Fantôme [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1922]
523-83-c
- Fantôme de l'opéra (Le) [LUBIN Arthur - 1943]
503-77-v
- Fantôme d'Henri Langlois (Le) [RICHARD Jacques - 2004]
521-88-f
- Fantômes du Titanic (Les) [CAMERON James - 2003]
509-86-f
- Far from Heaven [HAYNES Todd - 2002]
voir *Loin du Paradis*
- Farishtay kifti rost [USMONOV Jamshed - 2002]
voir *Ange de l'épaule droite (L')*
- Fashion victime [TENNANT Andy - 2002]
503-42-a
- Fasinpat, usine sans patron [INCALCATERRA Danièle]
523-64-f
- Fast film [WIDRICH Virgil - 2003]
509-97-f
- 516-59-f
- Fat choi spirit [TO Johnnie; WAI Ka-fai - 2002]
507-77-f
- Faunovo velmi pozdní odpoledne [CHYTILOVÁ Vera - 1983]
voir *Après-midi d'un vieux faune (L')*
- Faustrecht der Freiheit [FASSBINDER Rainer Werner - 1974]
voir *Droit du plus fort (Le)*

- Fautes d'orthographe (Les) [ZILBERMAN Jean-Jacques - 2004]
525-55-a
- Faux-semblants [CRONENBERG David - 1988]
501-95-x
- Fear X [WINDING REFN Nicolas - 2003]
voir *Inside job*
- Federico Fellini : through the eyes of others [SCHMIDT Eckhart - 2003]
509-85-f
- Fekete iyuk/fehér iyuk [OROSZ Istvan - 2001]
voir *Trou noir/trou blanc*
- Felicità, le bonheur ne coûte rien (La) [CALOPRESTI Mimmo - 2003]
514-41-a
- Felicità non costa niente (La) [CALOPRESTI Mimmo - 2003]
voir *Felicità, le bonheur ne coûte rien (La)*
- Félicitation [ROZÉ Matthieu]
505-45-a
- Féline (La) [SCHRADER Paul - 1982]
515-104-v
- Féline (La) [TOURNEUR Jacques - 1942]
515-89-x
- Fellini je suis un grand menteur [PETTIGREW Damian - 2002]
507-127-a
- Femme de Gilles (La) [FONTEYNE Frédéric - 2004]
524-43-a
525-36-f
- Femme de ménage (Une) [BERRI Claude - 2002]
502-35-c
- Femme de Seisaku (La) [MASUMURA Yasuzo - 1965]
524-82-c
- Femme est l'avenir de l'homme (La) [HONG Sangsoo - 2004]
520-6-c
520-8-e
- Femmes en miroir [YOSHIDA Kiju (Yoshishige) - 2002]
506-6-c
506-10-e
- Fenêtre secrète [KOEPP David - 2004]
519-35-a
- Festin nu (Le) [CRONENBERG David - 1991]
501-96-x
- Fetten Jahre sind vorbei (Die) [WEINGARTNER Hans - 2004]
voir *Edukators (The)*
- Feuille sur un oreiller [NUGROHO Garin - 1997]
506-57-p
- Feux croisés [DMYTRYK Edward - 1947]
509-148-z
- Feux du music-hall (Les) [FELLINI Federico; LATTUADA Alberto - 1951]
507-127-v
- Feux rouges [KAHN Cédric - 2004]
517-6-c
517-8-e
- Fiancée de Frankenstein (La) [WHALE James - 1935]
503-77-v
- Fièvre dans le sang (La) [KAZAN Elia - 1961]
518-94-c
- Fifty per cent grey [ROBINSON Ruairi - 2003]
508-84-f
- Fighting blade [ROBERTSON John S. - 1923]
511-72-f
- Fighting temptations (The) [LYNN Jonathan - 2003]
517-44-a
- Filha (A) [NORLUND Solveig - 2003]
voir *Fille (La)*
- Fille (La) [NORLUND Solveig - 2003]
514-41-a
- Fille du désert (La) [WALSH Raoul - 1949]
509-46-z
- Filles uniques [JOLIVET Pierre - 2003]
508-25-a
- Fille sur la balançoire (La) [FLEISCHER Richard - 1955]
519-100-f
- Filme de amor [BRESSANE Júlio - 2003]
509-85-f
- Film parlé (Un) [OLIVEIRA Manoel de - 2003]
513-48-c
- Filo pericoloso delle cose (Il) [ANTONIONI Michelangelo - 2002]
525-38-f
- Fils (Un) [BEDJAOUI Amal - 2003]
523-47-a
- Fils de la mariée (Le) [CAMPANELLA Juan José - 2001]
516-32-a
- Fils d'Elias (Le) [BURMAN Daniel - 2003]
518-69-f
- 519-29-c**
- Final cut (The) [NAÏM Omar - 2004]
525-66-z
- Final destination 2 [ELLIS David R. - 2003]
voir *Destination finale 2*
- Finding Nemo [STANTON Andrew - 2003]
voir *Monde de Nemo (Le)*
- Fin du règne animal (La) [BRISSE Joël - 2003]
514-41-a
- Five [KIAROSTAMI Abbas - 2003]
519-55-c
- Five fingers [MANKIEWICZ Joseph L. - 1952]
voir *Affaire Cicéron (L')*
- Five obstructions [TRIER Lars von; LETH Jorgen - 2003]
513-35-f
- 518-35-c**
- Flaqueza del bolchevique (La) [CUENCA Manuel Martín - 2003]
517-70-f
- Flaschko "Der Mann in der Heizdecke" [MAHLER - 2003]
516-59-f
- Flatlife [GEIMAERT Jonas - 2004]
521-83-f
- Fleur du mal (La) [CHABROL Claude - 2002]
504-32-c
504-34-e
- Fleuve sauvage (Le) [KAZAN Elia - 1960]
518-94-c
- Flics ne dorment pas la nuit (Les) [FLEISCHER Richard - 1972]
509-148-z
- Flic story [DERAY Jacques - 1975]
502-61-z

- Fliegende Klassenzimmer (Das) [WIGAND Tomy - 2003]
voir *Classe volante (La)*
- Floating landscape (The) [LAI Miu-suet - 2003]
513-38-f
- Flocons de neige [AMINI Ali Reza - 2003]
516-61-f
- Flux [HINTON Christopher - 2002]
508-84-f
- Flying with one wing [HANDAGAMA Asoka - 2002]
516-22-c
- Focus [SLAVIN Neal - 2002]
505-73-f
- Fog of war (The) : eleven lessons of Robert S. McNamara [MORRIS Errol - 2003]
voir *Brume de guerre*
- Folie des hommes (La) [MARTINELLI Renzo - 2002]
502-50-a
- Folle embellie [CABRERA Dominique - 2004]
518-69-f
521-127-c
- Fondo del mar (El) [SZIFRON Damián - 2003]
515-67-f
- Force of evil [POLONSKY Abraham - 1948]
voir *Enfer de la corruption (L')*
- Forêt enchantée (La) [DE LA CRUZ Angel; GÓMEZ Manolo - 2003]
508-26-a
- Forêt sans nom (La) [AOYAMA Shinji - 2002]
506-41-a
- Forfølgelsen [BREIEN Anja - 1981]
voir *Persécution (La)*
- Forteresse d'or (La) [RAY Satyajit - 1974]
501-54-f
- Forza del passato (La) [GAY Piergiorgio - 2002]
501-29-f
508-63-f
- Fotograf [ÖZ Karim - 2001]
502-67-f
- Four feathers (The) [KAPUR Shekhar - 2003]
voir *Frères du désert*
- Four shades of brown [ALFREDSON Tomas - 2004]
521-154-f
- Fragile armada (La) [KÉBADIEN Jacques; HOCQUENGHEM Joani - 2003]
513-58-a
- Frammenti elettrici [GIANIKIAN Yervant; RICCI LUCCHI Angela - 2003]
514-64-f
- France boutique [MARSHALL Tonie - 2003]
513-59-a
- Francis Bacon, peintre anglais [KORALNIK Pierre - 1964]
524-75-f
- Frankenstein [WHALE James - 1931]
503-77-v
- Fräulein Else [CZINNER Paul - 1928]
voir *Mademoiselle Else*
- Freaky Friday [WATERS Mark - 2003]
516-33-a
- Freddy contre Jason [YU Ronny - 2003]
514-42-a
- Freddy vs Jason [YU Ronny - 2003]
voir *Freddy contre Jason*
- Free money [SIMONEAU Yves - 1998]
524-67-c
- Frères [CHOUDENS Xavier de - 2004]
519-35-a
- Frères du désert [KAPUR Shekhar - 2003]
513-59-a
- Frères Saas (Les) [ROLA Carlo - 2002]
511-73-p
- Frida [TAYMOR Julie - 2002]
501-23-f
507-54-a
- Frites et folies [DRESEN Andreas - 2001]
511-73-p
- From darkness [TWOMEY Nora - 2002]
516-59-f
- Führer ex [BONENGL Winfried - 2002]
501-24-f
518-73-p
- Fulltime killer [TO Johnnie - 2001]
502-45-c
- Funambula (La) [CATANI Roberto - 2002]
508-84-f
- Furet (Le) [MOCKY Jean-Pierre - 2003]
514-42-a
- Fureur [DRIDI Karim - 2002]
507-55-a
- Furyo [OSHIMA Nagisa - 1982]
520-70-v
- Fyra nyanser av brunt [ALFREDSON Tomas - 2004]
voir *Four shades of brown*
- Gabbeh [MAKHMALBAF Mohsen - 1996]
516-65-v
- Gallivant [KÖTTING Andrew - 2002]
voir *Vagabondages*
- Gang de requins [JENSON Vicky; BERGERON Éric; LETTERMAN Rob - 2004]
526-49-a
- Gangs of New York [SCORSESE Martin - 2002]
503-31-c
- 504-6-c**
504-9-e (erratum 505/52)
- Gathering (The) [GILBERT Brian - 2002]
voir *Témoins (Les)*
- Gauche (Le) [TOURNEUR Jacques - 1952]
515-93-x
- Gavkhouni [AFKHAMI Behrouz - 2004]
voir *River's end (The)*
- Gaza, l'enfermement [LOEVY Ram - 2001]
501-69-f
- Géant [STEVENS George - 1956]
521-159-v
- Gegen die Wand [AKIN Fatih - 2003]
voir *Head on*
- Gendai yakuza : hitokiri yota [FUKASAKU Kinji - 1972]
voir *Okita le pourfendeur*

- General (The) [KEATON Buster - 1926]
voir *Mécano de la General (Le)*
- Genesis [NURIDSANY Claude - 2004]
525-55-a
- Génie helvétique (Le) [BRON Jean-Stéphane - 2004]
525-56-a
- Genre humain : les parisiens (Le) [LELOUCH Claude - 2004]
525-56-a
- Gensen-kan shujin [ISHII Teruo - 1993]
voir *Master of the Genshenkan inn*
- Gente di Roma [SCOLA Ettore - 2003]
518-44-a
- Georgie girl [GOLDSON Annie; WELLS Peter - 2002]
506-72-f
- Gerry [VAN SANT Gus - 2002]
503-71-f
506-71-f
517-37-c
- Ghat e-ye zemestani [MEHRANFAR Farhad - 2002]
voir *Chant de l'hiver (Le)*
- Ghost ship [BECK Steve - 2002]
voir *Vaisseau de l'angoisse (Le)*
- Ghosts of the abyss [CAMERON James - 2003]
voir *Fantômes du Titanic (Les)*
- Giant [STEVENS George - 1956]
voir *Géant*
- Gigli [BREST Martin - 2003]
voir *Amours troubles*
- Ginger e Fred [FELLINI Federico - 1985]
voir *Ginger et Fred*
- Ginger et Fred [FELLINI Federico - 1985]
507-127-v
- Ginostra [PRADAL Manuel - 2002]
504-49-a
- Girl in the red velvet swing (The) [FLEISCHER Richard - 1955]
voir *Fille sur la balançoire (La)*
- Girl with a pearl earring (The) [WEBBER Peter - 2003]
voir *Jeune fille à la perle (La)*
- Gjennom mine tykke briller [SAPEGUIN Piotr - 2004]
voir *À travers mes grosses lunettes*
- Glaive de la loi (Le) [SJÖSTRÖM Victor - 1924]
519-69-f
- Glaneurs et la glaneuse (Les) [VARDA Agnès - 2000]
505-100-v
- Glauber o filme, labirinto do Brasil [TENDLER Silvio - 2003]
521-88-f
- Glitter [ENOMATO Toshiro - 1997]
507-77-f
- Glosniej od bomb [WOJCIESZEK Przemyslaw - 2002]
voir *Plus fort que des bombes*
- Godsend [HAMM Nick - 2004]
voir *Godsend, expérience interdite*
- Godsend, expérience interdite [HAMM Nick - 2004]
520-40-a
- Going home [CHAN Peter]
508-29-a
- Golden swallow [ZHANG Che]
505-65-p
- Gömd [HEILBORN Hanna - 2002]
508-84-f
- Gomd i tiden [JONSSON Jens - 2003]
voir *Cachés dans le temps*
- Gong gong [LAU Chee-nien - 2002]
501-70-f
- Good bad man (The) [DWAN Allan - 1916]
503-86-x
- Goodbye, Dragon inn [TSAI Ming-liang - 2003]
521-118-c
- Good bye, Lenin ! [BECKER Wolfgang - 2002]
506-70-p
511-41-c
- Good fairy (The) [WYLER William - 1935]
voir *Bonne fée (La)*
- Good girl (The) [ARTETA Miguel - 2003]
508-26-a
- Good news [SEIDL Ulrich]
514-64-f
- Good, the bad and the ugly (The) [LEONE Sergio - 1966]
voir *Bon, la brute et le truand (Le)*
- Good thief (The) [JORDAN Neil - 2003]
voir *Homme de la riviera (L')*
- Gori vatra [ZALICA Pjer - 2003]
voir *Au feu !*
- Gosford park [ALTMAN Robert - 2001]
506-75-v
- Gothika [KASSOVITZ Mathieu - 2003]
515-48-a
- Gourmet baby [TAN Sandi - 2002]
504-76-f
- Gourou et les femmes (Le) [SCHERLER MAYER Daisy von - 2002]
503-42-a
- Goût du koumiz (Le) [CHRISTIAENS Xavier - 2003]
514-64-f
- Goût du thé (Le) [ISHII Katsuhito - 2003]
521-82-f
- Goyangyirul bootakhae [JEONG Jaeun - 2002]
voir *Take care of my cat*
- Gozu [TAKASHI Miike - 2003]
509-86-f
521-134-a
- Gamma and her ghosts [WANG Shaudi - 1998]
507-77-f
- Gran aventura de Mortadelo y Filemón (La) [FESSER Javier - 2003]
519-70-f
- Grande dame d'un jour [CAPRA Frank - 1933]
509-159-v
- Grande école [SALIS Robert - 2004]
516-33-a
- Grande séduction (La) [POULIOT Jean-François - 2003]
509-86-f
520-40-a
- Grand éternueur (Le) [DRZIAK Noro - 2001]
508-84-f

- Grand jour (Le) [CHABASSOL Raphaël - 2004]
525-79-f
- Grand rôle (Le) [SUISSA Steve - 2004]
525-56-a
- Grands comme le monde [GHEERBRANT Denis - 1997]
514-64-f
- Grand voyage (Le) [FERROUKHI Ismaël - 2004]
525-30-f
526-49-a
- Grass [SCHOEDSACK Ernest B. - 1926]
voir *Exode (L')*
- Great day in the morning [TOURNEUR Jacques - 1956]
voir *Or et l'amour (L')*
- Great dictator (The) [CHAPLIN Charles - 1940]
voir *Dictateur (Le)*
- Grido d'angoscia dell'uccello predatore, 20 tagli d'aprile (II) [MORETTI Nanni - 2003]
509-86-f
- Griffe du passé (La) [TOURNEUR Jacques - 1947]
515-96-c
- Grill point [DRESEN Andreas - 2002]
502-41-c
514-65-f
- Grimm [VAN WARMERDAM Alex - 2003]
517-69-f
- Gros billet (Un) [MARTIN Frédéric - 2004]
525-79-f
- Guantes mágicos (Los) [RETJMAN Martín - 2003]
516-61-f
517-70-f
- Guêpier pour trois abeilles [MANKIEWICZ Joseph L. - 1967]
511-91-x
- Guerre des gangs à Okinawa [FUKASAKU Kinji - 1971]
519-77-v
- Guerre et paix [VIDOR King - 1956]
511-81-c
- Guerre sans images [SOUDANI Mohamed - 2002]
503-71-f
- Guru (The) [SCHERLER MAYER Daisy von - 2002]
voir *Gourou et les femmes (Le)*
- Gwenchana uljima [MIN Boung-hun - 2002]
voir *Let's no cry*
- Habit of happiness (The) [DWAN Allan - 1916]
503-84-x
- Haïti : la fin des chimères [NAJMAN Charles - 2004]
521-135-a
- Hakujaden [YABUSHITA Taiji - 1958]
voir *Serpent blanc (Le)*
- Halbe Treppe [DRESEN Andreas - 2001]
voir *Frites et folies*
- Haleur (Le) [PERRET Léonce - 1911]
504-100-f
- Half-breed (The) [DWAN Allan - 1916]
503-86-x
- Halpe Treppe [DRESEN Andreas - 2002]
voir *Grill point*
- Hamangalistim [MADMODI Yossi; OFEK David - 2002]
voir *Barbecue*
- Hanya sebuah dosa [DINATA Nia - 2002]
506-60-p
- Happy end [LIPSKY Oldrich - 1967]
508-44-p
- Happy end [KOLLEK Amos - 2003]
516-33-a
- Happy now [ASPÖCK Frederikke - 2004]
521-81-f
- Harmonies Werckmeister (Les) [TARR Béla - 2000]
504-46-c
- Harry Potter and the prisoner of Azkaban [CUARÓN Alfonso - 2004]
voir *Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban*
- Harry Potter et la chambre des secrets [COLUMBUS Chris - 2002]
503-42-a
- Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban [CUARÓN Alfonso - 2004]
521-135-a
- Harvie Krumpet [ELLIOT Adam Benjamin - 2003]
516-60-f
- Haryu insaeng [IM Kwon-taek - 2004]
voir *Pègre (La)*
- Hauro no ugoko shiro [MIYAZAKI Hayao - 2004]
voir *Château ambulant de Howl (Le)*
- Head on [AKIN Fatih - 2003]
518-68-f
521-130-c
- Heart is deceitful above all things (The) [ARGENTO Asia - 2004]
521-89-f
- Heaven [TYKWER Tom - 2002]
502-50-a
- Heavy metal [POTTERTON Gerald - 1981]
voir *Métal hurlant*
- He comes up smiling [DWAN Allan - 1918]
503-84-x
- Heimat 3 : Cronik einer Zeitenwende [REITZ Edgar - 2004]
525-32-f
- Hejar [IPEKÇI Handan - 2002]
502-67-f
- Hellboy [DEL TORO Guillermo - 2004]
521-135-a
- Hello [NIX Jonathan - 2004]
525-78-f
- He ni zai yi qi [CHEN Kaige - 2002]
voir *Enfant au violon (L')*
- Heremakono [SISSAKO Abderrahmane - 2002]
voir *En attendant le bonheur*
- Hero [ZHANG Yimou - 2002]
506-67-f
512-37-c
- Herr Tartüff [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1925]
voir *Tartuffe*
- Heung joh chow heung yau chow [TO Johnnie; WAI Ka-fai - 2003]
voir *Turn left turn right*
- He who gets slapped [SJÖSTRÖM Victor - 1925]
voir *Larmes de clown*

- Hic [PÁLFI György - 2002]
513-59-a
- Highbinders [CHAN Gordon - 2003]
voir *Médaille (Le)*
- High plains drifter [EASTWOOD Clint - 1973]
voir *Homme des hautes plaines (L')*
- Hijo de la novia (El) [CAMPANELLA Juan José - 2001]
voir *Fils de la mariée (Le)*
- Hirondelle d'or (L') [HU Chin-chüan - 1966]
516-72-c
- Histoire de Marie et de Julien [RIVETTE Jacques - 2003]
513-59-a
- Histoire du chameau qui pleure (L') [FALORNI Luigi; DAVAA Byaambasuren - 2003]
524-44-a
- Histoire d'un secret [OTERO Mariana - 2003]
513-60-a
- Historias mínimas [SORIN Carlos - 2002]
506-21-c
506-23-e
- His wooden wedding [McCAREY Leo - 1925]
voir *Charley rate son mariage*
- Ho ! Hisse ! [FRIC Martin - 1934]
504-98-f
- Holes [DAVIS Andrew - 2003]
voir *Morsure du lézard (La)*
- Holy Lola [TAVERNIER Bertrand - 2004]
526-29-c
- Home [KOBAYASHI Takahiro - 2001]
514-66-f
- Homme dans la foule (Un) [KAZAN Elia - 1957]
509-160-v
- Homme de la riviera (L') [JORDAN Neil - 2003]
511-50-a
- Homme de la rue (L') [CAPRA Frank - 1941]
509-159-v
- Homme des hautes plaines (L') [EASTWOOD Clint - 1973]
512-94-x
- Homme invisible (L') [WHALE James - 1933]
503-77-v
- Homme léopard (L') [TOURNEUR Jacques - 1943]
515-90-x
- 515-104-v**
- Homme qui rit (L') [LENI Paul - 1928]
508-72-c
- Homme sans l'occident (Un) [DEPARDON Raymond - 2002]
501-29-f
503-6-c
503-8-e
- Homme sans passé (L') [KAURISMÄKI Aki - 2002]
501-14-c
501-16-e
502-60-z
- Homme sans tête (L') [SOLANAS Juan - 2003]
509-97-f
- Hombres de main (Les) [LEVIEN David; KOPPELMAN Brian - 2002]
504-50-a
- Hombres du "Labici B" (Les) [CHILOWICZ François - 2002]
515-70-f
- Homme un vrai (Un) [LARRIEU Arnaud; LARRIEU Jean-Marie - 2003]
508-30-a
- Honeymoon [POWELL Michael - 1959]
504-75-f
- Honey pot (The) [MANKIEWICZ Joseph L. - 1967]
voir *Guêpier pour trois abeilles*
- Honnête commerçant (Un) [BLASBAND Philippe - 2002]
501-26-f
- Hop [STANDAERT Dominique - 2003]
514-42-a
- Horas del día (Las) [ROSALES Jaime - 2003]
509-87-f
- Horizons perdus [CAPRA Frank - 1937]
514-72-v
- Horus, prince du soleil [TAKAHATA Isao - 1968]
517-44-c
- Hotaru [FURUHATA Yasuo - 2001]
voir *Chemin des lucioles (Le)*
- Hotel [HAUSNER Jessica - 2004]
521-89-f
- Hours (The) [DALDRY Stephen - 2002]
506-41-a
- How democracy actually works [LEUNING Michael]
508-83-f
- How to cope with death [FERRERAS Ignacio - 2002]
516-59-f
- How to kill your neighbor's dog [KALESNIKO Michael - 2002]
voir *Comment tuer le chien de son voisin*
- Hoy y mañana [CHOMSKY Alejandro - 2003]
509-87-f
- Hsia yu-yen [ZHANG Che]
voir *Golden swallow*
- Hukkle [PÁLFI György - 2002]
voir *Hic*
- Hulk [LEE Ang - 2003]
511-50-a
- Human comedy (The) [HUNG Hung - 2002]
504-71-f
- Human nature [GONDRY Michel - 2001]
524-27-v
- Human stain (The) [BENTON Robert - 2003]
voir *Couleur du mensonge (La)*
- Hunger artist (The) [GIBBONS Tom - 2001]
508-85-f
- Hypnotic [WILLING Nick - 2002]
520-41-a
- Icebergclub [PRINCIAUX Jean-Pascal - 2001]
508-84-f
- Identity [MANGOLD James - 2003]
512-47-a
- I died a thousand times [HEISLER Stuart - 1955]
voir *Peur au ventre (La)*
- Idole (L') [LANG Samantha - 2002]
504-44-c

- Igby [STEERS Burr - 2002]
506-42-a
- Igby goes down [STEERS Burr - 2002]
voir *Igby*
- I inside (The) [RICHTER Roland Suso - 2004]
voir *Memories*
- I.K.U. [SHU Lea Cheang - 2003]
509-137-a
- Île (L') [QUATRIGLIO Costanza - 2003]
509-88-f
513-79-f
518-45-a
- Île de Black Mór (L') [LAGUIONIE Jean-François - 2004]
516-34-a
- Il est plus facile pour un chameau... [BRUNI-TEDESCHI Valeria - 2003]
507-26-c
507-28-e
- Il fut un temps [VIÊT Linh - 2002]
526-49-a
- Illumination [BRETON Pascale - 2004]
520-41-a
- Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants [ATTAL Yvan - 2004]
524-44-a
- Iluzii optice [ERHAN Eugen - 2003]
520-61-f
- Images d'une libération [TRIER Lars von - 1983]
501-70-f
- Imagining Arizona [HAMPTON Christopher - 2003]
513-39-f
- Im Anfang war der Blick [MINCK Bady - 2003]
voir *Au commencement était le regard*
- Imbalsamatore (L') [GARRONE Matteo - 2002]
voir *Étrange Monsieur Peppino (L')*
- Imitations of life [HOOLBOOM Michael - 2003]
514-64-f
- Immortel, ad vitam [BILAL Enki - 2004]
519-36-a
- Impitoyable [EASTWOOD Clint - 1992]
509-71-v
512-98-x
- Importance d'être constant (L') [PARKER Oliver - 2002]
507-56-a
- Importance of being earnest (The) [PARKER Oliver - 2002]
voir *Importance d'être constant (L')*
- Impression de montagne et d'eau [TE Wei - 1990]
524-44-a
- Imprévu (L') [PERRET Léonce - 1913]
504-101-f
- In America [SHERIDAN Jim - 2003]
517-41-c
- Incantesimo napoletano [MINIERO Luca; GENOVESE Paolo - 2002]
508-63-f
- Incident at Loch Ness [PENN Zak - 2004]
voir *Incident au Loch Ness*
- Incident au Loch Ness [PENN Zak - 2004]
526-49-a
- Incroyable histoire (Une) [TETZLAF Ted - 1949]
509-149-z
- Incruste (L') [JULIUS Corentin; CASTAGNETTI Alexandre - 2004]
518-45-a
- Indesirabili (Gli) [SCIMECA Pasquale - 2003]
513-79-f
- Inde, terre mère [ROSSELLINI Roberto - 1958]
501-70-f
- India, matri bhumi [ROSSELLINI Roberto - 1958]
voir *Inde, terre mère*
- Indische Grabmal (Das) [LANG Fritz - 1958]
voir *Tombeau hindou (Le)*
- Infernal affairs [LAU Andrew; MAK Alan - 2002]
513-80-f
523-30-c
- Inferno [KOUSOULIDES Paul - 2002]
501-70-f
- Influences [ALGRANT Daniel - 2003]
511-50-a
- Informer (The) [FORD John - 1935]
voir *Mouchard (Le)*
- Ingen numsil [FALORNI Luigi; DAVAA Byaambasuren - 2003]
voir *Histoire du chameau qui pleure (L')*
- Inguelezi [DUPEYRON François - 2004]
521-136-a
- Innocence [COX Paul - 2000]
511-51-a
- Innocence : ghost in the shell 2 [OSHII Mamoru - 2004]
521-90-f
526-50-a
- Innocence : kôkaku kidôtai [OSHII Mamoru - 2004]
voir *Innocence : ghost in the shell 2*
- Innocents [BERTOLUCCI Bernardo - 2003]
513-42-f
514-43-a
- Innowhereland [PIRESLIMOGLU Tayfun - 2002]
508-65-f
- Inquiétudes [BOURDOS Gilles - 2003]
516-34-a
- Insaat [VARGI Omer - 2003]
voir *En chantier*
- Inside job [WINDING REFN Nicolas - 2003]
524-44-a
- Insomnia [NOLAN Christopher - 2002]
501-32-c
- Instincts meurtriers [KAUFMAN Philip - 2004]
519-37-a
- Insult to injury [CAZES Sébastien - 2003]
516-59-f
- Intacto [FRESNADILLO Juan Carlos - 2002]
504-50-a
- Interstella 5555 [MATSUMOTO Leiji; PUNK Daft - 2003]
509-138-a
- Intervista [FELLINI Federico - 1987]
507-127-v
- In the cut [CAMPION Jane - 2003]
514-19-c
514-21-e

- In the shadow of Motown [JUSTMAN Paul - 2003]
voir *Motown, la véritable histoire*
- In this world [WINTERBOTTOM Michael - 2003]
513-50-c
- Intimacy [CHÉREAU Patrice - 2000]
voir *Intimité*
- Intimité [CHÉREAU Patrice - 2000]
516-82-e
- Intolérable cruauté [COEN Joel - 2003]
514-30-c
- Intolerable cruelty [COEN Joel - 2003]
voir *Intolérable cruauté*
- Into the dark [TUPICOFF Denis - 2001]
508-84-f
- Intrus (L') [BRANT Beto - 2001]
501-49-a
502-69-f
- Intrus (L') [DENIS Claire - 2004]
525-33-f
- Intruse (L') [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1930]
523-98-c
- Invasion [ROZANOV Michael; KRÉDO Micah - 2001]
508-85-f
- Invasions barbares (Les) [ARCAND Denys - 2003]
509-88-f
512-6-c
512-8-e
- Invasor (O) [BRANT Beto - 2001]
voir *Intrus (L')*
- Inventaire fantôme (L') [DION Franck - 2004]
525-78-f
- Invisible man (The) [WHALE James - 1933]
voir *Homme invisible (L')*
- Io non ho paura [SALVATORE Gabriel - 2002]
506-68-f
- Ira madiyah [VITHANAGE Prasanna - 2003]
voir *August sun*
- Iran, sous le voile des apparences [MICHEL Thierry - 2002]
505-98-c
- Iris [GRIMALDI Aurelio - 2000]
509-157-f
- Iris [EYRE Richard]
512-68-f
- I, robot [PROYAS Alex - 2004]
523-41-a
- Isola (L') [QUATRIGLIO Costanza - 2003]
voir *Île (L')*
- Issychès merès tou avgoustou [VOULGARIS Pandelis - 1991]
voir *Jours tranquilles d'août*
- Italian job (The) [GRAY F. Gary - 2003]
voir *Braquage à l'italienne*
- It happened one night [CAPRA Frank - 1934]
voir *New York - Miami*
- It's about my brother [GADEA William - 2003]
516-59-f
- It's all about love [VINTERBERG Thomas - 2003]
509-138-a
- Ivre de femmes et de peinture [IM Kwon-taek - 2002]
502-9-c
502-11-e
513-103-v
- I walked with a zombie [TOURNEUR Jacques - 1943]
voir *Vaudou*
- Izo [MIKE Takashi - 2004]
525-35-f
- James' journey to Jerusalem [ALEXANDROWICZ Ra'anan - 2003]
509-90-f
- James Nachtwey, photographe de guerre [FREI Christian - 2002]
502-51-a
506-72-f
- Jan dara [NONZEE Nimibutr - 2001]
503-67-p
- Janela aberta (A) [BARCINSKI Philippe - 2003]
509-97-f
- Janela de alma [JARDIM João; CARVALHO Walter - 2001]
502-69-f
- Jang aur aman [PATWARDHAN Anand - 2002]
voir *War and peace*
- Janis et John [BENCHETRIT Samuel - 2003]
512-47-a
- Japanese story [BROOKS Sue - 2003]
509-88-f
517-45-a
- Japón [REYGADAS Carlos - 2002]
503-37-c
- Jardinier (Le) [SJÖSTRÖM Victor - 1912]
519-69-f
- Jay and Silent Bob strike back [SMITH Kevin - 2002]
voir *Jay et Bob contre-attaquent*
- Jay et Bob contre-attaquent [SMITH Kevin - 2002]
501-49-a
- Ja zuster, nee zuster [KRAMER Pieter - 2002]
506-68-f
- Jazz singer (The) [CROSLAND Alan - 1927]
voir *Chanteur de jazz (Le)*
- Jealousy is my middle name [PARK Chan-ok - 2002]
514-66-f
- Je chanterai pour toi [SARASIN Jacques - 2002]
503-43-a
- Jeepers creepers 2 [SALVA Victor - 2003]
517-45-a
- Jellyfish [KUROSAWA Kiyoshi; KUROSAWA Kiyoshi - 2002 - 2003]
509-76-f
514-43-a
- Jersey girl [SMITH Kevin - 2004]
voir *Père et fille*
- Je suis mort dans l'enfance [PARADJANOV Georgiy - 2004]
521-101-f
- Je suis un assassin [VINCENT Thomas - 2004]
521-136-a
- Je t'aime, je t'adore [BONTZOLAKIS Bruno - 2003]
516-35-a
- Jeune fille à la perle (La) [WEBBER Peter - 2003]
516-35-a

- Jeunesse aux pieds nus (La) [KIM Ki-duk - 1964]
513-80-f
- Jeunesse de la bête (La) [SUZUKI Seijun - 1963]
517-77-v
- Jeu risqué (Un) [TOURNEUR Jacques - 1955]
515-94-x
- Jeux d'enfants [SAMUEL Yann - 2003]
513-60-a
- Jian gui [PANG Danny; PANG Oxide - 2003]
voir *Eye (The)*
- Jiltuneun nau him [PARK Chan-ok - 2002]
voir *Jealousy is my middle name*
- Jimmy Neutron, old dog, new tricks [DAVIS John - 2001]
508-84-f
- Jingi naki tatakai [FUKASAKU Kinji - 1973]
voir *Combat sans code d'honneur*
- Jingi no hakaba [FUKASAKU Kinji - 1975]
voir *Cimetière de la morale (Le)*
- J'me sens pas belle [JEANJEAN Bernard - 2004]
524-44-a
- Johan Padan e la discoverta de le Americhe [CINGOLI Giulio - 2002]
501-30-f
- John McCabe [ALTMAN Robert - 1971]
509-59-c
- Josée, the tiger and the fish [ISSHIN Inudo - 2003]
524-74-f
- Josey Wales hors la loi [EASTWOOD Clint - 1976]
512-95-x
- Joue-la comme Beckham [CHADHA Gurinder - 2002]
502-51-a (erratum 503/46)
- Jour au mois d'août (Un) [GIANNARIS Constantine - 2002]
508-65-f
- Jour d'après (Le) [EMMERICH Roland - 2004]
520-42-a
521-147-z
- Jour de plus (Un) [PAYAMI Babak - 2003]
514-38-c
- Journal d'une fille perdue (Le) [PABST Georg-Wilhelm - 1929]
518-73-p
- Journées à la campagne [RUIZ Raul - 2004]
526-38-c
- Journées jaunes (Les) [ASAF Ravin - 2003]
515-70-f
- Jour où le cochon est tombé dans le puits (Le) [HONG Sangsoo - 1996]
505-30-c
- Jours où je n'existe pas (Les) [FITOUSSI Jean-Pierre - 2003]
512-48-a
- Jours tranquilles à Sarajevo [LUNEL François - 2002]
506-42-a
- Jours tranquilles d'août [VOULGARIS Pandelis - 1991]
509-157-f
- Jour, un chat (Un) [JASNÝ Vojtech - 1963]
508-47-p
- Joze to tora to sakana tachi [ISSHIN Inudo - 2003]
voir *Josée, the tiger and the fish*
- Juego de la silla (El) [KATZ Ana - 2000]
513-80-f
- Jukgeona hokeun nabbeugeona [RYOO Seung-wan - 2000]
voir *Die bad*
- Julie walking home [HOLLAND Agnieszka - 2002]
501-26-f (erratum 502/69)
- Jumalan morsian [LEHMUSKALLIO Markku; LAPSUI Anastasia - 2004]
518-69-f
- Just a kiss [LOACH Kenneth - 2004]
521-120-c
- Juste un baiser [MUCCINO Gabriele - 2002]
501-49-a
- Justice runners [TOMIOKA Satoshi - 2001]
508-85-f
- Just married [LEVY Shawn - 2003]
voir *Pour le meilleur et pour le pire*
- Kabhi khuschi kabhie gham [JOHAR Karan - 2001]
voir *Famille indienne (La)*
- Kaena, la prophétie [DELAPORTE Chris - 2001]
508-26-a
- Kagami no onnatachi [YOSHIDA Kiju (Yoshishige) - 2002]
voir *Femmes en miroir*
- Kal ho naa ho [ADVANI Nikhil - 2003]
voir *Demain pourrait ne jamais advenir*
- Kamchatka [PIÑEYRO Marcelo - 2004]
526-50-a
- Kangwon-du ui him [HONG Sangsoo - 1998]
voir *Pouvoir de la province de Kangwon (Le)*
- Karma cowboy [HEISS Sonja; VAN Vanessa - 2002]
502-68-f
- Ken park [CLARK Larry - 2002]
501-28-f
- 512-14-c**
512-16-e (erratum 513/58)
- Keshavarz va gav [GOUDARZI Faremeh - 2003]
voir *Vache et le fermier (La)*
- Khab é talkh [AMIRYOUSSEFI Mohsen - 2004]
voir *Bitter dream*
- Khâkestar-o-khâk [RAHIMI Atiq - 2003]
voir *Terre et cendres*
- Khaled [MASSOMBAGI Asghar - 2002]
505-73-f
- Khamosh Pani [SUMAR Sabiha - 2003]
516-61-f
517-46-a
- Khamosh Pani: Silent Waters [SUMAR Sabiha - 2003]
voir *Khamosh Pani*
- Khorma, le crieur de nouvelles [SAADI Jilani - 2002]
508-64-f
523-41-a
- Kiki la petite sorcière [MIYAZAKI Hayao - 1989]
518-29-c
- Kill Bill [TARANTINO Quentin - 2003]
514-27-c
519-6-e (erratum 523/40)
- 520-30-c**
- King Arthur [FUQUA Antoine - 2004]
voir *Roi Arthur (Le)*

- Kin'yuu hametsu Nippon : Tôgenkyô no hito-bito [TAKASHI Miike - 2002]
voir *Shangri-la*
- Kiss of life [YOUNG Emily - 2003]
509-88-f
515-48-a
- Kitchen stories [HAMER Bent - 2002]
509-99-f
515-48-a
- Kleine Freiheit [YAVUZ Yüksel - 2003]
509-89-f
- Knafayim shvurot [BERGMAN Nir - 2002]
voir *Broken wings*
- Knight without armor [FEYDER Jacques - 1937]
voir *Chevalier sans armure (Le)*
- Knockaround guys [LEVIEN David; KOPPELMAN Brian - 2002]
voir *Hommes de main (Les)*
- Kochavim Shel Shlomi (Ha-) [ZARHIN Shemi - 2003]
voir *Bonjour Monsieur Shlomi*
- Kohi jikou [HOU Hsiao-hsien - 2003]
voir *Café Lumière*
- Kontroll [ANTAL Nimrod - 2004]
521-91-f
- Kopps [FARES Josef - 2003]
voir *Cops*
- Kordon [MARKOVIC Goran - 2002]
517-71-f
519-70-f
- Kôrei [KUROSAWA Kiyoshi - 2000]
voir *Séance*
- Koroshi no rakuin [SUZUKI Seijun - 1967]
voir *Marque du tueur (La)*
- Kruh in mleko [CVITKOVIC Jan - 2001]
voir *Pain et lait*
- Ku qi de nu ren [LIU Bingjian - 2002]
voir *Pleureuse (La)*
- Kurpuz kabugundan gemiler yapmak [ULUÇAY Ahmet - 2004]
voir *Bateaux en écorces de pastèques (Des)*
- Lady chance [KRAMER Wayne - 2003]
523-41-a
- Lady for a day [CAPRA Frank - 1933]
voir *Grande dame d'un jour*
- Ladykillers [COEN Joel et Ethan - 2004]
520-13-c
520-16-e
- Là-haut [SCHOENDOERFFER Pierre - 2003]
520-42-a
- Laisse tes mains sur mes hanches [LAUBY Chantal - 2002]
507-56-a
- Land of plenty [WENDERS Wim - 2004]
voir *Terre d'abondance*
- Laputa, le château dans le ciel [MIYAZAKI Hayao - 1986]
503-39-c
- Laramie project (The) [KAUFMAN Moises - 2002]
506-71-f
- Larmes de clown [SJÖSTRÖM Victor - 1925]
521-146-z
- Larmes du tigre noir (Les) [WISIT Sasanatieng - 2000]
503-66-p
- Larry Clark, great american rebel [DAHAN Eric - 2003]
512-18-c
- Last customer (The) [MORETTI Nanni - 2003]
509-86-f
- Last life in universe [PEN-EK Ratanaruang - 2003]
518-45-a
- Last samurai (The) [ZWICK Edward - 2003]
voir *Dernier samurai (Le)*
- Late George Apley (The) [MANKIEWICZ Joseph L. - 1946]
voir *Mariage à Boston*
- Laurier blanc [KOSMINSKY Peter - 2003]
514-43-a
- Lavoraze con lentezza [CHIESA Guido - 2004]
525-38-f
- Lavoura arcaica [CARVALHO Luiz Fernando - 2001]
voir *À la gauche du père*
- Laws of attraction [HOWITT Peter - 2004]
voir *Affaire de cœur (Une)*
- League of extraordinary gentlemen (The) [NORRINGTON Stephen - 2003]
voir *Ligue des gentlemen extraordinaires (La)*
- Légende de la forêt (La) [TEZUKA Osamu - 1988]
502-51-a
- Léo, en jouant "Dans la compagnie des hommes" [DESPLECHIN Arnaud - 2004]
509-84-f
516-35-a
- Léonce à la campagne [PERRET Léonce]
504-100-f
- Leopard man (The) [TOURNEUR Jacques - 1943]
voir *Homme léopard (L')*
- Lester James Peries, cinéaste d'un autre temps [PLANTUREUX Julien - 2003]
509-89-f
- Let's love Hong Kong [YAU Ching - 2002]
504-71-f
- Let's no cry [MIN Boung-hun - 2002]
505-73-f
- Letter to three wives (A) [MANKIEWICZ Joseph L. - 1949]
voir *Chaînes conjugales*
- Letzte Mann (Der) [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1924]
voir *Dernier des hommes (Le)*
- Letzten Männer (Die) [SEIDL Ulrich - 1994]
514-64-f
- Levity [SOLOMON Ed - 2003]
518-72-f
- Lezate divanegi [MAKHMALBAF Hana - 2003]
voir *Plaisir de la folie (Le)*
- Liberi [TAVARELLI Gianluca - 2003]
513-44-f
- Liberty bound [ROSE Christine - 2004]
523-42-a
- Lichter [SCHMID Hans-Christian - 2002]
voir *Au loin, les lumières*
- L.I.E. [CUESTA Michael - 2002]
503-43-a
- Life and death of Peter Sellers (The) [HOPKINS Stephen - 2004]
voir *Moi, Peter Sellers*

- Lifeline [TO Johnnie - 1997]
505-66-p
- Life of David Gale (The) [PARKER Alan - 2002]
voir *Vie de David Gale (La)*
- Life show [HUO Jiangqi - 2003]
513-80-f
- Lightning over water [WENDERS Wim; RAY Nicholas - 1980]
voir *Nick's movie*
- Ligne de vie [AVEDIKIAN Serge - 2003]
516-59-f
- Ligue des gentlemen extraordinaires (La) [NORRINGTON Stephen - 2003]
512-48-a
- Lilya-4-ever [MOODYSSON Lukas - 2002]
506-42-a
- Limier (Le) [MANKIEWICZ Joseph L. - 1972]
511-91-x
- Lionceaux (Les) [DOYON Claire - 2003]
509-90-f
515-49-a
- Livadi pou dakrisi (To) [ANGELOPOULOS Théo - 2004]
voir *Eleni*
- Live from Baghdad [JACKSON Mick - 2003]
518-72-f
- Ljubljana [STERK Igor - 2002]
508-65-f
- Loco 33 [ARSUAGA Diego - 2002]
515-49-a
- Loin du Paradis [HAYNES Todd - 2002]
501-25-f
505-6-c
505-8-e
- Lointain [CEYLAN Nuri Bilge - 2002]
voir *Uzak*
- Lola Montès [OPHULS Max - 1955]
503-51-s
- London [KEILLER Patrick - 1994]
509-138-a
- London kills me [KUREISHI Hanif - 1991]
516-81-e
- Long dimanche de fiançailles (Un) [JEUNET Jean-Pierre - 2004]
525-6-c
525-8-e
- Long Island expressway [CUESTA Michael - 2002]
voir *L.I.E.*
- Long, long trailer (The) [MINNELLI Vincente - 1953]
voir *Roulotte du plaisir (La)*
- Longue longue longue nuit d'amour (Une) [EMMER Luciano - 2002]
504-54-a
- Longue route (La) - Ghetto Terezín [RADOK Alfred - 1949]
508-43-p
- Long way home [SOLLETT Peter - 2002]
509-139-a
- Looking for Jimmy [DELPY Julie - 2002]
501-49-a
- Looney Tunes back in action (The) [DANTE Joe - 2003]
voir *Looney Tunes passent à l'action (Les)*
- Looney Tunes passent à l'action (Les) [DANTE Joe - 2003]
515-49-a
- Lord of the rings (The) : the return of the king [JACKSON Peter - 2003]
voir *Seigneur des anneaux (Le) - Le Retour du roi*
- Lord of the rings : The Two towers (The) [JACKSON Peter - 2002]
voir *Seigneur des anneaux (Le) - Les Deux tours*
- Lorenzo [GABRIEL Mike - 2004]
525-78-f
- Lost horizon [CAPRA Frank - 1937]
voir *Horizons perdus*
- Lost in la Mancha [FULTON Keith; PEPE Louis - 2001]
509-120-c
- Lost in la Mancha; the un-making of Don Quixote [FULTON Keith; PEPE Louis - 2001]
voir *Lost in la Mancha*
- Lost in translation [COPPOLA Sofia - 2003]
513-39-f
515-6-c
515-9-e
- Loulou [ÉLISSALDE Serge - 2003]
507-56-a
- Loup de la côte ouest (Le) [SANTIAGO Hugo - 2002]
503-43-a
- Loup-garou (Le) [WAGGNER George - 1941]
503-77-v
- Love actually [CURTIS Richard - 2003]
515-49-a
- Love and Diane [DVORKIN Jennifer - 2002]
503-72-f
- Love on a diet [TO Johnnie; WAI Ka-fai - 2002]
507-77-f
- Love song for Bobby Long (A) [GABEL Shainee - 2004]
525-31-f
- Lubovnik [YANKOVSKY Oleg - 2002]
504-75-f
- Lu cheng [CHAO Yang - 2004]
voir *Passages*
- Lucia [GÖNNERT Felix - 2004]
525-79-f
- Luci del varietà [FELLINI Federico; LATTUADA Alberto - 1951]
voir *Feux du music-hall (Les)*
- Lucie de tous les temps [PÉRIN Julie - 2004]
523-65-f
- Lucky break [CATTANEO Peter - 2001]
511-51-a
- Luna rossa [CAPUANO Antonio - 2001]
518-46-a
- Lundis au soleil (Les) [ARANOVA Fernando León de - 2002]
504-75-f
505-48-a
- Lunes al sol (Los) [ARANOVA Fernando León de - 2002]
voir *Lundis au soleil (Les)*
- Lunga lunga lunga notte d'amore (Una) [EMMER Luciano - 2002]
voir *Longue longue longue nuit d'amour (Une)*
- Lutte pour la vie [JANECEK Vit; JANEK Miroslav; VÁVRA Roman - 2000]
508-47-p

- M [LANG Fritz - 1931]
voir *M le maudit*
- Maarek hob [ARBID Danielle - 2004]
voir *Dans les champs de bataille*
- McCabe and Mrs. Miller [ALTMAN Robert - 1971]
voir *John McCabe*
- Machuca [WOOD Andrés - 2004]
521-92-f
- Madame Brouette [ABSA MOUSSA SENE - 2002]
506-68-f
- Madame Satâ [AÏNOUZ Karim - 2002]
512-49-a
- Mademoiselle Else [CZINNER Paul - 1928]
526-74-f
- Maenbaleui cheongchun [KIM Ki-duk - 1964]
voir *Jeunesse aux pieds nus (La)*
- Mafia blues 2 : la rechute [RAMIS Harold - 2002]
505-48-a
- Magdalene sisters (The) [MULLAN Peter - 2002]
501-24-f
504-26-c
504-28-e
504-30-z
- Magnificent trio (The)
505-65-p
- Mahayatra [GHOSE Goutam - 1987]
voir *Voyage au-delà (Le)*
- Maidou gushi [TOE Yuen - 2002]
voir *My life as McDull*
- Main basse sur la ville [ROSI Francesco - 1963]
508-65-f
- Mains vides (Les) [RECHA Marc - 2003]
509-90-f
515-49-a
- Maison de fous (La) [KONCHALOVSKY Andrei - 2002]
501-25-f
512-49-a
- Maison des bois (La) [PIALAT Maurice - 1970]
517-86-c
- Maison du mystère (La) [VOLKOFF Alexandre - 1922]
504-97-f
- Maître du jeu (Le) [FLEDER Gary - 2003]
518-46-a
- Maixiong pairen [PANG Edmond - 2002]
voir *You shoot, I shoot*
- Majo no takkyubin [MIYAZAKI Hayao - 1989]
voir *Kiki la petite sorcière*
- Making Venus [DOUST Gary - 2002]
506-72-f
- Malabar princess [LEGRAND Gilles - 2004]
518-46-a
- Mala educación (La) [ALMODÓVAR Pedro - 2004]
voir *Mauvaise éducation (La)*
- Maléfique [VALETTE Éric - 2003]
507-56-a
- Malen'kie ljudi [TUREBAYEV Nariman - 2003]
voir *Petites gens (Les)*
- Mal fou (Un) [GOSSET Marianne - 2003]
514-64-f
- Maljukgeori janhoksa [YU Ha - 2004]
voir *Once upon a time in high school : spirit of Jeet-kunedo*
- Mambo girl [YI Wen - 1957]
504-70-z
- Ma mère [HONORÉ Christophe - 2004]
521-136-a
- Ma mère préfère les femmes (surtout les jeunes) [FEJERMAN Daniela; PARI Inès - 2002]
503-44-a
- Manchurian candidate (The) [DEMME Jonathan - 2004]
voir *Crime dans la tête (Un)*
- Mandrin [FESCOURT Henri - 1923]
526-74-f
- Man from Abashiri jail (The) [ISHII Teruo - 1965]
513-80-f
- Mang jing [LI Yang - 2002]
voir *Blind shaft*
- Manhandled [DWAN Allan - 1924]
503-83-x
- Manhattan madness [DWAN Allan - 1916]
503-85-x
- Manifeste capitaliste : travailleurs de tous les pays, accumulez ! [KIM Gok; K Sun - 2003]
518-67-f
- Man in the wilderness [SARAFIAN Richard - 1971]
voir *Convoi sauvage (Le)*
- Mani sulla città (Le) [ROSI Francesco - 1963]
voir *Main basse sur la ville*
- Man on fire [SCOTT Tony - 2004]
524-45-a
- Mante religieuse (La) [HU Jinqing]
524-44-a
- Man who laughs (The) [LENI Paul - 1928]
voir *Homme qui rit (L')*
- Marche et rêve [CARPITA Paul - 2002]
503-44-a
- Margherita, ritratto confidenziale [PICCIONI Giuseppe - 2003]
513-44-f
- Maria [NETZER Calin Peter - 2003]
516-61-f
- Maria full of grace [MARSTON Joshua - 2004]
voir *Maria pleine de grâce*
- Mariage à Boston [MANKIEWICZ Joseph L. - 1946]
526-81-c
- Mariage à la grecque [ZWICK Joel - 2002]
504-51-a
- Mariage d'Alex (Le) [TÉNO Jean-Marie]
509-135-a
- Mariage de Rana (Le) [ABU-ASSAD Hany - 2002]
503-45-a
508-64-f
- Mariage est pour demain (Le) [DWAN Allan - 1955]
503-97-c
503-99-x

- Maria pleine de grâce [MARSTON Joshua - 2004]
526-50-a
- Mariées mais pas trop [CORVINI Catherine - 2003]
509-139-a
- Marie et le loup [HEINRICH Ève - 2003]
518-46-a
- Mari Iyagi [LEE Sung-gang - 2002]
508-26-a
- Marika et le loup [CAILLOU Marie - 2003]
507-56-a
- Marins perdus (Les) [DEVERS Claire - 2003]
514-44-a
516-61-f
- Marionnettiste (Le) [LACHINE Hani]
508-66-f
- Marlene Dietrich - her own song [RIVA J. David - 2002]
506-72-f
- Marque du tueur (La) [SUZUKI Seijun - 1967]
517-77-v
- Marseille [SCHANELEC Angela - 2004]
521-92-f
- Masques de cire [CURTIZ Michael - 1933]
520-96-d
- Massa'ak James be'erez hakadesh [ALEXANDROWICZ Ra'anana - 2003]
voir *James' journey to Jerusalem*
- Massacre (The) [GRIFFITH David Wark - 1912]
511-71-f
- Masseur mystique (Le) [MERCHANT Ismail - 2003]
509-139-a
- Master and commander : de l'autre côté du monde [WEIR Peter - 2003]
515-39-c
- Master and commander - The Far side of the world [WEIR Peter - 2003]
voir *Master and commander : de l'autre côté du monde*
- Master of the Genshen inn [ISHII Teruo - 1993]
513-80-f
- Matchstick men [SCOTT Ridley - 2003]
voir *Associés (Les)*
- Matrix reloaded [WACHOWSKI Andy; WACHOWSKI Larry - 2003]
509-133-c
- Matrix revolutions [WACHOWSKI Andy; WACHOWSKI Larry - 2003]
514-44-a
- Matrubhoomi [JHA Manish - 2003]
voir *Nation sans femmes (Une)*
- Mauvaise éducation (La) [ALMODÓVAR Pedro - 2004]
519-25-c
- Mauvaise passe [BLANC Michel - 1999]
516-82-e
- Ma vie sans moi [COIXET Isabel - 2003]
514-44-a
- Ma ville [LECHKI Marek - 2002]
524-60-p
- Ma vraie vie à Rouen [DUCASTEL Olivier; MARTINEAU Jacques - 2002]
505-48-a
- Max [MEYJES Menno - 2003]
511-52-a
- Mean creek [ESTES Jacob - 2003]
521-93-f
524-45-a
- Mécano de la General (Le) [KEATON Buster - 1926]
523-71-c
- Médaille (Le) [CHAN Gordon - 2003]
516-36-a
- Medallion (The) [CHAN Gordon - 2003]
voir *Médaille (Le)*
- Meeting à Milestone [GHOSE Goutam - 1989]
514-65-f
- Meet John Doe [CAPRA Frank - 1941]
voir *Homme de la rue (L')*
- Meglio gioventù (La) [GIORDANA Marco Tullio - 2003]
voir *Nos meilleures années*
- Meili shiguang [CHANG Tso-chi - 2002]
501-28-f
- Mein Name ist Bach [RIVAZ Dominique de - 2003]
518-73-p
- Mein Vater [KLEINERT Andreas - 2002]
518-73-p
- Melancholien kolme huonetta [HONKASALO Pirjo - 2004]
voir *Trois états de la mélancolie (Les)*
- Me mage sandai [HANDAGAMA Asoka - 2000]
voir *This is my moon*
- Mémoire d'un saccage [SOLANAS Fernando E. - 2004]
518-69-f
523-20-c
523-22-e
- Mémoire du tueur (La) [VAN LOOY Erik - 2003]
519-37-a
- Memoria del saqueo [SOLANAS Fernando E. - 2004]
voir *Mémoire d'un saccage*
- Memories [KIM Jee-woon - 2002]
508-29-a
- Memories [RICHTER Roland Suso - 2004]
526-51-a
- Memories of murder [BONG Joon-ho - 2003]
513-88-p
520-33-c
- Mensonges et trahisons et plus si affinité [TIRARD Laurent - 2004]
523-42-a
- Mentale (La) [LETERRIER Louis - 2002]
502-52-a
- Mercano el marciano [ANTIN Juan - 2001]
508-83-f
- Merci...Dr Rey ! [LITVACK Andrew - 2003]
514-44-a
- Merry Christmas Mr. Lawrence [OSHIMA Nagisa - 1982]
voir *Furyo*
- Merry-go-round [CHOW Thomas - 2002]
504-71-f
- Mes enfants ne sont pas comme les autres [DERCOURT Denis - 2003]
509-139-a
- Métal hurlant [POTTERTON Gerald - 1981]
508-85-v
- Metallica [BERLINGER Joe - 2004]
525-56-a
- Me thao : thoi vang bong [VIÊT Linh - 2002]
voir *Il fut un temps*

- Métier de chien [McCAREY Leo - 1926]
523-73-z
- Metropolis [LANG Fritz - 1926]
526-79-v
- Meurs un autre jour [TAMAHORI Lee - 2002]
503-33-c
- Michel Strogoff [TOURJANSKY Victor - 1926]
520-63-f
- Micro loup [McGUIRE Richard - 2003]
507-56-a
- Mies vailla menneisyttä [KAURISMÄKI Aki - 2002]
voir *Homme sans passé (L')*
- Mighty like a mouse [McCAREY Leo - 1926]
voir *À visage découvert*
- Milagre segundo Salomé (O) [BARROSO Mário - 2004]
voir *Miracle selon Salomé (Le)*
- Milchwald [HOCHHÄUSLER Christoph - 2003]
voir *Bois lacté (Le)*
- Mille et une nuits (Les) [PASOLINI Pier Paolo - 1974]
507-83-v
- Mille et un jours [LAFFONT Frédéric - 2003]
515-50-a
- Mille mois [BENSAIDI Faouzi - 2003]
509-91-f
- Millennium mambo [HOU Hsiao-hsien - 2001]
502-74-v
- Million (Le) [CLAIR René - 1931]
520-84-z
- Milwaukee, Minnesota [MINDEL Allan - 2003]
509-91-f
518-72-f
- Mimi [SIMON Claire - 2003]
505-98-c
- Miracle de Berne (Le) [WORTMANN Sönke - 2003]
516-62-f
- Miracle selon Salomé (Le) [BARROSO Mário - 2004]
523-43-a
- Miracolo (Il) [WINSPEARE Edoardo - 2003]
513-43-f
- Missing (The) [HOWARD Ron - 2003]
voir *Disparues (Les)*
- Mr. Smith goes to Washington [CAPRA Frank - 1939]
voir *M. Smith au Sénat*
- Mister V. [DELEUZE Émilie - 2003]
513-61-a
516-61-f
- Mrs. Dalloway [GORRIS Marleen - 1997]
524-46-a
- Mi-temps [GOKALP Mathias - 2002]
504-74-f
- Mi vida sin mí [COIXET Isabel - 2003]
voir *Ma vie sans moi*
- M le maudit [LANG Fritz - 1931]
517-73-v
520-95-d
- Modern musketeer (A) [DWAN Allan - 1917]
voir *Nouveau d'Artagnan (Un)*
- Modigliani [DAVIS Mick - 2004]
524-45-a
- Mods [BOZON Serge - 2003]
509-140-a
- Moi César, 10 ans 1/2, 1m39 [BERRY Richard - 2002]
506-42-a
- Moindre des choses (La) [PHILIBERT Nicolas - 1996]
505-101-v
- Moineaux [BEAUDINE William - 1926]
504-99-f (erratum 505/52)
- Moi, Peter Sellers [HOPKINS Stephen - 2004]
521-91-f
525-57-a
- Moitié gauche du frigo (La) [FALARDEAU Philippe - 2002]
501-50-a
- Moje miasto [LECHKI Marek - 2002]
voir *Ma ville*
- Mollycoodle [FLEMING Victor - 1920]
voir *Poule mouillée (Une)*
- Momie (La) [FREUND Karl - 1932]
503-77-v
- Mona Lisa smile [NEWELL Mike - 2003]
voir *Sourire de Mona Lisa (Le)*
- Monde (Le) [JIA Zhangke - 2004]
525-34-f
- Monde commence chaque jour (Le) [CORNILIOS Nikos - 2003]
519-70-f
- Monde de Nemo (Le) [STANTON Andrew - 2003]
514-32-c
- Monde est à nous (Le) [FRIC Martin - 1937]
504-98-f
- Monde presque paisible (Un) [DEVILLE Michel - 2002]
501-26-f
502-33-c
- Monde selon Bush (Le) [KAREL William - 2004]
521-124-c
- Mondes parallèles [VÁCLAV Petr - 2001]
508-47-p
- Monde vivant (Le) [GREEN Eugène - 2003]
509-91-f
514-45-a
- Mondo Mulloy [MULLOY Phil]
519-37-a
- Mondovino [NOSSITER Jonathan - 2004]
521-93-f
525-49-c
- Mon fils, le fanatique [PRASAD Udayan - 1996]
516-82-e
- Mon frère sur la route de soie [SARULU Marat - 2002]
508-66-f
- Mon idole [CANET Guillaume - 2002]
503-45-a
- Mon père est ingénieur [GUÉDIGUIAN Robert - 2004]
523-43-a
- Mon-rak transistor [PEN-EK Ratanaruang - 2002]
503-66-p

- M. Deeds [BRILL Steven - 2002]
voir *Aventures de Mister Deeds (Les)*
- M.I.A., missing in action [FEINDT Johann - 2003]
514-64-f
- Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran [DUPEYRON François - 2003]
512-50-a
- Monsieur N. [CAUNES Antoine de - 2002]
505-49-a
- Monsieur Schmidt [PAYNE Alexander - 2002]
505-49-a
- M. Smith au Sénat [CAPRA Frank - 1939]
514-72-v
- Monster [JENKINS Patty - 2003]
518-14-c
- Mon trésor [YEDAYA Keren - 2004]
521-97-f
526-41-c
- Mon voyage d'hiver [DIEUTRE Vincent - 2031]
515-50-a
- Moolaadé [SEMBÈNE Ousmane - 2004]
521-93-f
- Moonlight in Havana [MANN Anthony - 1942]
514-65-f
- Mori no densetsu [TEZUKA Osamu - 1988]
voir *Légende de la forêt (La)*
- Moro no Brasil [KAURISMÄKI Mika - 2002]
508-27-a
- Morsure du lézard (La) [DAVIS Andrew - 2003]
513-60-a
- Mort dans la peau (La) [REENGRASS Paul - 2004]
524-46-a
- Mort suspendue (La) [MACDONALD Kevin - 2003]
516-36-a
- Morvern Callar [RAMSAY Lynne - 2002]
voir *Voyage de Morvern Callar (Le)*
- Most beautiful man in the world (The) [DUFFY Alicia - 2003]
509-97-f
- Mother (The) [MICHELL Roger - 2003]
509-91-f
517-46-a
- Mother India [KHAN Mehboob - 1957]
520-74-c
- Motown, la véritable histoire [JUSTMAN Paul - 2003]
514-45-a
- Mouchard (Le) [FORD John - 1935]
507-81-v
- Muertos (Los) [ALONSO Lisandro - 2004]
521-94-f
525-57-a
- Mulher que acreditava ser presidente dos Estados Unidos da America (A) [BOTELHO João - 2003]
509-92-f
- Mulholland drive [LYNCH David - 2001]
517-59-z
- Mummy (The) [FREUND Karl - 1932]
voir *Momie (La)*
- Mundo menos peor (Un) [AGRESTI Alejandro - 2004]
525-31-f
- Mur [BITTON Simone - 2004]
521-94-f
524-46-a
- Murmures de sable [ACHNAS Nan T. - 2001]
506-58-p
- Muxmäuschenstill [MITTERMEIER Marius - 2004]
518-68-f
- My architect [KAHN Nathaniel - 2003]
524-40-c
- My beautiful laundrette [FREARS Stephen - 1985]
516-78-e
- My blind brother [GOODHART Sophie - 2003]
509-97-f
- My life as McDull [TOE Yuen - 2002]
504-70-f
507-77-f
- My name is Tanino [VIRZÌ Paolo - 2002]
501-30-f
- My son the fanatic [PRASAD Udayan - 1996]
voir *Mon fils, le fanatique*
- Mystère de la chambre jaune (Le) [PODALYDÈS Bruno - 2002]
508-27-a
- Mystery of the wax museum [CURTIZ Michael - 1933]
voir *Masques de cire*
- Mystic masseur (The) [MERCHANT Ismail - 2003]
voir *Masseur mystique (Le)*
- Mystic river [EASTWOOD Clint - 2003]
509-92-f
512-82-c
512-84-e
- Na-bi [KIM Marc - 2003]
513-38-f
513-42-f
- Nacht singt ihre Lieder (Die) [KARMAKAR Romuald - 2004]
518-68-f
- Na cidade vazia [GANGA Maria João - 2004]
521-154-f
- Nackt [DÖRRIE Doris - 2002]
501-27-f
506-70-p
- Nadia [BUTTERWORTH Jez - 2001]
511-52-a
- Nafas-e ameegh [SHAHBAZI Parviz - 2003]
voir *Deep breath*
- Naked lunch (The) [CRONENBERG David - 1991]
voir *Festin nu (Le)*
- Name the man [SJÖSTRÖM Victor - 1924]
voir *Glaive de la loi (Le)*
- Nana [RENOIR Jean - 1926]
520-88-z
- Nang nak [NONZEE Nimibutr - 1998]
503-67-p
- Narc [CARNAHAN Joe - 2003]
511-52-a

- Narradores de Javé [CAFFÉ Eliane - 2003]
514-66-f
- Nathalie... [FONTAINE Anne - 2003]
515-50-a
- Nation sans femmes (Une) [JHA Manish - 2003]
513-41-f
- Ne dis rien [BOLLAIN Iciar - 2003]
521-137-a
523-64-f
- Ne fais pas ça ! [BONDY Luc - 2004]
518-47-a
- Ne faites pas de cinéma [NATAF Oren - 2004]
521-94-f
- Neige au mois de novembre [JONSSON Karolina - 2003]
509-97-f
- Neji-shiki [ISHII Teruo - 1993]
voir *Wind-up type*
- Neko no ongaeshi [MORITA Hiroyuki - 2002]
voir *Royaume des chats (Le)*
- Nemmeno il destin [GAGLIANONE Daniele - 2004]
525-39-f
- Ne quittez pas [JOFFÉ Arthur - 2004]
524-46-a
- Neuf vies de Tomas Katz (Les) [HOPKINS Ben - 1999]
508-28-a
- Neuf zéro [GODARD Jean-Luc - 1991]
voir *Allemagne neuf zéro*
- New centurions (The) [FLEISCHER Richard - 1972]
voir *Flics ne dorment pas la nuit (Les)*
- New York - Miami [CAPRA Frank - 1934]
514-72-v
- Nha fala [GOMES Flora - 2002]
501-23-f
- Nick's movie [WENDERS Wim; RAY Nicholas - 1980]
508-68-v
- Night of the demon [TOURNEUR Jacques - 1957]
voir *Rendez-vous avec la peur*
- Niki et Flo [PINTILIE Lucian - 2003]
509-93-f
512-29-c
512-31-e
- Nikutai no mon [SUZUKI Seijun - 1964]
voir *Barrière de chair (La)*
- Niña santa (La) [MARTEL Lucrecia - 2004]
521-95-f
524-47-a
- Nine lives of Tomas Katz (The) [HOPKINS Ben - 1999]
voir *Neuf vies de Tomas Katz (Les)*
- Niños de Rusia (Los) [CAMINO Jaime - 2004]
voir *Enfants de Russie (Les)*
- Ni pour ni contre (bien au contraire) [KLAPISCH Cédric - 2002]
505-49-a
- Nirgendwo in Afrika [LINK Caroline - 2001]
voir *Nowhere in Africa*
- Nizhalkkuthu [GOPALAKRISHNAN Adoor - 2002]
voir *Serviteur de Kali (Le)*
- Nobel [CARPI Fabio - 2002]
502-52-a
- Noble art [DEUX Pascal - 2004]
523-43-a
- No blood no tears [RYOO Seung-wan - 2002]
513-80-f
513-88-p
- Nobody knows [KORE-EDA Hirokazu - 2004]
521-85-f
525-57-a
- Noce blanche [BRISSEAU Jean-Claude - 1989]
501-73-v
- Noche de vino tinto [NUNES Jose Maria - 1966]
508-66-f
- No hay tierras sin dueño [KAFATI Sami]
voir *Terre des ogres (La)*
- Nói albinói [KÁRI Dagur - 2003]
509-131-c
- Noite escura [CANIJO João - 2003]
521-95-f
- No limits [WITTINGER Heidi; PERL Anja - 2004]
525-79-f
- No man's land [TANOVIC Danis - 2001]
501-54-f
- Non-stop [GOGOLA Jan - 1999]
508-47-p
- Non ti muovere [CASTELLITO Sergio - 2004]
521-95-f
- No one's ark [YAMASHITA Nobuhiro - 2002]
514-66-f
- No pasarán, album souvenir [IMBERT Henri-François - 2003]
509-93-f
- Northfork [POLISH Michael - 2003]
514-46-a
- Nos enfants chéris [COHEN Benoît - 2003]
509-140-a
- Nos meilleures années [GIORDANA Marco Tullio - 2003]
509-111-c
509-113-e
- Nosotros [MARTINEZ VIGNATTI Diego - 2002]
515-68-f
- Notebook (The) [CASSAVETES Nick - 2004]
voir *N'oublie jamais*
- Notre musique [GODARD Jean-Luc - 2004]
520-37-c
- N'oublie jamais [CASSAVETES Nick - 2004]
524-47-a
- Nous ne vieillirons pas ensemble [PIALAT Maurice - 1972]
517-89-c
- Nouveau d'Artagnan (Un) [DWAN Allan - 1917]
503-85-x
- Nouveau russe (Un) [LOUNGUINE Pavel - 2003]
507-47-c
- Novembersnö [JONSSON Karolina - 2003]
voir *Neige au mois de novembre*
- Noviembre [MAÑAS Achero - 2003]
517-69-f

- Novo [LIMOSIN Jean-Pierre - 2002]
503-45-a
- Nowhere in Africa [LINK Caroline - 2001]
505-73-f
517-47-a
- Nowhere to go but up [KOLLEK Amos - 2003]
voir *Happy end*
- Nuit et brouillard [RESNAIS Alain - 1955]
514-103-v
- Nuits de Londres (Les) [STEINHOFF Hans - 1929]
511-71-f
- Null defizit [MADER Ruth - 2002]
501-70-f
- Nulle part [PIRSELIMOGLU Tayfun - 2002]
502-67-f
- Numéro zéro [EUSTACHE Jean - 1971]
505-50-a
- Oasis [LEE Chang-dong - 2002]
501-28-f
513-90-c
513-92-e
- Occhi di cristallo [PUGLIELLI Eros - 2004]
525-38-f
- Occident [MUNGIU Cristian - 2002]
508-66-f
- Occupante évincée (L') [GHOSE Goutam - 1981]
514-65-f
- Occupation (L') [GHOSE Goutam - 1981]
voir *Occupante évincée (L')*
- Odeur du sang (L') [MARTONE Mario - 2003]
521-96-f
- Odore del sangue (L') [MARTONE Mario - 2003]
voir *Odeur du sang (L')*
- Odorū daisosasen the movie 2: Rainbow bridge wo fusaseyo! [MOTOHIRO Katsuyuki - 2003]
voir *Bayside shakedown*
- Off the map [SCOTT Campbell - 2003]
509-94-f
- Oh ! Soojung [HONG Sangsoo - 2000]
voir *Vierge mise à nu par ses prétendants (La)*
- Oh, uomo [GIANIKIAN Yervant - 2004]
521-96-f
- Oïo [GOULET Simon - 2003]
516-59-f
- Oiseau bleu (L') [CUKOR George - 1975]
511-86-x
- Oiseau bonheur (L') [ARIHARA Seiji - 1994]
517-47-c
- Ojos que no ven [LOMBARDI Francisco J. - 2003]
517-69-f
- Okita le pourfendeur [FUKASAKU Kinji - 1972]
519-77-v
- Ola ine dromos [VOULGARIS Pandelis - 1998]
voir *Sur le chemin de la vie*
- Old boy [PARK Chan-wook - 2004]
521-96-f
524-29-c
- Oltre il confine [COLLA Rolando - 2002]
voir *Au-delà des frontières*
- Once upon a time in high school : spirit of Jeet-kunedo [YU Ha - 2004]
524-74-f
- One dollar curry [SINGH Vijay - 2004]
526-51-a
- One hour with you [LUBITSCH Ernst - 1932]
voir *Une heure près de toi*
- One week [KOBAYASHI Masahiro - 2000]
507-77-f
- On Hitler's highway [KOWALSKI Lech - 2002]
524-75-f
- Only the strong survive [PENNEBAKER Donn Alan; HEDGEDUS Chris - 2003]
518-47-a
- On murmure dans la ville [MANKIEWICZ Joseph L. - 1951]
526-83-c
- Onna rihatsushi no koi [KOBAYASHI Masahiro - 2003]
voir *Coiffeuse (La)*
- On n'est des marques de vélo [THORN Jean-Pierre - 2003]
513-62-a
- On purge bébé [RENOIR Jean - 1931]
518-76-v
- 11 commandements (Les) [DESAGNAT François; SORRIAUX Thomas - 2003]
518-48-a
- Open hearts [BIER Susanne - 2002]
506-43-a
- Open range [COSTNER Kevin - 2003]
517-39-c
- Open water [KENTIS Chris - 2003]
voir *Open water : en eaux profondes*
- Open water : en eaux profondes [KENTIS Chris - 2003]
523-44-a
- Opopomoz [D'ALO Enzo - 2003]
515-51-a
- Or [YEDAYA Keren - 2004]
voir *Mon trésor*
- Ora di religione (L') [BELLOCCHIO Marco - 2001]
voir *Sourire de ma mère (Le)*
- Ora o mai più [PELLEGRINI Lucio - 2003]
513-79-f
- Order (The) [HELGELAND Brian - 2003]
voir *Purificateur (Le)*
- Ordo [FERREIRA BARBOSA Laurence - 2004]
523-44-a
- Or et l'amour (L') [TOURNEUR Jacques - 1956]
515-95-x
- Orgasme (L') [SHU Lea Cheang - 2003]
voir *I.K.U.*
- Orphans of the storm [GRIFFITH David Wark - 1921]
voir *Deux orphelines (Les)*
- Orso rojo (Un) [CAETANO Israel Adrián - 2002]
voir *Ours rouge (L')*
- Osama [BARMAK Sedigh - 2003]
509-94-f
518-48-a
- Osmose [FEJTÖ Raphaël - 2003]
519-37-a

- Osterman weekend (The) [PECKINPAH Sam - 1983]
511-96-c
- Otets i syn [SOKUROV Alexandre - 2003]
 voir *Père et fils*
- Oubliés de 39-45 (Les) [CARON René - 2002]
 503-73-f
- Où gît votre sourire enfoui ? [COSTA Pedro - 2002]
505-51-a
- Ours rouge (L') [CAETANO Israel Adrián - 2002]
505-52-a
- Out [HIRAYAMA Hideyuki - 2002]
 513-80-f
- Outfoxed [GREENWALD Robert - 2004]
526-51-a
- Outlaw Josey Wales (The) [EASTWOOD Clint - 1976]
 voir *Josey Wales hors la loi*
- Out of the past [TOURNEUR Jacques - 1947]
 voir *Griffe du passé (La)*
- Out of time [FRANKLIN Carl - 2003]
516-36-a
- Ouvriers, c'est pas la classe [JAN Patrick - 2002]
 515-70-f
- Ouyoune al jaffa (Al) [NEJJAR Narjiss - 2003]
 voir *Yeux secs (Les)*
- Ovunque sei [PLACIDO Michele - 2004]
 525-38-f
- Padma nadir manjhi [GHOSE Goutam - 1992]
 voir *Batelier du fleuve Padma (Le)*
- Paesaggio a sud [MARRA Vincenzo - 2003]
 513-44-f
- Paĭ [CARO Niki - 2002]
512-50-a
- Pain et lait [CVITKOVIC Jan - 2001]
509-140-a
- Pale rider [EASTWOOD Clint - 1985]
 512-96-x
- Palindromes [SOLONDZ Todd - 2004]
 525-37-f
- Pandora - Hong Kong [2002]
 511-72-
- Panj é asr [MAKHMALBAF Samira - 2003]
 voir *À cinq heures de l'après-midi*
- Pantoffelhelden [2004]
 525-79-f
- Papillon (Le) [ANTIN Antoine; RAKOTOMAMONJY Jenny - 2002]
 508-84-f
- Paradise [PATEL Ishu - 1984]
517-47-a
- Paradise now [ZAUBERMAN Yolande - 2004]
 518-69-f
- Paralelní svety [VÁCLAV Petr - 2001]
 voir *Mondes parallèles*
- Par-devant notaire [ROUDIL Marc-Antoine; BRUNEAU Sophie - 1999]
526-51-a
- Parfum d'absinthe [BORRIES Achim von - 2004]
526-52-a
- Parfum de violettes [SISTACH Marysa - 2003]
514-46-a
- Paris blues [RITT Martin - 1961]
 516-62-f
- Part du ciel (Une) [LIÉNARD Bénédicte - 2002]
501-51-a
 502-61-z
- Pas de repos pour les braves [GUIRAUDIE Alain - 2003]
 509-95-f
513-62-a
- Pasir berbisik [ACHNAS Nan T. - 2001]
 voir *Murmures de sable*
- Passage du canyon (Le) [TOURNEUR Jacques - 1946]
 515-93-x
- Passages [CHAO Yang - 2004]
 521-92-f
- Passeport hongrois (Un) [KOGUT Sandra - 2001]
 523-65-f
- Passion (La) [GIBSON Mel - 2004]
519-38-a
- Passion of Christ (The) [GIBSON Mel - 2004]
 voir *Passion (La)*
- Pas sur la bouche [RESNAIS Alain - 2003]
514-78-c
 514-81-e
 514-88-e
- Patang [GHOSE Goutam - 1993]
 voir *Cerf-volant (Le)*
- Paul s'en va [TANNER Alain - 2004]
517-47-a
- Paycheck [WOO John - 2003]
517-48-a
- Pays des sourds (Le) [PHILIBERT Nicolas - 1992]
505-101-v
- Peau trouée (La) [SAMANI Julien - 2004]
 524-75-f
- Pègre (La) [IM Kwon-taek - 2004]
 525-33-f
526-15-c
 526-17-e
- Pelota vasca, la piel contra la pedra (La) [MEDEM Julio - 2003]
 voir *Pelote basque (La)*
- Pelote basque (La) [MEDEM Julio - 2003]
 517-69-f
523-44-a
- Pendez-moi haut et court [TOURNEUR Jacques - 1947]
 voir *Griffe du passé (La)*
- Pensée assise [ROBIN Mathieu]
505-45-a
- People I know [ALGRANT Daniel - 2003]
 voir *Influences*
- People will talk [MANKIEWICZ Joseph L. - 1951]
 voir *On murmure dans la ville*
- Père, c'est moi ! (Le) [LEVY Dani - 2002]
 511-73-p
- Père et fille [SMITH Kevin - 2004]
524-47-a

- Père et fils [SOKUROV Alexandre - 2003]
509-94-f
516-37-a
- Perfume de violetas [SISTACH Marysa - 2003]
voir *Parfum de violettes*
- Persécution (La) [BREIEN Anja - 1981]
514-65-f
- Personal velocity [MILLER Rebecca - 2002]
503-71-f
- Persona non grata [STONE Oliver - 2003]
513-36-f
- Peter Pan [HOGAN Paul J. - 2003]
517-48-a
- Peter Pan 2, retour au pays imaginaire [BUDD Robin - 2002]
501-50-a
- Peter Pan 2 : return to neverland [BUDD Robin - 2002]
voir *Peter Pan 2, retour au pays imaginaire*
- Petit ange (Le) [GAD Urban - 1914]
511-71-f
- Petit cas de conscience (Un) [TREILHOU Marie-Claude - 2002]
503-48-a
- Petite Lili (La) [MILLER Claude - 2003]
509-95-f
511-37-c
- Petite marchande d'allumettes (La) [RENOIR Jean - 1928]
520-88-z
- Petite prairie aux bouleaux (La) [LORIDAN Marceline - 2003]
513-63-a
- Petites coupures [BONITZER Pascal - 2002]
504-51-a
- Petites gens (Les) [TUREBAYEV Nariman - 2003]
516-61-f
- Petites vieilles (Les) [SIDOROV Gennady - 2004]
526-52-a
- Petits arrangements avec les morts [FERRAN Pascale - 1993]
516-94-e
- Petits fils (Les) [DURAN COHEN Ilan - 2004]
525-58-a
- Peuple des ténèbres (Le) [HARMON Robert - 2002]
507-56-a
- Peur au ventre (La) [HEISLER Stuart - 1955]
519-100-f
- Phantom [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1922]
voir *Fantôme*
- Phantom of the opera (The) [LUBIN Arthur - 1943]
voir *Fantôme de l'opéra (Le)*
- Pharmacien de garde (Le) [VEBER Jean - 2002]
504-52-a
- Phone booth [SCHUMACHER Joel - 2003]
voir *Phone game*
- Phone game [SCHUMACHER Joel - 2003]
511-53-a
- Piccadilly [DUPONT Ewald Andreas - 1929]
526-74-f
- Pido nummuldo eobshi [RYOO Seung-wan - 2002]
voir *No blood no tears*
- Pièces de rechange [KOZOLE Damjan - 2003]
519-70-f
- Pillango [KOMAR Istvan - 2003]
520-61-f
- Pinocchio [BENIGNI Roberto - 2002]
507-57-a
- Pirates des Caraïbes : la malédiction du Black Pearl [VERBINSKI Gore - 200]
511-53-a
- Pirates of the Carribean : the curse of the Black Pearl [VERBINSKI Gore - 20]
voir *Pirates des Caraïbes : la malédiction du Black Pearl*
- Pitons [PAKALNINA Laila - 2003]
voir *Python (Le)*
- Place parmi les vivants (Une) [RUIZ Raul - 2003]
513-39-f
- Plaisir de la folie (Le) [MAKHMALBAF Hana - 2003]
513-41-f
- Plaisirs inconnus [JIA Zhangke - 2002]
503-24-c
503-26-e
- Planète des singes (La) [BURTON Tim - 2001]
501-53-f
- Planète sauvage (La) [LALOUX René - 1973]
503-76-v
- Planet of the apes [BURTON Tim - 2001]
voir *Planète des singes (La)*
- Playtime [TATI Jacques - 1964]
511-63-c
- Pleureuse (La) [LIU Bingjian - 2002]
511-72-f
- Plisha [ROZANOV Michael; KRÉDO Micah - 2001]
voir *Invasion*
- Plots with a view [HURRAN Nick - 2002]
voir *Amour, six pieds sous terre (L')*
- Pluie [JEFFS Christine - 2000]
523-45-a
- Plumes dans la tête (Des) [DE THIER Thomas - 2003]
509-81-f
- Plus belles années de notre vie (Les) [WYLER William - 1946]
501-76-c
- Plus belle victoire (La) [LONCRAINE Richard - 2004]
525-58-a
- Plus fort que des bombes [WOJCIESZEK Przemyslaw - 2002]
524-61-p
- Plus long voyage du monde (Le) [MOGHADAM Mohammad - 2000]
526-47-a
- Podium [MOIX Yann - 2004]
517-48-a
- Pogoda na jutro [STUHR Jerzy - 2003]
voir *Temps pour demain (Le)*
- Pohádka o honzíkovi a marence [ZEMAN Karel - 1980]
voir *Sortilège des trois lutins (Le)*
- Poids léger [AMÉRIS Jean-Pierre - 2004]
520-42-a
- Poings dans les poches (Les) [BELLOCCHIO Marco - 1965]
507-61-z
- Poksunun nae got [PARK Chan-wook - 2003]
voir *Sympathy for Mr. Vengeance*

- Polar express (The) [ZEMECKIS Robert - 2004]
voir *Pôle express (Le)*
- Pôle express (Le) [ZEMECKIS Robert - 2004]
526-52-a
- Policarpo [THIAGO Paulo - 2002]
502-52-a
- Polígono sur [ABEL Dominique - 2003]
voir *Séville, côté sud*
- Pollock [HARRIS Ed - 2000]
512-39-c
- Polly et moi [HAMBURG John - 2004]
518-48-a
- Pomme (La) [MAKHMALBAF Samira - 1997]
516-65-v
- Pomme (La) [SHEYDAÏ Mozaffar - 2001]
526-47-a
- Pont des Arts (Le) [GREEN Eugène - 2004]
525-58-a
- Porfiados (Los) [TORRES MANZUR Mariano - 2002]
505-52-a
- Pornografia [KOLSKI Jan Jakub - 2003]
513-40-f
- Porte du soleil (La) [NASRALLAH Yousri - 2004]
521-79-f
525-59-a
- Poule mouillée (Une) [FLEMING Victor - 1920]
511-71-f
- Poupée de chair [KAZAN Elia - 1956]
voir *Baby doll*
- Poupées d'argile [BOUZID Nouri - 2002]
524-47-a
- Pour faire le portrait d'un loup [PETIT-ROULET Philippe - 2003]
507-56-a
516-59-f
- Pour le meilleur et pour le pire [LEVY Shawn - 2003]
511-54-a
- Pourquoi (pas) le Brésil [MASSON Lætitia - 2004]
523-13-c
523-15-e
- Pour un garçon [WEITZ Paul; WEITZ Chris - 2002]
502-53-a
- Pouvoir de la province de Kangwon (Le) [HONG Sangsoo - 1998]
505-30-c
- Predmestje [MÖDERNDORFER Vinko - 2004]
voir *Banlieues*
- Première fois que j'ai eu vingt ans (La) [LÉVY Lorraine - 2004]
525-55-a
- Prendre femme [ELKABETZ Ronit; ELKABETZ Shlomi - 2004]
525-30-f
- Prêt, la poule et l'œuf (Le) [MOURIÉRAS Claude - 2001]
501-69-f
- Prijde kocour (Az) [JASNÝ Vojtech - 1963]
voir *Jour, un chat (Un)*
- Princesse du mont Ledang (La) [SAW Teong Hin - 2004]
525-33-f
- Princesse Hibiscus [HUANG Yu - 1957]
507-77-f
- Principles of lust (The) [WOOLCOCK Penny - 2003]
514-66-f
- Printemps dans une petite ville [TIAN Zhuangzhuang - 2002]
515-41-c
- Printemps de square (Un) [GHEERBRANT Denis - 2003]
514-64-f
- Printemps, été, automne, hiver...et printemps [KIM Ki-duk - 2003]
518-7-c
- Pripad pro zacinajicihu kata [JURÁČEK Pavel - 1969]
voir *Cas pour l'apprenti bourreau (Un)*
- Prisioneiro da grade de ferro (O) [SACRAMENTO Paulo - 2004]
523-65-f
- Prisonniers du temps [DONNER Richard - 2003]
519-38-a
- Prix du désir (Le) [ANDÒ Roberto - 2004]
521-98-f
525-59-a
- Procès de Henry Kissinger (Le) [GIBNEY Alex; JARECKI Eugene - 2002]
508-28-a
- Process [LEIGH C.S. - 2004]
520-42-a
- Profesionalac [KOVACEVIC Dusan - 2003]
517-71-f
- Promesse (La) [VAJDA Ladislao - 1958]
516-61-f
- Promised land [GITAI Amos - 2004]
525-29-f
- Prophétie des grenouilles (La) [GIRERD Jacques-Rémy - 2003]
514-32-c
- Protégée du braconnier (La) [FRIC Martin - 1949]
508-47-p
- Providence [RESNAIS Alain - 1976]
514-98-x
- Przemiany [BARCZYK Lukasz - 2003]
voir *Changements*
- P.S. [KIDD Dylan - 2004]
525-33-f
- Pszichoparádè [CAKÓ Ferenc - 2002]
508-84-f
- P'tit curieux (Le) [MARBŒUF Jean - 2004]
519-38-a
- P.T.U. [TO Johnnie - 2003]
509-96-f
- Pugni in tasca (I) [BELLOCCHIO Marco - 1965]
voir *Poings dans les poches (Les)*
- Pulp fiction [TARANTINO Quentin - 1994]
519-75-v
- Purificateur (Le) [HELGELAND Brian - 2003]
514-46-a
- Purple butterfly [LOU Ye - 2003]
509-107-f
- Pursued [WALSH Raoul - 1947]
voir *Vallée de la peur (La)*
- Puteri gunung Ledang [SAW Teong Hin - 2004]
voir *Princesse du mont Ledang (La)*
- Python (Le) [PAKALNINA Laila - 2003]
513-36-f

- Qods fee yom akhar (Al) [ABU-ASSAD Hany - 2002]
voir *Mariage de Rana (Le)*
- Quand la mer monte [PORTE Gilles - 2004]
526-53-a
- Quand tu descendras du ciel [GUIRADO Éric - 2002]
506-34-c
- Quaresma [MORAIS José Alvaro - 2003]
509-96-f
- 4 [KHRZHANOVSKY Ilya - 2004]
525-36-f
- Quatre étranges cavaliers [DWAN Allan - 1954]
503-97-c
503-99-x
- 99 ans de ma vie [MIKKONEN Marja - 2004]
521-81-f
- Quelqu'un de bien [TIMSIT Patrick - 2002]
501-51-a
- Qui a tué Bambi ? [MARCHAND Gilles - 2003]
509-97-f
515-24-c
515-27-e
- Quiet american (The) [NOYCE Philip - 2003]
voir *Américain bien tranquille (Un)*
- Quimera de los heroes (La) [ROSENFELD Daniel - 2003]
513-36-f
523-65-f
- 15 [TAN Royston - 2003]
513-42-f
- Quitting [ZHANG Yang - 2001]
502-67-f
- Rabbit-proof fence [NOYCE Philip - 2002]
voir *Chemin de la liberté (Le)*
- Racconti di Canterbury [PASOLINI Pier Paolo - 1972]
voir *Contes de Canterbury (Les)*
- Rachida [BACHIR-CHOUIKH Yamina - 2002]
503-46-a
- Racines [COPANS Richard - 2002]
505-99-c
- Racism [O'CONNELL Darragh - 2001]
508-85-f
- Radio [TOLLIN Michael - 2003]
523-45-a
- Rain [JEFFS Christine - 2000]
voir *Pluie*
- Raja [DOILLON Jacques - 2003]
511-22-c
511-24-e
- Ralph the record rat [VAN RIJSELBERGE Jan - 2001]
508-84-f
- Raye makhfi [PAYAMI Babak - 2001]
voir *Bulletin secret*
- Real movie [ROBELIN Stéphane - 2004]
520-43-a
- Real women have curves [CARDOSO Patricia - 2003]
voir *Ana*
- Reconstruction [BOE Christoffer - 2003]
509-98-f
514-12-c
- 514-14-e
- Recrue (La) [DONALDSON Roger - 2003]
508-28-a
- Recruit (The) [DONALDSON Roger - 2003]
voir *Recrue (La)*
- Red dragon [RATNER Brett - 2002]
voir *Dragon rouge (Le)*
- Red snow [ZHANG Jianya - 2002]
513-80-f
- Reflexions of the misunderstood mat rockers [YADONI Adi - 2002]
504-76-f
- Regarde-moi (en face) [NICOLETTI Marco - 2003]
509-140-a
- Rencontre avec le dragon [ANGEL Hélène - 2003]
511-54-a
- Rendez-vous avec la peur [TOURNEUR Jacques - 1957]
515-100-c
- René [CAVALIER Alain - 2002]
502-53-a
- Renjian xiju [HUNG Hung - 2002]
voir *Human comedy (The)*
- Renmin gongche [CHAN KUO Fruit - 2002]
501-24-f
- Ren xiao yao [JIA Zhangke - 2002]
voir *Plaisirs inconnus*
- Reptile (Le) [MANKIEWICZ Joseph L. - 1970]
511-91-x
- Resisting paradise [HAMMER Barbara - 2003]
513-80-f
- Respiro [CRIALESE Emanuele - 2002]
503-46-a
- Resto di niente (Il) [DE LILLO Antonietta - 2004]
525-38-f
- Retour (Le) [ZVIAGUINTSEV Andrej - 2003]
513-34-f
514-6-c
514-8-e
- Retour (Le) [MOGHADAM Vadjollah Fard - 1987]
526-47-a
- Retour à Cold mountain [MINGHELLA Anthony - 2003]
517-49-a
- Retour à Kotelnitch [CARRÈRE Emmanuel - 2003]
513-35-f
517-21-c
517-23-e
- Retour de Cagliostro (Le) [CIPRI Daniele; MARESCO Franco - 2003]
513-44-f
526-53-a
- Rêve algérien (Un) [LLEDO Jean-Pierre - 2003]
514-47-a
- Rêve d'usine [DECASTER Luc - 2002]
505-97-c
- Revenants (Les) [CAMPILLO Robin - 2004]
525-48-c
- Rêves de France à Marseille [COMOLLI Jean-Louis; SAMSON Michel - 2003]
513-63-a

- Révolution des crabes (La) [PINS Arthur de - 2004]
525-79-f
- Rezervni deli [KOZOLE Damjan - 2003]
voir *Pièces de rechange*
- Rhapsodie en blanc [MOSKOV Teddy - 2002]
515-70-f
- Riben guzi [MINORU Matsui - 2002]
504-76-f
- Rich and famous [CUKOR George - 1981]
voir *Riches et célèbres*
- Riches et célèbres [CUKOR George - 1981]
511-86-x
- Ricordati di me [MUCCINO Gabriele - 2003]
voir *Souviens-toi de moi*
- Rien sans penes [GIRARD Marc - 2003]
514-64-f
- Rien voilà l'ordre [BARATIER Jacques - 2003]
521-138-a
- Ring (The) [VERBINSKI Gore - 2002]
voir *Cercle (Le)*
- Ripley's game [CAVANI Liliana - 2002]
501-30-f
- Ritorno di Cagliostro (Il) [CIPRI Daniele; MARESCO Franco - 2003]
voir *Retour de Cagliostro (Le)*
- Ritterinnen (Die) [TEUFEL Barbara - 2002]
506-69-p
- River's end (The) [AFKHAMI Behrouz - 2004]
521-88-f
- Robin Hood [DWAN Allan - 1922]
503-85-x
- Robinson in space [KEILLER Patrick - 1997]
509-138-a
- Robinson's Crusoe [LIN Cheng-sheng - 2003]
509-98-f
- Rock academy [LINKLATER Richard - 2003]
519-39-a
- Roger Dodger [KIDD Dylan - 2002]
501-27-f
- Roi Arthur (Le) [FUQUA Antoine - 2004]
524-48-a
- Rois et reine [DESPLECHIN Arnaud - 2003]
526-21-c
526-23-e
- Rok d'ábla [ZELENKA Petr - 2002]
505-73-f
- Rokugatsu no hebi [TSUKAMOTO Shinya - 2002]
501-26-f
- Rôle de sa vie (Le) [FAVRAT François - 2004]
520-43-a
- Romances de terre et d'eau [DURET Jean-Pierre; SANTANA Andréa - 2002]
502-53-a
- Rosa Funzeca [GRIMALDI Aurelio - 2002]
501-30-f
508-63-f
- Rosenstrasse [TROTTE Margarethe von - 2003]
513-35-f
520-44-a
- Rosy-fingered dawn [BARCAROLI Luciano; HINTERMANN Carlo; PANIC Gerardo; VILLA Daniele - 2002]
501-25-f
- Roulotte du plaisir (La) [MINNELLI Vincente - 1953]
526-98-c
- Route 181, fragments d'un voyage en Palestine [KHLEIFI Michel; SIVAN Ey. 2004]
521-138-a
- Royal bonbon [NAJMAN Charles - 2003]
507-57-a
- Royaume des chats (Le) [MORITA Hiroyuki - 2002]
509-141-a
- RRRrrrrr !!! [CHABAT Alain - 2003]
516-37-a
- Ruang rak noi nid mahasan [PEN-EK Ratanaruang - 2003]
voir *Last life in universe*
- Rubios (Los) [CARRI Albertina - 2003]
523-65-f
- Runaway jury [FLEDER Gary - 2003]
voir *Maître du jeu (Le)*
- Runaway pistol [2002]
504-70-f
- Rundown (The) [BERG Peter - 2003]
voir *Bienvenue dans la jungle*
- Running on karma [TO Johnnie - 2003]
524-74-f
- Ryan [LANDRETH Chris - 2004]
525-79-f
- Saan ckui [MAK Marco - 2004]
voir *Xanda*
- Saenghwalui balgyeon [HONG Sangsoo - 2002]
voir *Turning gate*
- Safety of objects (The) [TROCHE Rose - 2001]
505-52-a
506-71-f
- Sag-haye velgard [MESHKINI Marziyeh - 2004]
voir *Chiens errants*
- Saimir [MUNZI Francesco - 2004]
525-39-f
- Saint-Ange [LAUGIER Pascal - 2003]
521-138-a
- Salam cinema [MAKHMALBAF Mohsen - 1995]
516-65-v
- Salinui chueok [BONG Joon-ho - 2003]
voir *Memories of murder*
- Salmer fra kjøkkenet [HAMER Bent - 2002]
voir *Kitchen stories*
- Salomé [SAURA Carlos - 2002]
503-46-a
- Salò o Le Centoventi giornate di Sodoma [PASOLINI Pier Paolo - 1975]
voir *Salò ou Les Cent vingt journées de Sodome*
- Salò ou Les Cent vingt journées de Sodome [PASOLINI Pier Paolo - 1975]
507-83-v
- Saltimbank [BIETTE Jean-Claude - 2003]
509-99-f
- Salut, Tereska [GLINSKI Robert - 2001]
524-61-p

- Salvador Allende [GUZMAN Patricio - 2003]
521-97-f
524-48-a
- Samaria [KIM Ki-duk - 2004]
518-69-f
525-51-c
- Sam le lutin [VERBONG Ben - 2002]
511-73-p
- Sammy and Rosie get laid [FREARS Stephen - 1987]
voir *Sammy et Rosie s'envoient en l'air*
- Sammy et Rosie s'envoient en l'air [FREARS Stephen - 1987]
516-80-e
- Sams (Das) [VERBONG Ben - 2002]
voir *Sam le lutin*
- San gen [KIM Jee-woon - 2002]
voir *Memories*
- Sang et or [PANAHI Jafar - 2003]
509-102-f
517-34-c
- Sangnoksu [SIN Sangok - 1961]
voir *Arbres éternellement verts (Les)*
- Sansa [SIEGFRIED - 2003]
509-99-f
- Sans fil [GARNIER Benoît - 2004]
525-79-f
- Sans nouvelles de Dieu [YANES Augustin Diaz - 2003]
509-141-a
- Saraband [BERGMAN Ingmar - 2003]
516-53-c
- Sari Günler [ASAF Ravin - 2003]
voir *Journées jaunes (Les)*
- Satantango [TARR Béla - 1994]
506-32-c
- Satree-lex [YONGYOOT Thongkongtoon - 2001]
503-67-p
- Saving my hubby [HYUN Nam-seob - 2002]
511-72-f
- Scent of the lotus pond [MAITIPE Satyajit - 2004]
521-154-f
- Schizo [OMIRBAEV Darejan - 2004]
521-97-f
- School of rock (The) [LINKLATER Richard - 2003]
voir *Rock academy*
- Schussangst [TSINTSADZE Dito - 2003]
518-73-p
- Science Fiction [MÜLLER Franz - 2002]
506-70-p
- Score (The) [OZ Frank - 2001]
501-53-f
- Sea (The) [KORMÁKUR Baltasar - 2002]
506-44-a
- Séance [KUROSAWA Kiyoshi - 2000]
519-27-c
- Secrétaire (La) [SHAINBERG Steven - 2002]
507-57-a
- Secretary [SHAINBERG Steven - 2002]
voir *Secrétaire (La)*
- Secret beyond the door [LANG Fritz - 1948]
voir *Secret derrière la porte (Le)*
- Secret de Baran (Le) [MAJIDI Majid - 2001]
521-138-a
- Secret derrière la porte (Le) [LANG Fritz - 1948]
512-73-v
- Secret des Poignards Volants (Le) [ZHANG Yimou - 2004]
521-89-f
525-15-c
525-17-e
- Secret window [KOEPP David - 2004]
voir *Fenêtre secrète*
- Séduction en mode mineur [WINICK Gary - 2002]
502-54-a
- Segreti di stato [BENVENUTI Paolo - 2003]
513-43-f
- Seigneur des anneaux (Le) - Le Retour du roi [JACKSON Peter - 2003]
515-33-c
- Seigneur des anneaux (Le) - Les Deux tours [JACKSON Peter - 2002]
504-40-c
- Seisaku no tsuma [MASUMURA Yasuzo - 1965]
voir *Femme de Seisaku (La)*
- Sentiments (Les) [LVOVSKY Noémie - 2002]
513-13-c
513-15-e
- Séparation (The) [MORGAN Robert - 2003]
516-59-f
- September [FÄRBERBÖCK Max - 2003]
509-99-f
- Sept jours ailleurs [KARMITZ Marin - 1968]
516-66-v
- Sept jours, sept nuits [CANO Joel - 2003]
521-139-a
- Seraa fil wadi [CHAHINE Youssef - 1954]
voir *Ciel d'enfer*
- Serpent blanc (Le) [YABUSHITA Taiji - 1958]
519-39-a
- Serviteur de Kali (Le) [GOPALAKRISHNAN Adoor - 2002]
501-26-f
508-66-f
513-30-e
- Séville, côté sud [ABEL Dominique - 2003]
521-137-a
- Sex is zero [YUN Je-gyun - 2002]
513-80-f
- Shanghai panic [CHENG Andrew - 2002]
504-71-f
- Shangri-la [TAKASHI Miike - 2002]
513-80-f
- Sharasojyu [KAWASE Naomi - 2003]
509-100-f
- Shark busters [YAU Herman - 2002]
513-80-f
- Sharks tale [JENSON Vicky; BERGERON Éric; LETTERMAN Rob - 2004]
voir *Gang de requins*
- She hate me [LEE Spike - 2004]
525-59-a

- Sheng huo xiu [HUO Jiangqi - 2003]
voir *Life show*
- She wore a yellow ribbon [FORD John - 1949]
voir *Charge héroïque (La)*
- Shi jie [JIA Zhangke - 2004]
voir *Monde (Le)*
- Shik [KHUDOYNANAZAROV Bakhtiyar - 2003]
voir *Costume (Le)*
- Shi mian mai fu [ZHANG Yimou - 2004]
voir *Secret des Poignards Volants (Le)*
- Shimkent hôtel [MEAUX Charles de - 2002]
507-58-a
- Shiri [KANG Jaegyu - 1999]
513-86-p
- Shi wan huo ji [TO Johnnie - 1997]
voir *Lifeline*
- Shot in the heart [HOLLAND Agnieszka - 2001]
501-53-f
- Shou [WONG Kar-wai - 2004]
525-109-c
- Shoujyo [OKUDA Eiji - 2001]
voir *Adolescente (Une)*
- Shrek 2 [ADAMSON Andrew; ASBURY Kelly; VERNON Conrad - 2004]
521-139-a
- Sib [MAKHMALBAF Samira - 1997]
voir *Pomme (La)*
- Sib [SHEYDAÏ Mozaffar - 2001]
voir *Pomme (La)*
- Sie haben Knut [KROHMER Stefan - 2002]
506-69-p
- Siete días, siete noches [CANO Joel - 2003]
voir *Sept jours, sept nuits*
- Signal tower (The) [BROWN Clarence - 1924]
voir *Veilleur du rail (Le)*
- Signes [NIGHT SHYAMALAN M. - 2002]
501-51-a
- Signs [NIGHT SHYAMALAN M. - 2002]
voir *Signes*
- Si-Guériki [KPAI Idrissou Mora]
509-135-a
- Silence (Le) [MAKHMALBAF Mohsen - 1998]
516-65-v
- Silence de la forêt (Le) [OUÉNANGARÉ Didier; KOBHIO Bassek Ba - 2003]
509-100-f
- Silenzio particolare (Un) [RULLI Stefano - 2004]
525-37-f
- Silver lode [DWAN Allan - 1954]
voir *Quatre étranges cavaliers*
- Silvia Prieto [REJTMAN Martin - 1999]
519-29-c
- Sinbad : la légende des sept mers [JOHNSON Tim; GILMORE Patrick - 2003]
511-54-a
- Sinbad : legend of the seven seas [JOHNSON Tim; GILMORE Patrick - 2003]
voir *Sinbad : la légende des sept mers*
- Sin noticias de Dios [YANES Augustin Diaz - 2003]
voir *Sans nouvelles de Dieu*
- Siritsutantei hama maiku : namae no nai mori [AOYAMA Shinji - 2002]
voir *Forêt sans nom (La)*
- Ski jumping pairs [MASHIMA Riichiro - 2003]
516-59-f
- Sky-blue crayon (A) [UENO Toshiya - 1998]
507-77-f
- Sleuth [MANKIEWICZ Joseph L. - 1972]
voir *Limier (Le)*
- Slightly scarlet [DWAN Allan - 1956]
voir *Deux rouquines dans la bagarre*
- S lyubov'yu. Lilya [SADILOVA Larisa - 2003]
voir *Bons baisers, Lilya*
- Smoking (Le) [DONOVAN Kevin - 2002]
503-47-a
- Smoking room [WALLOVITS Julio; GUAL Robert - 2002]
505-73-f
- Smradi [TYC Zdenek - 2002]
505-73-f
- Snipers [LEE James - 2002]
504-76-f
- Social secretary (The) [EMERSON John - 1916]
511-71-f
- Soif [CHRAIBI Saad - 2002]
502-54-a
- Soif [ABU WAEL Tawfik - 2004]
521-78-f
- Soirée de folie (Une) [McCAREY Leo - 1925]
523-73-z
- Solaris [TARKOVSKI Andrei - 1972]
501-54-f
- Solaris [SODERBERGH Steven - 2002]
504-19-c
504-21-e (erratum 505/52)
- Soldados de Salamina [TRUEBA David - 2003]
509-100-f
- Soleil assassiné (Le) [BAHLOUL Abdelkrim - 2003]
513-37-f
- Solino [AKIN Fatih - 2002]
506-70-p
- Some kind of monster [BERLINGER Joe - 2004]
voir *Metallica*
- Somersault [SHORTLAND Cate - 2004]
521-98-f
- Sonar kella [RAY Satyajit - 1974]
voir *Forteresse d'or (La)*
- Son frère [CHÉREAU Patrice - 2003]
506-67-f
511-29-c
511-31-e
- Sonny [CAGE Nicolas - 2002]
506-71-f
- Sono un grande bugiardo [PETTIGREW Damian - 2002]
voir *Fellini je suis un grand menteur*
- Sophiiiie [HOFFMANN Michael - 2002]
503-71-f
511-73-p
514-65-f

- Sortilège des trois lutins (Le) [ZEMAN Karel - 1980]
524-42-a
- Sotto falso nome [ANDÒ Roberto - 2004]
 voir *Prix du désir (Le)*
- Soul of a man (The) [WENDERS Wim - 2002]
 509-101-f
- 515-52-a**
- Sourire de ma mère (Le) [BELLOCCHIO Marco - 2001]
502-16-c
- Sourire de Mona Lisa (Le) [NEWELL Mike - 2003]
516-38-a
- Souris verte... (Une) [LEDOUX Mathias - 2003]
512-52-a
- Sous le ciel lumineux de son pays natal [PRENANT Franssou - 2003]
 514-64-f
- Sous le soleil de Satan [PIALAT Maurice - 1987]
517-94-c
- Souviens-toi de moi [MUCCINO Gabriele - 2003]
513-54-c
 524-62-z
- Soy Cuba [KALATOZOV Mihail - 1963]
512-77-c
- Sparrows [BEAUDINE William - 1926]
 voir *Moineaux*
- Spider [CRONENBERG David - 2002]
501-80-c
 501-82-e
- Spider-man 2 [RAIMI Sam - 2004]
523-46-a
- Splendeur des McElwee (La) [McELWEE Ross - 2003]
 509-77-f
- 519-40-a**
- Splendor in the grass [KAZAN Elia - 1961]
 voir *Fièvre dans le sang (La)*
- Stagecoach [FORD John - 1939]
 voir *Chevauchée fantastique (La)*
- Stage struck [DWAN Allan - 1925]
 voir *Vedette*
- Stanza del figlio (La) [MORETTI Nanni - 2001]
 voir *Chambre du fils (La)*
- Star is born (A) [CUKOR George - 1954]
 voir *Étoile est née (Une)*
- Stars in my crown [TOURNEUR Jacques - 1950]
515-98-c
- Starukhi [SIDOROV Gennady]
 voir *Vieilles (Les)*
- Station agent (The) [McCARTHY Tom - 2003]
515-53-a
- Steamboy [OTOMO Katsuhiko - 2004]
524-48-a
 525-33-f
- Stepford wives (The) [OZ Frank - 2004]
 voir *Et l'homme créa la femme*
- Stessa rabbia stessa primavera [INCERTI Stefano - 2003]
 513-44-f
- Stormy weather [ANSPACH Solveig - 2003]
 509-101-f
513-52-c
- Straight, no chaser [ZWERIN Charlotte - 1989]
 516-62-f
- Strange impersonation [MANN Anthony - 1946]
 514-65-f
- Stranger on horseback [TOURNEUR Jacques - 1955]
 515-94-x
- Struggle [MADER Ruth - 2003]
 509-101-f
525-60-a
- Stuck on you [FARRELLY Bobby et Peter - 2003]
 voir *Deux en un*
- Student boarder (The) [JEONG Jin-woo - 1964]
 513-80-f
- Stupeur et tremblements [CORNEAU Alain - 2002]
505-14-c
 505-16-e
- Such a nice boy I gave birth to [KOSZALKA Marcin - 2003]
 514-64-f
- Sucriers de Colleville (Les) [DOUBLET Ariane - 2002]
 515-70-f
518-48-a
- Sud pralad [WEERASETHAKUL Apichatpong - 2004]
 voir *Tropical malady*
- Sud senahea [WEERASETHAKUL Apichatpong - 2002]
 voir *Blissfully yours*
- Summer madness [LEAN David - 1955]
 voir *Vacances à Venise*
- Sumpah Pontianak [NARAYAN RAO B. - 1958]
 504-70-z
- Sunrise [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1927]
 voir *Aurore (L')*
- Sunset Boulevard [WILDER Billy - 1950]
 voir *Boulevard du Crépuscule*
- Supernova [VINOUR Pierre - 2003]
512-50-a
- Super size me [SPURLOCK Morgan - 2004]
521-139-
- Suriyothai [CHATREECHALEM Yukol - 2001]
 503-66-p
- Sur la piste des Mohawks [FORD John - 1939]
509-57-c
- Sur le chemin de la musique [GHOSE Goutam - 1989]
 voir *Meeting à Milestone*
- Sur le chemin de la vie [VOULGARIS Pandelis - 1998]
 509-157-f
- Sur les rails [PERRET Léonce - 1912]
 504-100-f
- Sus demonios [VILLAREAL Rene U. - 2003]
 520-61-f
- S-21, la machine de mort khmère [PANH Rithy - 2003]
 509-102-f
516-24-c
- Sweet home, Alabama [TENNANT Andy - 2002]
 voir *Fashion victime*
- Sweetie [CAMPION Jane - 1989]
514-25-v

- Sweet sixteen [LOACH Kenneth - 2002]
502-39-c
- Swimming pool [OZON François - 2003]
507-16-c
- Swiri [KANG Jaegy - 1999]
voir *Shiri*
- Sword in the moon [KIM Eui-suk - 2004]
521-82-f
- Sympathy for Mr. Vengeance [PARK Chan-wook - 2003]
511-54-a
511-72-f
- Szép napok [MUNDRUCZÓ Kornél - 2002]
503-71-f
521-155-f
- Tabous [FARAHANI Mitra - 2004]
526-53-a
- Tadpole [WINICK Gary - 2002]
voir *Séduction en mode mineur*
- Tagebuch einer Verlorenen (Das) [PABST Georg-Wilhelm - 1929]
voir *Journal d'une fille perdue (Le)*
- Tailor of Panama (The) [BOORMAN John - 2001]
501-74-v
- Taio no oji : horusu no daiboken [TAKAHATA Isao - 1968]
voir *Horus, prince du soleil*
- Tais-toi ! [VEBER Francis - 2003]
514-47-a
- Take care of my cat [JEONG Jaeun - 2002]
504-71-f
- Taking lives [CARUSO D.J. - 2004]
voir *Destins volés*
- Talaye sorgh [PANAHJI Jafar - 2003]
voir *Sang et or*
- Talent for survival (The) [TAN Boon-hui - 2002]
501-70-f
- Talisman (Le) [PAU Peter - 2003]
511-55-a
- Talkingcock - the movie [YEN YEN Joycelin; GOH Colin - 2002]
504-76-f
513-80-f
- Tameno (To) [MAKRIS Marsa - 2003]
voir *Enfant promis (L')*
- Tan de repente [LERMAN Diego - 2002]
504-53-a
- Tani tatuwen piyabanna [HANDAGAMA Asoka - 2002]
voir *Flying with one wing*
- Tarifa traffic [DEMMEER Joakim - 2003]
514-64-f
- Tarnation [CAOUILLE Jonathan - 2004]
521-99-f
- Tartuffe [MURNAU Friedrich Wilhelm - 1925]
518-51-s
523-86-c
- Tasogare seibei [YAMADA Yoji - 2002]
506-67-f
- Tatami [CASABIANCA Camille de - 2003]
512-50-a
- Taxi 3 [KRAWCZYK Gérard - 2002]
505-53-a
- Taxidi sta Kythira [ANGELOPOULOS Théo - 1984]
voir *Voyage à Cythère (Le)*
- Taxi para tres [LÜBBERT Orlando - 2002]
voir *Taxi pour trois (Un)*
- Taxi pour trois (Un) [LÜBBERT Orlando - 2002]
504-54-a
- Te doy mis ojos [BOLLAIN Iciar - 2003]
voir *Ne dis rien*
- Te lo lego negli occhi [SANTELLA Valia - 2004]
525-38-f
- Témoins (Les) [GILBERT Brian - 2002]
521-140-a
- Temporada de patos [EIMBCKE Fernando - 2004]
521-99-f
- Temps du loup (Le) [HANEKE Michael - 2003]
509-103-f
512-50-a
- Temps d'un automne (Le) [SHANKMAN Adam - 2002]
503-48-a
- Temps pour demain (Le) [STUHR Jerzy - 2003]
524-60-p
- Temps pour l'ivresse des chevaux (Un) [GHOBADI Bahman - 2000]
516-65-v
- Ten [KIAROSTAMI Abbas - 2002]
521-158-v
- Ten minutes older - the cello [BERTOLUCCI Bernardo; DENIS Claire; GODARD Jean-Luc - 2002]
501-27-f
- Tennessee's partner [DWAN Allan - 1955]
voir *Mariage est pour demain (Le)*
- 10 on ten [KIAROSTAMI Abbas - 2004]
521-158-v
- Teódulo [ARÁN Pedro - 2002]
508-84-f
- Terminal (The) [SPIELBERG Steven - 2004]
523-46-a
- Terra incognita [SALHAB Ghassan - 2002]
505-53-a
- Terre d'abondance [WENDERS Wim - 2004]
524-35-c
- Terre des ogres (La) [KAFATI Sami]
508-66-f
- Terre et cendres [RAHIMI Atiq - 2003]
521-90-f
- T'es où mère-grand ? [CHALET François - 2003]
507-56-a
- Testament des Dr. Mabuse [LANG Fritz - 1933]
voir *Testament du Docteur Mabuse (Le)*
- Testament du Docteur Mabuse (Le) [LANG Fritz - 1933]
517-73-v
- Thème je [ROMAND Françoise - 2004]
523-65-f
- There's an ace up my sleeve [PASSER Ivan - 1975]
voir *Désir et la corruption (Le)*

- There was a crooked man [MANKIEWICZ Joseph L. - 1970]
voir *Reptile (Le)*
- They [HARMON Robert - 2002]
voir *Peuple des ténèbres (Le)*
- They all come out [TOURNEUR Jacques - 1939]
515-88-c
- Thirteen [HARDWICKE Catherine - 2003]
514-47-a
516-61-f
- Thirteen conversations about one thing [SPRECHER Jill - 2002]
506-71-f
- 1300 cc [CLARKE Eoin - 2000]
508-84-f
- This filthy earth [KÖTTING Andrew - 2001]
voir *Cette sale terre*
- This is my moon [HANDAGAMA Asoka - 2000]
501-42-c
- Three blind mice [LEDOUX Mathias - 2003]
voir *Souris verte... (Une)*
- 3-iron [KIM Ki-duk - 2004]
525-34-f
- Three sisters on Moon lake [KWAN Julia - 2002]
501-70-f
- Tierische Liebe [SEIDL Ulrich - 1995]
514-64-f
- Tie xi qu [WANG Bing - 2002]
voir *À l'ouest des rails*
- Tiger von Eschnapur (Der) [LANG Fritz - 1958]
voir *Tigre du Bengale (Le)*
- Tigre du Bengale (Le) [LANG Fritz - 1958]
517-73-v
- Timeline [DONNER Richard - 2003]
voir *Prisonniers du temps*
- Tire au flanc [RENOIR Jean - 1928]
518-76-v
520-88-z
- Tiresia [BONELLO Bertrand - 2003]
509-103-f
512-35-c
- Tische ! [KOSSAKOVSKI Victor - 2003]
514-64-f
- Tivù di Fellini (La) [SANGUINETTI Tatti - 2003]
513-44-f
- Toco y me voy "Playa" [GORZALCZANY Gustavo - 2001]
508-84-f
- Todas las azafatas van al cielo [BURMAN Daniel - 2002]
voir *Toutes les hôtesse de l'air vont au paradis*
- Toll collector (The) [JOHNSON Rachel - 2002]
516-59-f
- Tom [HOOLBOOM Michael - 2002]
502-68-f
- Tombeau hindou (Le) [LANG Fritz - 1958]
517-73-v
- Tony and Maria in far West [BOZZETTO Bruno - 2001]
508-84-f
- Too late blues [CASSAVETES John - 1961]
voir *Ballade des sans-espoir (La)*
- Tornando a casa [MARRA Vincenzo - 2001]
516-28-c
- Tornehekken [KILLI Anita - 2001]
508-84-f
- Touching the void [MACDONALD Kevin - 2003]
voir *Mort suspendue (La)*
- Toulanitarin safar-e donya [MOGHADAM Mohammad - 2000]
voir *Plus long voyage du monde (Le)*
- Tour du monde en 80 jours (Le) [CORACI Frank - 2004]
523-46-a
- Tous en scène [MINNELLI Vincente - 1953]
526-98-c
- Toutes les filles sont folles [POUZADOUX Pascale - 2003]
507-58-a
- Toutes les hôtesse de l'air vont au paradis [BURMAN Daniel - 2002]
506-44-a
- Tout le plaisir est pour moi [BROUÉ Isabelle - 2004]
524-49-a
- Tout pour l'oseille [VAN EFFENTERRE Bertrand - 2004]
519-40-a
- Tout un hiver sans feu [ZGLINSKI Greg - 2004]
525-35-f
- Traces of a dragon : Jacky Chan and his lost family [CHEUNG Mabel - 2003]
509-103-f
- Trace vermillon (La) [BLIC Delphine de - 2002]
515-69-f
- Tracker (The) [DE HEER Rolf - 2002]
501-27-f
- Trädgårdsmästaren [SJÖSTRÖM Victor - 1912]
voir *Jardinier (Le)*
- Trafic [MITULESCU Catalin - 2004]
521-83-f
- Transporteur (Le) [LETERRIER Louis - 2002]
502-52-a
- Traqué [FRIEDKIN William - 2002]
506-44-a
- Travail d'arabe [PHILIBERT Christian - 2003]
509-141-a
- Travellers and magicians [NORBU Khyentse - 2003]
voir *Voyageurs et magiciens*
- Travels with my aunt [CUKOR George - 1972]
voir *Voyages avec ma tante*
- 36, quai des Orfèvres [MARCHAL Olivier - 2004]
526-53-a
- Trials of Henry Kissinger (The) [GIBNEY Alex; JARECKI Eugene - 2002]
voir *Procès de Henry Kissinger (Le)*
- Tribu des Baïach (La) [SOLYOM Andras - 2001]
501-69-f
- Trim time [ALKABETZ Gil - 2001]
508-84-f
- Triple agent [ROHMER Éric - 2004]
517-30-c
518-21-c
518-23-e
- Triplettes de Belleville (Les) [CHOMET Sylvain - 2002]
508-36-z
508-76-c
508-78-e

- Tristan [HAREL Philippe - 2003]
507-58-a
- Troie [PETERSEN Wolfgang - 2004]
521-140-a
521-147-z
- Trois états de la mélancolie (Les) [HONKASALO Pirjo - 2004]
525-36-f
- Trois...extrêmes [MIIKE Takashi; PARK Chan-wook; CHAN KUO Fruit - 2004]
525-35-f
- Trois histoires de l'au-delà [2003]
508-29-a
- Trois pages d'un journal [PABST Georg-Wilhelm - 1929]
voir *Journal d'une fille perdue (Le)*
- Tropical malady [WEERASETHAKUL Apichatpong - 2004]
521-99-f
- Trou noir/trou blanc [OROSZ Istvan - 2001]
508-85-f
- Troy [PETERSEN Wolfgang - 2004]
voir *Troie*
- Truth about Charlie (The) [DEMME Jonathan - 2002]
voir *Vérité sur Charlie (La)*
- Tsuru ni notte [ARIHARA Seiji - 1994]
voir *Oiseau bonheur (L')*
- Tube (Le) [ENTELL Peter - 2001]
501-68-f
507-59-a
- Tulse Luper suitcases, part 1 - The Moab story [GREENAWAY Peter - 2003]
voir *Valises de Tulse Luper (Les)*
- Tu marcheras sur l'eau [FOX Eytan - 2004]
526-54-a
- Tune (The) [PLYMPTON Bill]
502-55-a
- Tunnel (Le) [MANDA Kunitoshi - 2004]
521-77-f
- Tunten lügen nicht [PRAUNHEIM Rosa von - 2002]
518-73-p
- Turbulence des fluides (La) [BRIAND Manon - 2002]
502-55-a
- Turning gate [HONG Sangsoo - 2002]
514-66-f
516-20-c
- Turn left at the end of the world [NESHER Avi - 2003]
voir *Au bout du monde à gauche*
- Turn left turn right [TO Johnnie; WAI Ka-fai - 2003]
524-74-f
- Tu seras communiste, mon fils [VICTOR Jean-Christophe - 2002]
515-69-f
- Tuxedo (The) [DONOVAN Kevin - 2002]
voir *Smoking (Le)*
- 28 days later [BOYLE Danny - 2002]
voir *28 jours plus tard*
- 25th hour [LEE Spike - 2002]
voir *25ème heure (La)*
- 24 hour party people [WINTERBOTTOM Michael - 2001]
508-22-c
- Twentynine palms [DUMONT Bruno - 2003]
511-15-c
511-17-e
- 21 grams [IÑÁRRITU Alejandro González - 2003]
voir *21 grammes*
- Twist [TIERNEY Jacob - 2003]
513-38-f
- Twisted [KAUFMAN Philip - 2004]
voir *Instincts meurtriers*
- 2 DTV (episode 3) [SEARLE Tim - 2001]
508-84-f
- Two o'clock courage [MANN Anthony - 1945]
514-65-f
- Two weeks notice [LAWRENCE Marc - 2002]
voir *Amour sans préavis (L')*
- Udalionnyj dostup [PROSKOURINA Svetlana - 2004]
voir *Accès à distance*
- Ukradena vzducholod' [ZEMAN Karel - 1966]
voir *Dirigeable volé (Le)*
- Ultima sequenza (L') [SESTI Mario]
507-127-a
- Ultime ore del Che (Le) [SCAVOLINI Romano - 2004]
518-69-f
- Ultimo bacio (L') [MUCCINO Gabriele - 2002]
voir *Juste un baiser*
- Una de dos [HERNÁN TAUBE Alejo - 2004]
525-33-f
- Unconditional love [HOGAN Paul J. - 2003]
voir *Amours suspectes*
- Uncovered : the war on Iraq [GREENWALD Robert - 2004]
525-60-a
- Un duplex pour trois [DE VITO Danny - 2003]
521-140-a
- Une heure près de toi [LUBITSCH Ernst - 1932]
514-74-c (erratum 515/52)
- Une minute de soleil en moins [AYOUCH Nabil - 2002]
508-66-f
- Unforgiven [EASTWOOD Clint - 1992]
voir *Impitoyable*
- United States of Leland (The) [RYAN HOGE Matthew - 2003]
518-72-f
- Un'ora sola ti vorrei [MARAZZI Alina - 2002]
503-72-f
- Unterwegs [KRÜGER Jan - 2004]
518-68-f
- Uproar in Heaven [1961]
507-77-f
- Urbania [FREDERICO Flavio - 2001]
502-69-f
- Utopia [RIPOLL Maria - 2003]
523-47-a
- Uzak [CEYLAN Nuri Bilge - 2002]
509-105-f
515-14-c
515-16-e
- Vacances à Venise [LEAN David - 1955]
513-44-f
- Vache et le fermier (La) [GOUDARZI Faremeh - 2003]
526-47-a

- Va et vient [MONTEIRO João César - 2003]
509-142-a
- Vagabondages [KÖTTING Andrew - 2002]
503-48-a
- Vai e vem [MONTEIRO João César - 2003]
voir *Va et vient*
- Vaisseau de l'angoisse (Le) [BECK Steve - 2002]
504-54-a
- Valentín [AGRESTI Alejandro - 2003]
515-67-f
- Valises de Tulse Luper (Les) [GREENAWAY Peter - 2003]
509-103-f
- Vallée de la peur (La) [WALSH Raoul - 1947]
509-46-z
- Valse des gros derrières (La) [ODOUTAN Jean - 2004]
521-141-a
- Vangelo secondo Matteo (Il) [PASOLINI Pier Paolo - 1964]
voir *Évangile selon Saint-Matthieu (L')*
- Van Helsing [SOMMERS Stephen - 2004]
521-141-a
- Vanity fair [NAIR Mira - 2004]
525-32-f
- Variété française [VIDEAU Frédéric - 2003]
513-63-a
- Varsovie [GAJEWSKI Dariusz - 2003]
524-59-p
- Vater [LEVY Dani - 2002]
voir *Père, c'est moi ! (Le)*
- Vaudou [TOURNEUR Jacques - 1943]
515-90-x
515-104-v
- Vedette [DWAN Allan - 1925]
503-83-x
511-72-f
- Veilleur du rail (Le) [BROWN Clarence - 1924]
519-68-f
- Ve lakachta lecha isha [ELKABETZ Ronit; ELKABETZ Shlomi - 2004]
voir *Prendre femme*
- Velky kychac [DRZIAK Noro - 2001]
voir *Grand éternueur (Le)*
- Velocità massima [VICARI Daniele - 2002]
501-29-f
508-63-f
- Veneziana (La) [BOLOGNINI Mauro - 1986]
voir *Vénitienne (La)*
- Vénitienne (La) [BOLOGNINI Mauro - 1986]
502-60-z
- Vento di terra [MARRA Vincenzo - 2004]
525-39-f
- Vénus et Fleur [MOURET Emmanuel - 2003]
521-129-c
- Vera Drake [LEIGH Mike - 2004]
525-32-f
- Véritable histoire du bus 402 (La) [VAN IN André - 2001]
501-68-f
- Vérité sur Charlie (La) [DEMME Jonathan - 2002]
503-48-a
- Verlangen (Das) [DILTHEY Iain - 2002]
voir *Désir (Le)*
- Veronica Guerin [SCHUMACHER Joel - 2003]
512-52-a
- Vers la révolution en 2 CV [SCIARRA Maurizio - 2001]
502-55-a
- Viaggio chiamato amore (Un) [PLACIDO Michele - 2002]
501-29-f
508-63-f
524-62-z
- Vidéodrome [CRONENBERG David - 1982]
501-98-z
- Vie à t'attendre (Une) [KLIFA Thierry - 2004]
517-50-a
- Vie comme elle va (La) [MEUNIER Jean-Henri - 2003]
517-50-a
- Vie de David Gale (La) [PARKER Alan - 2002]
507-59-a
- Vie est immense et pleine de dangers (La) [GHEERBRANT Denis - 1994]
514-64-f
- Vie est un jeu de cartes (La) [PIERPONT Philippe de - 2004]
523-63-f
- Vie est un miracle (La) [KUSTURICA Emir - 2004]
519-15-c
519-19-e
- Vie et tout le reste (La) [ALLEN Woody - 2003]
513-46-c
- Vie ici (Une) [MOUGIN Lionel - 2002]
504-74-f
- Vieilles (Les) [SIDOROV Gennady]
521-155-f
- Vie nouvelle (La) [GRANDRIEUX Philippe - 2002]
502-37-c
- Vie nue (La) [BOCCAROSSA Dominique - 2003]
508-30-a
- Vierge de la luxure (La) [RIPSTEIN Arturo - 2002]
501-28-f
518-49-a
- Vierge mise à nu par ses prétendants (La) [HONG Sangsoo - 2000]
505-30-c
- Vie sans Brahim (La) [CHEVALLIER Laurent - 2002]
505-98-c
516-38-a
- Village (Le) [NIGHT SHYAMALAN M. - 2004]
524-49-a
- Ville Louvre (La) [PHILIBERT Nicolas - 1990]
505-101-v
- 25° en hiver [VUILLET Stéphane - 2004]
521-141-a
- 25ème heure (La) [LEE Spike - 2002]
505-43-c
- 25 watts [REBELLA Juan Pablo - 2003]
515-53-a
- 21 grammes [IÑÁRRITU Alejandro González - 2003]
513-38-f
516-13-c
516-15-e

- 20 h 17, rue Darling [ÉMOND Bernard - 2003]
509-105-f
- 28 jours plus tard [BOYLE Danny - 2002]
505-53-a
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme [BOUHNİK Laurent - 2002]
503-49-a
Viol [BREIEN Anja - 1971]
514-65-f
Violence des échanges en milieu tempéré [MOUTOUT Jean-Marc - 2003]
515-53-a
Vipère au poing [BROCA Philippe de - 2004]
524-49-a
Virgen de la lujuria (La) [RIPSTEIN Arturo - 2002]
voir *Vierge de la luxure (La)*
Visages d'enfants [FEYDER Jacques - 1925]
520-62-f
Visite au Louvre (Une) [HUILLET Danièle; STRAUB Jean-Marie - 2004]
519-40-a
Vital [TSUKAMOTO Shinya - 2004]
525-34-f
Viva Laldjérie [MOKNÈCHE Nadir - 2003]
518-31-c
Viva Zapata [KAZAN Elia - 1952]
516-102-l
Vivre me tue [SINAPI Jean-Pierre - 2003]
508-30-a
Vocation d'André Carrel (La) [CHOUX Jean - 1925]
511-72-f
Vodka lemon [SALEEM Hiner - 2003]
513-41-f
518-33-c
Voir un bateau naviguer [BREIEN Anja - 2000]
514-65-f
Voldtekt [BREIEN Anja - 1971]
voir *Viol*
Volevo solo dormire adosso [CAPUCCIO Eugenio - 2004]
525-39-f
Voyage à Cythère (Le) [ANGELOPOULOS Théo - 1984]
521-156-l
Voyage à la mer (Le) [GHEERBRANT Denis - 2002]
502-50-a
Voyage au-delà (Le) [GHOSE Goutam - 1987]
514-65-f
Voyage de Morvern Callar (Le) [RAMSAY Lynne - 2002]
505-23-c
505-25-e
Voyage en famille [TRAPERO Pablo - 2004]
525-36-f
526-39-c
Voyage lointain [RADOK Alfred - 1949]
voir *Longue route (La) - Ghetto Terezín*
Voyages avec ma tante [CUKOR George - 1972]
511-84-x
Voyageurs et magiciens [NORBU Khyentse - 2003]
513-38-f
519-40-a
- V temnote [DVORTSEVOY Sergey - 2004]
voir *Dans le noir*
Vylet [NELLIS Alice - 2003]
voir *Cendres et cachotteries*
Waking life [LINKLATER Richard - 2001]
508-83-f
Walk to remember (A) [SHANKMAN Adam - 2002]
voir *Temps d'un automne (Le)*
Wanda [LODEN Barbara - 1970]
512-75-c
War and peace [VIDOR King - 1956]
voir *Guerre et paix*
War and peace [PATWARDHAN Anand - 2002]
506-72-f
War photographer [FREI Christian - 2002]
voir *James Nachtwey, photographe de guerre*
Warrior (The) [KAPADIA Asif - 2001]
508-31-a
Warszawa [GAJEWSKI Dariusz - 2003]
voir *Varsovie*
Was nicht passt, wir passend gemacht [THORWARTH Peter - 2002]
506-70-p
Was nützt die Liebe in Gedanken [BORRIES Achim von - 2004]
voir *Parfum d'absinthe*
Watermark [WILLIS Georgina - 2003]
509-106-f
Way of a gaucho [TOURNEUR Jacques - 1952]
voir *Gaucho (Le)*
Wedding espresso [ENSBY Sandra - 2002]
508-84-f
Wedding in Ramallah (A) [SALAMA Sherine - 2002]
515-68-f
Wekanda walauwa [PERIES Lester James - 2003]
voir *Domaine (Le)*
Werckmeister Harmoniak [TARR Béla - 2000]
voir *Harmonies Werckmeister (Les)*
Western dreamer (A) [DWAN Allan - 1911]
503-83-x
Whale rider (The) [CARO Niki - 2002]
voir *Paī*
What Alice found [DEAN BELL A. - 2003]
518-72-f
What price Goofy [McCAREY Leo - 1925]
voir *Soirée de folie (Une)*
What's with love [SOEDJARWO Rudi - 2002]
506-58-p
Wheel (The) [NONZEE Nimibutr]
508-29-a
Whisky [REBELLA Juan Pablo; STOLL Pablo - 2004]
521-100-f
525-21-c
White oleander [KOSMINSKY Peter - 2003]
voir *Laurier blanc*
Wichita [TOURNEUR Jacques - 1955]
voir *Jeu risqué (Un)*
Wife tamers [HORNE James W. - 1926]
511-71-f

- Wilbur [SCHERFIG Lone - 2004]
526-54-a
- Wilbur begår selvmord [SCHERFIG Lone - 2004]
 voir *Wilbur*
- Wild river [KAZAN Elia - 1960]
 voir *Fleuve sauvage (Le)*
- Wild side [LIFSHITZ Sébastien - 2004]
518-49-a
- Wild, wild rose (The) [WANG Tien Ling - 1960]
 504-70-z
- Willard [MORGAN Glen - 2003]
512-52-a
- Wimbledon [LONCRAINE Richard - 2004]
 voir *Plus belle victoire (La)*
- Window (The) [TETZLAF Ted - 1949]
 voir *Incroyable histoire (Une)*
- Wind-up type [ISHII Teruo - 1993]
 513-80-f
- Wolf man (The) [WAGGNER George - 1941]
 voir *Loup-garou (Le)*
- Wolfsburg [PETZOLD Christian - 2002]
 506-70-p
- Woman of Breakwater [O'HARA Mario - 2003]
 521-79-f
- Women haïpa [CHENG Andrew - 2002]
 voir *Shanghai panic*
- Wonderful days [KIM Moon-saeng - 2003]
520-44-a
- Wonderland [COX James - 2003]
520-44-a
- Wooden camera (The) [WA LURULI Ntshaveni - 2003]
523-47-a
- Woodsman (The) [KASSELL Nicole - 2003]
 521-100-f
- Wrong turn [SCHMIDT Rob - 2003]
 voir *Détour mortel*
- Wunder von Bern (Das) [WORTMANN Sönke - 2003]
 voir *Miracle de Berne (Le)*
- Xanda [MAK Marco - 2004]
525-60-a
- Xiaocheng zhi chun [TIAN Zhuangzhuang - 2002]
 voir *Printemps dans une petite ville*
- X-men 2 [SINGER Bryan - 2002]
508-31-a
- Xun qiang [LU Chuan - 2002]
 501-26-f
- Yaju no seishun [SUZUKI Seijun - 1963]
 voir *Jeunesse de la bête (La)*
- Ya umer v detstve [PARADJANOV Georgiy - 2004]
 voir *Je suis mort dans l'enfance*
- Years to come [PAROTT Charles; CHASE Charlie - 1922]
 511-71-f
- Yek rouz bishop [PAYAMI Babak - 2003]
 voir *Jour de plus (Un)*
- YeoJaneun namjaui miraeda [HONG Sangsoo - 2004]
 voir *Femme est l'avenir de l'homme (La)*
- Yeux entr'ouverts (Les) [JAKIMOWSKI Andrzej - 2002]
 524-60-p
- Yeux secs (Les) [NEJJAR Najjiss - 2003]
 509-106-f
 519-70-f
520-45-a
- 99 vuota elämästäni [MIKKONEN Marja - 2004]
 voir *99 ans de ma vie*
- Yingxiong [ZHANG Yimou - 2002]
 voir *Hero*
- You gou [KY-DUYEN - 2004]
 518-69-f
- Young Adam [McKENZIE David - 2003]
 509-107-f
519-41-a
- Youri the spaceman [MAGRANGEAS Éric - 2001]
 508-84-f
- You shoot, I shoot [PANG Edmond - 2002]
 504-71-f
- Zaak Alzheimer (De) [VAN LOOY Erik - 2003]
 voir *Mémoire du tueur (La)*
- Zamani barayé masti asbha [GHOBADI Bahman - 2000]
 voir *Temps pour l'ivresse des chevaux (Un)*
- Zaman, l'homme des roseaux [ALWAN Amar - 2003]
519-41-a
- Zatoichi [KITANO Takeshi - 2003]
513-6-c
 513-8-e
- Z cganell : a magnificent obsession [CASSAVETES Xan - 2004]
 521-101-f
- Ziggy Stardust and the spiders from Mars : the picture [PENNEBAKER Donn Alan - 1973]
507-59-a
- Zi hudir [LOU Ye - 2003]
 voir *Purple butterfly*
- Zippo [SOLLIMA Stefano - 2003]
 513-44-f
- Zmroz oczy [JAKIMOWSKI Andrzej - 2002]
 voir *Yeux entr'ouverts (Les)*
- Zoé Kézako [ÉLISSALDE Serge - 2001]
 508-84-f
- Zou huo qiang [2002]
 voir *Runaway pistol*
- Zwischen Tag und Nacht [ROHDE Nicolai - 2004]
 518-69-f

- ABBOTT Jennifer**
Corporation (The) 525-65-z
- ABDALLAH Samir**
Écrivains des frontières, un voyage en Palestine(s) 519-35-a
- ABEL Dominique**
Séville, côté sud 521-137-a
- ABSA MOUSSA SENE**
Madame Brouette 506-68-f
- ABU-ASSAD Hany**
Mariage de Rana (Le) 503-45-a
Mariage de Rana (Le) 508-64-f
- ABU WAEL Tawfik**
Soif 521-78-f
- ACHBAR Mark**
Corporation (The) 525-65-z
- ACHNAS Nan T.**
Murmures de sable 506-58-p
- ADAMSON Andrew**
Shrek 2 521-139-a
- ADVANI Nikhil**
Demain pourrait ne jamais advenir 518-69-f
- AFKHAMI Behrouz**
River's end (The) 521-88-f
- AGRESTI Alejandro**
Mundo menos peor (Un) 525-31-f
Valentín 515-67-f
- AÏNOUZ Karim**
Madame Satâ 512-49-a
- AKERMAN Chantal**
Demain on déménage 517-43-a
- AKIN Fatih**
Head on 518-68-f
Head on 521-130-c
Solino 506-70-p
- ALADAG Züli**
Elefantenhertz 518-73-p
- ALEXANDROWICZ Ra'anan**
James' journey to Jerusalem 509-90-f
- ALFREDSON Tomas**
Four shades of brown 521-154-f
- ALGRANT Daniel**
Influences 511-50-a
- ALKABETZ Gil**
Trim time 508-84-f
- ALLEN Woody**
Vie et tout le reste (La) 513-46-c
Woody Allen (John Baxter) 504-77-l
Conversation avec Woody Allen (Jean-Michel Frodon) 504-77-l
- ALLOUACHE Merzak**
Chouchou 506-39-a
- ALMODÓVAR Pedro**
Mauvaise éducation (La) 519-25-c
- ALNOY Siegrid**
Elle est des nôtres 509-84-f
Elle est des nôtres 512-46-a
- ALONSO Lisandro**
Muertos (Los) 521-94-f
Muertos (Los) 525-57-a
- ALTMAN Robert**
Company 516-31-a
Gosford park 506-75-v
John McCabe 509-59-c
- ALWAN Amar**
Zaman, l'homme des roseaux 519-41-a
- AMALRIC Mathieu**
Chose publique (La) 509-79-f
- AMELIO Gianni**
Clefs de la maison (Les) 523-34-c
Clefs de la maison (Les) 525-37-f
- AMÉRIS Jean-Pierre**
Poids léger 520-42-a
- AMINI Ali Reza**
Flocons de neige 516-61-f
- AMIRYOUSSEFI Mohsen**
Bitter dream 521-90-f
- ANDERSON Paul W.S.**
Alien vs. Predator 526-46-a
- ANDÒ Roberto**
Prix du désir (Le) 521-98-f
Prix du désir (Le) 525-59-a
- ANGEL Hélène**
Rencontre avec le dragon 511-54-a
- ANGELOPOULOS Théo**
Eleni 518-67-f
Eleni 521-104-c
Eleni 521-107-e
Voyage à Cythère (Le) 521-156-l
- ANGLADE Jean-Hugues**
521-46-e
- ANNAUD Jean-Jacques**
Deux frères 519-35-a
- ANSPACH Solveig**
Stormy weather 509-101-f
Stormy weather 513-52-c
- ANTAL Nimrod**
Kontroll 521-91-f
- ANTIN Antoine**
Papillon (Le) 508-84-f
- ANTIN Juan**
Mercano el marciano 508-83-f
- ANTONIONI Michelangelo**
Filo pericoloso delle cose (Il) 525-38-f
- AOYAMA Shinji**
Forêt sans nom (La) 506-41-a

- ARÁN Pedro**
Teódulo 508-84-f
- ARANOA Fernando León de**
Lundis au soleil (Les) 504-75-f
Lundis au soleil (Les) 505-48-a
- ARBID Danielle**
Aux frontières 505-99-c
Dans les champs de bataille 521-92-f
- ARCAND Denys**
Invasions barbares (Les) 509-88-f
Invasions barbares (Les) 512-6-c
Invasions barbares (Les) 512-8-e
- ARGENTO Asia**
Heart is deceitful above all things (The) 521-89-f
- ARIHARA Seiji**
Oiseau bonheur (L') 517-47-c
- ARNOLD Jack**
Étrange créature du lac noir (L') 503-77-v
- ARQUETTE Patricia**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-54-z
- ARSUAGA Diego**
Loco 33 515-49-a
- ARTETA Miguel**
Good girl (The) 508-26-a
- ASAF Ravin**
Journées jaunes (Les) 515-70-f
- ASBURY Kelly**
Shrek 2 521-139-a
- ASLI Mohamed**
À Casablanca les anges ne volent pas 521-77-f
- ASPÖCK Frederikke**
Happy now 521-81-f
- ASSAYAS Olivier**
Clean 521-83-f
Clean 523-40-a
Demonlover 501-46-a
- ATTAL Yvan**
Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants 524-44-a
- AUERBACH Shona**
Dear Frankie 521-85-f
- AVATI Pupi**
Cœur ailleurs (Un) 509-80-f
Cœur ailleurs (Un) 514-36-c
- AVEDIKIAN Serge**
Ligne de vie 516-59-f
- AYOUCH Nabil**
Une minute de soleil en moins 508-66-f
- BABENCO Hector**
Carandiru 509-78-f
Carandiru 521-134-a
- BACHIR-CHOUIKH Yamina**
Rachida 503-46-a
- BACON Francis**
Bacon ou La Traversée des images 520-59-z
- BADÉYAN Armand**
507-51-n
- BAFFIE Laurent**
Clefs de bagnole (Les) 514-40-a
- BAHLOUL Abdelkrim**
Soleil assassiné (Le) 513-37-f
- BARATIER Jacques**
Rien voilà l'ordre 521-138-a
- BARBÉ Marc**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-55-z
- BARCAROLI Luciano**
Rosy-fingered dawn 501-25-f
- BARCINSKI Philippe**
Janela aberta (A) 509-97-f
- BARCZYK Lukasz**
Changements 524-60-p
- BARDEM Javier**
506-100-e
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-55-z
- BARMAK Sedigh**
Osama 509-94-f
Osama 518-48-a
- BARRATIER Christophe**
Choristes (Les) 518-43-a
- BARROSO Mário**
Miracle selon Salomé (Le) 523-43-a
- BARTHÉLEMY Maurice**
Casablanca driver 521-134-a
- BATES Alan**
517-66-n
- BÉART Emmanuelle**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-56-z
- BEAUDINE William**
Moineaux 504-99-f (erratum 505/52)
- BEAUMONT Harry**
Broadway melody 520-92-d
- BECK Steve**
Vaisseau de l'angoisse (Le) 504-54-a
- BECKER Jean**
Effroyables jardins 507-54-a
- BECKER Wolfgang**
Good bye, Lenin ! 506-70-p
Good bye, Lenin ! 511-41-c
- BECKERMANN Ruth**
Ruth Beckermann, cinéaste de l'identité 505-89-x
- BÉCUE-RENARD Laurent**
De guerre lasses 514-40-a
- BEDJAoui Amal**
Fils (Un) 523-47-a

- BEJO Miguel**
Beto Nervio contra el poder de las tinieblas 515-68-f
Familie unie attend l'arrivée de Hallewyn (La) 515-68-f
- BELLOCCHIO Marco**
Addio del passato 501-30-f
Buongiorno, notte 513-42-f
Buongiorno, notte 516-6c
Buongiorno, notte 516-8e
Chine est proche (La) 508-65-f
Poings dans les poches (Les) 507-61-z
Sourire de ma mère (Le) 502-16-c
- BELLOTT Rodrigo**
Dependencia sexual 523-65-f
- BELVAUX Lucas**
Après la vie 503-15-c
Cavale 503-15-c
Couple épatant (Un) 503-15-c
503-18-e
- BENCHETRIT Samuel**
Janis et John 512-47-a
- BENIGNI Roberto**
Pinocchio 507-57-a
- BENSAIDI Faouzi**
Mille mois 509-91-f
- BENSOUSSAN Philippe**
Décryptage 505-47-a
- BENTON Robert**
Couleur du mensonge (La) 513-58-a
- BENVENUTI Paolo**
Segreti di stato 513-43-f
- BERBERIAN Alain**
Enquête corse (L') 524-43-a
- BERCOT Emmanuelle**
Clément 508-12-c
Clément 508-36-z
508-14-e
- BERESFORD Bruce**
Alma, la fiancée du vent 519-32-a
Evelyn 513-58-a
- BERG Peter**
Bienvenue dans la jungle 518-41-a
- BERGER Jacob**
Aime ton père 502-47-a
- BERGERON Éric**
Gang de requins 526-49-a
- BERGMAN Ingmar**
Saraband 516-53-c
Souvenirs de Victor Sjöström 505-55-s
- BERGMAN Nir**
Broken wings 519-34-a
- BERLING Charles**
Joueurs (Les) - Entretiens Michel Bouquet - Charles Berling 501-71-l
- BERLINGER Joe**
Metallica 525-56-a
- BERMAN Shari Springer**
American splendor 509-76-f
American splendor 512-43-a
- BERNARD Patrick Mario**
Dancing 507-45-c
Dancing 516-95-e
- BERNSTEIN Elmer**
524-56-n
526-70-n
- BERRI Claude**
Femme de ménage (Une) 502-35-c
508-49-e
Autoportrait (Claude Berri) 508-55-l
- BERRY Richard**
Moi César, 10 ans 1/2, 1m39 506-42-a
- BERTINI Francesca**
Bologne 2003 520-64-z
- BERTOLUCCI Bernardo**
Innocents 513-42-f
Innocents 514-43-a
Ten minutes older - the cello 501-27-f
- BERTUCELLI Julie**
Depuis qu'Otar est parti 509-81-f
Depuis qu'Otar est parti 511-39-c
- BETTI Laura**
524-55-n
- BHANSALI Sanjay Leela**
Devdas 506-40-a
- BIDAULT Mauricio**
Contratiempo 520-61-f
- BIER Susanne**
Open hearts 506-43-a
- BIETTE Jean-Claude**
Saltimbank 509-99-f
- BILAL Enki**
Immortel, ad vitam 519-36-a
- BINH N.T.**
Claude Sautet ou La Magie invisible 509-79-f
Claude Sautet ou La Magie invisible 516-58-z
- BIRABEN Gastón**
Cautiva 523-65-f
- BITTON Gérard**
Ah ! Si j'étais riche 502-47-a
- BITTON Simone**
Mur 521-94-f
Mur 524-46-a
- BIZERN Catherine**
505-78-e
- BLAIR Betsy**
Memory of all that (The) (Betsy Blair) 514-68-l

- BLANC Michel**
Embrassez qui vous voudrez 501-40-c
Mauvaise passe 516-82-e
- BLASBAND Philippe**
Honnête commerçant (Un) 501-26-f
- BLIC Delphine de**
Trace vermillon (La) 515-69-f
- BLIER Bertrand**
Côtelettes (Les) 509-137-a
- BOBROVA Lidia**
Baboussia 516-26-c
- BOCCAROSSA Dominique**
Vie nue (La) 508-30-a
- BODROV Serguei**
Baiser de l'ours (Le) 516-31-a
- BOE Christoffer**
Reconstruction 509-98-f
Reconstruction 514-12-c
Reconstruction 514-14-e
- BOETTICHER Budd**
Du libre arbitre des cow-boys 509-54-x
- BOETTICHER Oscar Jr.**
voir BOETTICHER Budd
- BOGARDE Dirk**
Le Joseph Losey secret 508-33-s
- BOKOVA Jana**
Deux électrons libres : Karel Vachek et Jana Bokova 505-86-x
- BOLLAIN Iciar**
Ne dis rien 521-137-a
Ne dis rien 523-64-f
- BOLOGNINI Mauro**
Vénitienne (La) 502-60-z
- BONDY Luc**
Ne fais pas ça ! 518-47-a
Tartuffe 518-51-s
- BONELLO Bertrand**
Tiresia 509-103-f
Tiresia 512-35-c
- BONENGEL Winfried**
Führer ex 501-24-f
Führer ex 518-73-p
- BONG Joon-ho**
Memories of murder 513-88-p
Memories of murder 520-33-c
- BONITZER Pascal**
Petites coupures 504-51-a
- BONTZOLAKIS Bruno**
Je t'aime, je t'adore 516-35-a
- BOORMAN John**
Tailor of Panama (The) 501-74-v
Blockbusters 523-49-s
Adventures of a suburban boy (John Boorman) 523-66-l
- BORDE Raymond**
Raymond Borde 1920-2004 - Hommage en forme de collage 525-76-n
- BORRIES Achim von**
Parfum d'absinthe 526-52-a
- BOTELHO João**
Mulher que acreditava ser presidente dos Estados Unidos da America (A) 509-92-f
- BOUHNİK Laurent**
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme 503-49-a
- BOUKHRIEF Nicolas**
Convoyeur (Le) 518-44-a
- BOUQUET Michel**
Joueurs (Les) - Entretiens Michel Bouquet - Charles Berling 501-71-l
Mémoire d'acteur (Michel Bouquet et Fabienne Pascaud) 501-71-l
- BOURDOS Gilles**
Inquiétudes 516-34-a
- BOUZID Nouri**
Poupées d'argile 524-47-a
- BOWSER Kenneth**
Easy riders, raging bulls 509-82-f
- BOYLE Danny**
28 jours plus tard 505-53-a
- BOZON Serge**
Mods 509-140-a
- BOZZETTO Bruno**
Tony and Maria in far West 508-84-f
- BRANDO Marlon**
524-65-n
- BRANT Beto**
Intrus (L') 501-49-a
Intrus (L') 502-69-f
- BREIEN Anja**
Persécution (La) 514-65-f
Viol 514-65-f
Voir un bateau naviguer 514-65-f
- BREILLAT Catherine**
Anatomie de l'enfer 516-30-a
521-36-e
- BRESS Eric**
Effet papillon (L') 518-44-a
- BRESSANE Júlio**
Filme de amor 509-85-f
- BRESSON Robert**
Humour et ironie dans les films de Robert Bresson 516-48-x
- BREST Martin**
Amours troubles 515-45-a
- BRETON Pascale**
Illumination 520-41-a

- BRIAND Manon**
Turbulence des fluides (La) 502-55-a
- BRILL Steven**
Aventures de Mister Deeds (Les) 505-45-a
- BRILLAT Xavier**
Dancing 507-45-c
Dancing 516-95-e
- BRISSE Joël**
Fin du règne animal (La) 514-41-a
- BRISSEAU Jean-Claude**
Choses secrètes 501-38-c
Noce blanche 501-73-v
- BROCA Philippe de**
Vipère au poing 524-49-a
- BRON Jean-Stéphane**
Génie helvétique (Le) 525-56-a
- BROOK Irina**
Bête sur la lune (Une) 503-73-f
- BROOKS Sue**
Japanese story 509-88-f
Japanese story 517-45-a
- BROOMFIELD Nicholas**
Biggie et Tupac 506-38-a
- BROUÉ Isabelle**
Tout le plaisir est pour moi 524-49-a
- BROUN Carlos**
Contrôle ouvrier 523-64-f
- BROWN Clarence**
Aigle noir (L') 519-68-f
Veilleur du rail (Le) 519-68-f
- BROWNING Tod**
Dracula 503-77-v
- BRUGGE Peter Jan**
Enlèvement (L') 526-48-a
- BRUNEAU Sophie**
Par-devant notaire 526-51-a
- BRUNET Sophie**
Cœur de granit - À propos d'Albert Jurgenson, monteur 513-65-s
- BRUNI-TEDESCHI Valeria**
Il est plus facile pour un chameau... 507-28-e
Il est plus facile pour un chameau... 507-26-c
- BUDD Robin**
Peter Pan 2, retour au pays imaginaire 501-50-a
- BUÑUEL Luis**
Âge d'or (L') 520-84-z
- BURMAN Daniel**
Fils d'Elias (Le) 518-69-f
Fils d'Elias (Le) 519-29-c
Toutes les hôtesse de l'air vont au paradis 506-44-a
- BURNETT Charles**
Blues : warning by the devil's fire (The) 519-33-a
- BURTON Tim**
Big fish 517-13-c
Big fish 517-15-e
Planète des singes (La) 501-53-f
Tendre est la chair (érotique burtonienne) 521-28-z
- BUTTERWORTH Jez**
Nadia 511-52-a
- BYRNE Gabriel**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-56-z
- CABARANTE Chiqui**
Carlos contra el mundo 508-66-f
- CABRERA Dominique**
Folle embellie 518-69-f
Folle embellie 521-127-c
- CAETANO Israel Adrián**
Ours rouge (L') 505-52-a
- CAFFÉ Eliane**
Narradores de Javé 514-66-f
- CAGE Nicolas**
Sonny 506-71-f
- CAILLOU Marie**
Marika et le loup 507-56-a
- CAKÓ Ferenc**
Pszichoparádè 508-84-f
- CALOPRESTI Mimmo**
Bonheur ne coûte rien (Le) 513-79-f
Felicità, le bonheur ne coûte rien (La) 514-41-a
- CAMERON James**
Fantômes du Titanic (Les) 509-86-f
- CAMINO Jaime**
Enfants de Russie (Les) 525-54-a
- CAMPANELLA Juan José**
Fils de la mariée (Le) 516-32-a
- CAMPBELL Neve**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-57-z
- CAMPILLO Robin**
Revenants (Les) 525-48-c
- CAMPION Jane**
Ange à ma table (Un) 514-25-v
In the cut 514-19-c
In the cut 514-21-e
Sweetie 514-25-v
Briser les gaines - Éros dans l'œuvre de Jane Campion 521-32-z
- CANDAS Viviane**
Baigneuses (Les) 504-48-a
- CANET Guillaume**
Mon idole 503-45-a
- CANIJO João**
Noite escura 521-95-f
- CANO Joel**
Sept jours, sept nuits 521-139-a

- CAOQUETTE Jonathan**
Tarnation 521-99-f
- CAPRA Frank**
Course de Broadway Bill (La) 509-159-v
Grande dame d'un jour 509-159-v
Homme de la rue (L') 509-159-v
Horizons perdus 514-72-v
M. Smith au Sénat 514-72-v
New York - Miami 514-72-v
- CAPUANO Antonio**
Luna rossa 518-46-a
- CAPUCCIO Eugenio**
Volevo solo dormirle adosso 525-39-f
- CARDOSO Patricia**
Ana 516-30-a
- CAREY Harry**
Two rode together - L'Association Ford-Carey 509-30-x
- CARLES Pierre**
Attention danger travail 513-56-a
- CARNAHAN Joe**
Narc 511-52-a
- CARO Niki**
Paí 512-50-a
- CARON René**
Oubliés de 39-45 (Les) 503-73-f
- CARPI Fabio**
Nobel 502-52-a
- CARPITA Paul**
Marche et rêve 503-44-a
- CARRERA Carlos**
Crime du père Amaro (Le) 507-53-a
- CARRÈRE Emmanuel**
Retour à Kotelnitch 513-35-f
Retour à Kotelnitch 517-21-c
Retour à Kotelnitch 517-23-e
- CARRI Albertina**
Rubios (Los) 523-65-f
- CARTIER-BRESSON Henri**
524-55-n
- CARTLIDGE Katrin**
501-66-n
- CARUSO D.J.**
Destins volés 519-34-a
- CARVALHO Luiz Fernando**
À la gauche du père 502-69-f
À la gauche du père 509-135-a
- CARVALHO Walter**
Janela de alma 502-69-f
- CASABIANCA Camille de**
Tatami 512-50-a
- CASE Dale**
Cheese shop (The) 508-85-f
- CASSAVETES John**
Ballade des sans-espoir (La) 516-62-f
- CASSAVETES Nick**
N'oublie jamais 524-47-a
- CASSAVETES Xan**
Z cgannel : a magnificent obsession 521-101-f
- CASTAGNETTI Alexandre**
Incruste (L') 518-45-a
- CASTELLITO Sergio**
Non ti muovere 521-95-f
502-18-z
502-19-e
- CATANI Roberto**
Funambula (La) 508-84-f
- CATTANEO Peter**
Lucky break 511-51-a
- CAUNES Antoine de**
Monsieur N. 505-49-a
- CAVALCANTI Alberto**
Le Mouvement néo-réaliste en Angleterre 502-57-s
- CAVALIER Alain**
René 502-53-a
- CAVANI Liliana**
Ripley's game 501-30-f
- CAZES Sébastien**
Insult to injury 516-59-f
- CEYLAN Nuri Bilge**
Uzak 509-105-f
Uzak 515-14-c
Uzak 515-16-e
- CHABASSOL Raphaël**
Grand jour (Le) 525-79-f
- CHABAT Alain**
RRRrrrrr !!! 516-37-a
- CHABROL Claude**
Demoiselle d'honneur (La) 525-44-c
Fleur du mal (La) 504-32-c
Fleur du mal (La) 504-34-e
- CHADHA Gurinder**
Joue-la comme Beckham 502-51-a (erratum 503/46)
- CHAHAL SABBAG Randa**
Cerf-volant (Le) 513-37-f
Cerf-volant (Le) 516-31-a
- CHAHINE Youssef**
Alexandrie...New York 521-132-a
An-Nil oual hayat 501-70-f
Ciel d'enfer 508-66-f
- CHALET François**
T'es où mère-grand ? 507-56-a
- CHAN Gordon**
Médaillon (Le) 516-36-a

- CHAN Peter**
Going home 508-29-a
- CHANG Cheh**
voir ZHANG Che
- CHANG Tso-chi**
Meili shiguang 501-28-f
- CHANG William**
525-105-e
- CHAN KUO Fruit**
Renmin gongche 501-24-f
Trois...extrêmes 525-35-f
- CHAO Yang**
Passages 521-92-f
- CHAPLIN Charles**
Dictateur (Le) 504-102-v
Naissance de Charlot, Keystone 1914 (La) (Thierry Georges Mathieu) 504-104-l
Charles Chaplin. L'âge d'or du comique. L'œuvre et la psyché (Adolphe Nysenholc) 525-82-1
Chaplin aujourd'hui (Joël Magny) 525-82-1
- CHASE Charley**
À visage découvert 523-73-z
Charley rate son mariage 523-73-z
Métier de chien 523-73-z
Soirée de folie (Une) 523-73-z
Quatre films de Charley Chase 523-73-z
- CHASE Charlie**
Years to come 511-71-f
- CHATILIEZ Étienne**
Confiance règne (La) 525-53-a
- CHATREECHALEM Yukol**
Suriyothai 503-66-p
- CHEN Andrew**
Chinese ghost story, the Tsui Hark animation 507-77-f
- CHEN Kaige**
Enfant au violon (L') 515-47-a
Enfant au violon (L') 515-70-f
- CHEN Teddy**
Espion amateur 511-49-a
- CHENG Andrew**
Shanghai panic 504-71-f
- CHÉREAU Patrice**
Intimité 516-82-e
Son frère 506-67-f
Son frère 511-29-c
Son frère 511-31-e
- CHEUNG Leslie**
508-62-n
- CHEUNG Mabel**
Traces of a dragon : Jacky Chan and his lost family 509-103-f
- CHEUNG Maggie**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-57-z
- CHEVALLIER Laurent**
Vie sans Brahim (La) 505-98-c
Vie sans Brahim (La) 516-38-a
- CHIESA Guido**
Lavoraze con lentezza 525-38-f
- CHILOWICZ François**
Hommes du "Labici B" (Les) 515-70-f
- CHOI Eun-hee**
513-96-e
- CHOMET Sylvain**
Triplettes de Belleville (Les) 508-36-z
Triplettes de Belleville (Les) 508-76-c
Triplettes de Belleville (Les) 508-78-e
- CHOMSKY Alejandro**
Hoy y mañana 509-87-f
- CHOUDENS Xavier de**
Frères 519-35-a
- CHOUX Jean**
Vocation d'André Carrel (La) 511-72-f
- CHOW Thomas**
Merry-go-round 504-71-f
- CHRAIBI Saad**
Soif 502-54-a
- CHRISTIAENS Xavier**
Goût du koumiz (Le) 514-64-f
- CHU Tien-wen**
526-8-e
- CHYTILOVÁ Vera**
Après-midi d'un vieux faune (L') 508-46-p
- CINGOLI Giulio**
Johan Padan e la scoperta de le Americhe 501-30-f
- CIPRI Daniele**
Come inguaiammo il cinema italiano 525-39-f
Retour de Cagliostro (Le) 513-44-f
Retour de Cagliostro (Le) 526-53-a
- CIULEI Thomas Robert**
Asta E 505-99-c
- CLAIR René**
Million (Le) 520-84-z
- CLARK Larry**
Ken park 501-28-f
Ken park 512-14-c
Ken park 512-16-e (erratum 513/58)
- CLARKE Eoin**
1300 cc 508-84-f
- CLOONEY George**
Confessions d'un homme dangereux 506-68-f
Confessions d'un homme dangereux 508-9-c
508-6-x
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-58-z
- COBURN James**
504-67-n

- COCTEAU Jean**
Revoir, relire Cocteau 524-57-z
Cocteau et le cinéma, désordres (Philippe Azoury et Jean-Marc Lalanne) 524-57-l
Jean Cocteau (Claude Arnault) 524-57-l
- COELLO Christophe**
Attention danger travail 513-56-a
- COEN Joel**
Intolérable cruauté 514-30-c
- COEN Joel et Ethan**
Ladykillers 520-13-c
Ladykillers 520-16-e
- COHEN Benoît**
Nos enfants chéris 509-140-a
- COHN Bernard**
Édith Scob, une comédienne si étrange 516-47-z
- COIXET Isabel**
Ma vie sans moi 514-44-a
- COLDING-JORGENSEN Thomas**
Bergère et le ramoneur (La) 508-85-f
- COLE Nigel**
Calendar girls 514-40-a
- COLINA Enrique**
Entre cyclones 509-84-f
- COLLA Rolando**
Au-delà des frontières 519-33-a
- COLLET Bruno**
Calypso is like so 525-79-f
- COLOMÈS Annick**
Étr@nger du grand fleuve (L') 523-63-f
- COLUMBUS Chris**
Harry Potter et la chambre des secrets 503-42-a
- COMENCINI Francesca**
Carlo Giuliani, ragazzo 509-136-a
- COMOLLI Jean-Louis**
Rêves de France à Marseille 513-63-a
- CONNELLY Jennifer**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-58-z
- COOPER Gary**
Gary Cooper, l'homme de l'ouest 509-33-x
- COOPER Merian**
Pordenone 2003 520-63-z
- COPANS Richard**
Racines 505-99-c
- COPLAND Aaron**
502-85-z
- COPPOLA Francis Ford**
Apocalypse now 501-53-f
Une Artiste qui ne connaît pas de frontières 509-144-s
- COPPOLA Sofia**
Lost in translation 513-39-f
Lost in translation 515-6-c
Lost in translation 515-9-e
- CORACI Frank**
Tour du monde en 80 jours (Le) 523-46-a
- CORDERO Sebastián**
Crónicas 521-84-f
- CORNEAU Alain**
Stupeur et tremblements 505-14-c
Stupeur et tremblements 505-16-e
- CORNILIOS Nikos**
Monde commence chaque jour (Le) 519-70-f
- CORSINI Catherine**
Mariées mais pas trop 509-139-a
- COSTA José Filipe**
Entre murs 515-68-f
- COSTA Pedro**
Où gît votre sourire enfoui ? 505-51-a
- COSTNER Kevin**
Open range 517-39-c
- COX James**
Wonderland 520-44-a
- COX Paul**
Innocence 511-51-a
- CRIALESE Emanuele**
Respiro 503-46-a
- CRONENBERG David**
Crash 501-86-l
Crash 501-90-z
Crash 501-96-x
Dead zone 501-94-x
Existenz 501-98-z
Faux-semblants 501-95-x
Festin nu (Le) 501-96-x
Spider 501-80-c
Spider 501-82-e
Vidéodrome 501-98-z
David Cronenberg, une esthétique de la spéciosité 501-87-x
Cronenberg, adaptateur et créateur 501-94-x
Aujourd'hui dans l'Éden - Figures de femmes chez Cronenberg 501-100-x
- CROSLAND Alan**
Chanteur de jazz (Le) 520-91-d
- CROWE Russel**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-59-z
- CRUZ Penelope**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-59-z
- CUARÓN Alfonso**
Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban 521-135-a
- CUENCA Manuel Martín**
Flaqueza del bolchevique (La) 517-70-f
- CUESTA Michael**
L.I.E. 503-43-a
- CUKOR George**
Étoile est née (Une) 506-77-v
Oiseau bleu (L') 511-86-x
Riches et célèbres 511-86-x
Voyages avec ma tante 511-84-x

- George Cukor, ou l'éthique du disparate 511-84-x**
- CURTIS Richard**
Love actually 515-49-a
- CURTIZ Michael**
Masques de cire 520-96-d
- CVITKOVIC Jan**
Pain et lait 509-140-a
- CZINNER Paul**
Mademoiselle Else 526-74-f
- DAFOE Willem**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-60-z
- DAHAN Eric**
Larry Clark, great american rebel 512-18-c
- DALDRY Stephen**
Hours (The) 506-41-a
- DALIO Marcel**
Une Conception de la beauté 521-143-s
- D'ALO Enzo**
Opopomoz 515-51-a
- DANTE Joe**
Looney Tunes passent à l'action (Les) 515-49-a
- DARDENNE Jean-Pierre et Luc**
Cinéma à venir - En souvenir du jeune Pawel (Sur Kieslowski)
504-56-s (erratum 505/52)
- D'ASCANIO Luca**
Bell'amico 519-70-f
- DAVAA Byaambasuren**
Histoire du chameau qui pleure (L') 524-44-a
- DAVIS Andrew**
Morsure du lézard (La) 513-60-a
- DAVIS John**
Jimmy Neutron, old dog, new tricks 508-84-f
- DAVIS Mick**
Modigliani 524-45-a
- DEAN BELL A.**
What Alice found 518-72-f
- DECASTER Luc**
Rêve d'usine 505-97-c
- DE HEER Rolf**
Tracker (The) 501-27-f
- DE LA CRUZ Angel**
Forêt enchantée (La) 508-26-a
- DELAPORTE Chris**
Kaena, la prophétie 508-26-a
- DE LEON Mike**
Bayaning third world 504-76-f
- DELEPINE Benoît**
Aaltra 524-41-a
- DELEUZE Émilie**
Mister V. 513-61-a
Mister V. 516-61-f
- DE LILLO Antonietta**
Resto di niente (Il) 525-38-f
- DELPY Julie**
Looking for Jimmy 501-49-a
- DEL TORO Guillermo**
Hellboy 521-135-a
- DELVAUX André**
André Delvaux - Le Père du cinéma belge (Frédéric Sojcher)
502-66-n
- DeMILLE Cecil B.**
Projet X, le "2001" de Cecil B. DeMille 511-99-x
- DEMME Jonathan**
Agronomist (The) 513-36-f
Agronomist (The) 518-41-a
Crime dans la tête (Un) 525-41-c
Vérité sur Charlie (La) 503-48-a
- DEMMER Joakim**
Tarifa traffic 514-64-f
- DENIS Claire**
Intrus (L') 525-33-f
Ten minutes older - the cello 501-27-f
- DEPARDON Raymond**
10è chambre, instants d'audeinces 520-35-c
Homme sans l'occident (Un) 501-29-f
Homme sans l'occident (Un) 503-6-c
Homme sans l'occident (Un) 503-8-e
- DE PUTTER Jos**
Dans, Grozny dans 514-64-f
- DERAY Jacques**
Flic story 502-61-z
512-54-n
- DERCOURT Denis**
Mes enfants ne sont pas comme les autres 509-139-a
- DESAGNAT François**
Beuze (La) 505-46-a
11 commandements (Les) 518-48-a
- DESLAURIERS Guy**
Biguine 526-46-a
- DESPLECHIN Arnaud**
Léo, en jouant "Dans la compagnie des hommes" 509-84-f
Léo, en jouant "Dans la compagnie des hommes" 516-35-a
Rois et reine 526-21-c
Rois et reine 526-23-e
- DE THIER Thomas**
Plumes dans la tête (Des) 509-81-f
- DE TOTH André**
503-69-n
- DEUX Pascal**
Noble art 523-43-a
- DEVERS Claire**
Marins perdus (Les) 514-44-a
Marins perdus (Les) 516-61-f

- DEVILLE Michel**
 Monde presque paisible (Un) 501-26-f
 Monde presque paisible (Un) 502-33-c
 Michel Deville (Michel Estève) 514-67-l
- DE VITO Danny**
 Un duplex pour trois 521-140-a
- DIAZ Lav**
 Batang West side 504-76-f
- DI CESARE Leonardo**
 Buena vida (delivery) 521-154-f
- DIETRICH Marlene**
 Marlene Dietrich, création d'un mythe 513-77-z
- DIEUTRE Vincent**
 Mon voyage d'hiver 515-50-a
- DILTHEY Iain**
 Désir (Le) 506-70-p
 Désir (Le) 511-73-p
 Désir (Le) 514-65-f
- DINATA Nia**
 Hanya sebuah dosa 506-60-p
- DION Franck**
 Inventaire fantôme (L') 525-78-f
- DI PALMA Carlo**
 524-72-n
- DJABIROV Iassen**
 Coups et enclumes 525-79-f
- DMYTRYK Edward**
 Feux croisés 509-148-z
- DÖCKER Martina**
 Bernau ligt am meer 506-69-p
- DOILLON Jacques**
 Raja 511-22-c
 Raja 511-24-e
- DONALDSON Roger**
 Recrue (La) 508-28-a
- DONNER Richard**
 Prisonniers du temps 519-38-a
- DONOVAN Kevin**
 Smoking (Le) 503-47-a
- DÖRRIE Doris**
 Nackt 501-27-f
 Nackt 506-70-p
- DOUBLET Ariane**
 Sucriers de Colleville (Les) 515-70-f
 Sucriers de Colleville (Les) 518-48-a
- DOUST Gary**
 Making Venus 506-72-f
- DOYON Claire**
 Lionceaux (Les) 509-90-f
 Lionceaux (Les) 515-49-a
- DRESEN Andreas**
 Frites et folies 511-73-p
 Grill point 502-41-c
- Grill point 514-65-f
- DRIDI Karim**
 Fureur 507-55-a
- DRZIAK Noro**
 Grand éternueur (Le) 508-84-f
- DUBROUX Danièle**
 Éros thérapie 524-43-a
- DUCASTEL Olivier**
 Ma vraie vie à Rouen 505-48-a
- DUDOK de WIT Michael**
 508-91-e
- DUFFY Alicia**
 Most beautiful man in the world (The) 509-97-f
- DUMONT Bruno**
 Twentynine palms 511-15-c
 Twentynine palms 511-17-e
- DUPEYRON François**
 Inguelezi 521-136-a
 Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran 512-50-a
- DUPONT Ewald Andreas**
 Piccadilly 526-74-f
- DURAN COHEN Ilan**
 Petits fils (Les) 525-58-a
- DURAND Jean**
 Bologne 2003 520-64-z
- DURET Jean-Pierre**
 Romances de terre et d'eau 502-53-a
- DUSL Maria**
 Blue moon 503-71-f
- DUTHILLEUL Laure**
 À ce soir 521-77-f
- DUTY Claude**
 Bienvenue au gîte 511-48-a
- DUVALL Robert**
 Assassination tango 521-122-c
- DUVIVIER Julien**
 Julien Duvivier, le mal aimant du cinéma français (Éric Bonnefille) 520-66-l
 Les Premiers sons de Julien Duvivier 520-86-z
- DU WELTZ Fabrice**
 Calvaire 521-81-f
- DVORKIN Jennifer**
 Love and Diane 503-72-f
- DVORTSEVOY Sergey**
 Dans le noir 523-63-f
- DWAN Allan**
 À l'ombre de Brooklyn 507-69-z
 À l'ombre de Brooklyn 503-88-x
 David Harum 503-84-x
 Deux rouquines dans la bagarre 503-99-x
 Good bad man (The) 503-86-x
 Habit of happiness (The) 503-84-x
 Half-breed (The) 503-86-x
 He comes up smiling 503-84-x

- Manhandled 503-83-x
 Manhattan madness 503-85-x
 Mariage est pour demain (Le) 503-99-x
Mariage est pour demain (Le) 503-97-c
 Nouveau d'Artagnan (Un) 503-85-x
 Quatre étranges cavaliers 503-99-x
Quatre étranges cavaliers 503-97-c
 Robin Hood 503-85-x
 Vedette 511-72-f
 Vedette 503-83-x
 Western dreamer (A) 503-83-x
La Spontanéité du plan 503-80-x
L'Art de la métamorphose - La Période muette d'Allan Dwan 503-83-x
La Ligne serpentine - Dwan des origines et de la suite 503-90-x
Allan Dwan, la légende de l'homme aux mille films. Un Demi-siècle à Hollywood (Giorgio Gossetti) 503-92-l
Neglegentia diligens - Notes sur le style d'Allan Dwan 503-94-x
Adaptations 503-101-s
- EASTWOOD Clint**
 Créance de sang 501-27-f
Créance de sang 501-34-c
 Homme des hautes plaines (L') 512-94-x
Impitoyable 509-71-v
 Impitoyable 512-98-x
 Josey Wales hors la loi 512-95-x
 Mystic river 509-92-f
Mystic river 512-82-c
Mystic river 512-84-e
 Pale rider 512-96-x
Contrastes - La Tradition classique chez Clint Eastwood 512-90-x
Les Westerns de Clint Eastwood - De l'homme sans nom au nom de l'auteur 512-94-x
Le Monde dans les yeux 512-100-x
- EGOYAN Atom**
Cinéma et mémoire, ou Pourquoi nous sommes tous des héritiers du génocide arménien 515-60-x
- EIMBCKE Fernando**
 Temporada de patos 521-99-f
- EL FANI Nadia**
Bedwin Hacker 511-47-a
- ÉLISSALDE Serge**
Loulou 507-56-a
 Zoé Kézako 508-84-f
- ELKABETZ Ronit**
 Prendre femme 525-30-f
- ELKABETZ Shlomi**
 Prendre femme 525-30-f
- ELLIOT Adam Benjamin**
 Harvie Krumpet 516-60-f
- ELLIS David R.**
Cellular 526-46-a
Destination finale 2 507-54-a
- EMERSON John**
 Social secretary (The) 511-71-f
- EMMER Luciano**
Longue longue nuit d'amour (Une) 504-54-a
- EMMERICH Roland**
Jour d'après (Le) 520-42-a
 Jour d'après (Le) 521-147-z
- ÉMOND Bernard**
 20 h 17, rue Darling 509-105-f
- ENOMATO Toshiro**
 Glitter 507-77-f
- ENSBY Sandra**
 Wedding espresso 508-84-f
- ENTELL Peter**
 Tube (Le) 501-68-f
Tube (Le) 507-59-a
- EPP Lionel**
En territoire indien 508-25-a
- ERHAN Eugen**
 Iluzii optice 520-61-f
- ERICE Victor**
 Esprit de la ruche (L') 517-69-f
Nostalgie d'un songe 519-58-z
519-60-e
- ESCALE Alain**
 Conte du monde flottant (Le) 504-74-f
- ESPOSITO Marc**
Cœur des hommes (Le) 506-39-a
- ESTES Jacob**
 Mean creek 521-93-f
Mean creek 524-45-a
- EUSTACHE Jean**
Numéro zéro 505-50-a
- EYRE Richard**
 Iris 512-68-f
- FALARDEAU Philippe**
Moitié gauche du frigo (La) 501-50-a
- FALORNI Luigi**
Histoire du chameau qui pleure (L') 524-44-a
- FARAHANI Mitra**
 Tabous 526-53-a
- FÄRBERBÖCK Max**
 September 509-99-f
- FARES Josef**
Cops 512-45-a
- FAROCKI Harun**
Harun Farocki - Les Yeux des soldats 505-93-x
- FARRELLY Bobby et Peter**
Deux en un 515-46-a
- FASSBINDER Rainer Werner**
Droit du plus fort (Le) 524-105-e
Une Politique de la représentation 524-86-x
Allemagne années 50 524-88-x
Détails et secrets musicaux chez Fassbinder 524-91-x
Entre ciel et terre - Rainer Werner Fassbinder et le

- mélodrame 524-97-x
Mannekijn, mannequin 524-101-x
- FAUCHER Éléonore**
Brodeuses 521-81-f
Brodeuses 524-37-c
- FAVRAT François**
Rôle de sa vie (Le) 520-43-a
- FAZER Léa**
Bienvenue en Suisse 521-133-a
- FEINDT Johann**
M.I.A., missing in action 514-64-f
- FEJERMAN Daniela**
Ma mère préfère les femmes (surtout les jeunes) 503-44-a
- FEJTŐ Raphaël**
Osmose 519-37-a
- FELLINI Federico**
Amarcord 507-127-v
Clowns (Les) 507-100-c
Douceur de vivre (La) 507-126-v
Et vogue le navire... 507-104-c
Et vogue le navire... 507-127-v
Feux du music-hall (Les) 507-127-v
Ginger et Fred 507-127-v
Intervista 507-127-v
"E Federico Fellini va..." 507-86-x
Reste au contact de l'autre... 507-93-x
Tant qu'il y aura des clowns - Courte introduction au rire fellinien, présenté comme un effet de la rêverie 507-96-x
Radio Fellini 507-108-z
La Baraque foraine des merveilles - Programme musical pour les forces armées du 10 janvier 1941 507-111-s
Fellini et Rossi (Moraldo Rossi) 507-114-z
Mon amitié avec Fellini - L'Arcane 507-119-z
Rêves et dessins 507-121-z (erratum 508/31)
Fellini par écrit 507-125-z (erratum 508/31)
Fellini en DVD 507-126-z (erratum 508/31)
Mon Fellini (Bernardino Zapponi) 516-64-l
- FÉRET René**
Enfant du pays (L') 512-46-a
- FERRAN Pascale**
Petits arrangements avec les morts 516-94-e
- FERREIRA BARBOSA Laurence**
Ordo 523-44-a
- FERRERAS Ignacio**
How to cope with death 516-59-f
- FERROUKHI Ismaël**
Grand voyage (Le) 525-30-f
Grand voyage (Le) 526-49-a
- FESCOURT Henri**
Mandrin 526-74-f
- FESSER Javier**
Gran aventura de Mortadelo y Filemón (La) 519-70-f
- FEYDER Jacques**
Chevalier sans armure (Le) 521-146-z
Visages d'enfants 520-62-f
- FIESCHI Jacques**
516-89-e
- FIGGIS Mike**
Blues, red white and blues (The) 519-33-a
- FIRK Michèle**
Michèle Firk est restée au Guatemala. Portrait d'une cinéaste en armes (Boris Terk) 524-79-l
- FITOUSSI Jean-Pierre**
Jours où je n'existe pas (Les) 512-48-a
- FJELDMARK Stefan**
Bergère et le ramoneur (La) 508-85-f
- FLEDER Gary**
Maître du jeu (Le) 518-46-a
- FLEISCHER Richard**
Fille sur la balançoire (La) 519-100-f
Flics ne dorment pas la nuit (Les) 509-148-z
- FLEMING Victor**
Poule mouillée (Une) 511-71-f
- FLY Per**
Arven 517-69-f
- FOLEY James**
Confidence 512-44-a
- FONDA Henry**
L'Ouest ordinaire - Henry Fonda et James Stewart 509-40-x
- FONTAINE Anne**
Nathalie... 515-50-a
- FONTAINE Bruno**
Pas sur la bouche 514-88-e
- FONTEYNE Frédéric**
Femme de Gilles (La) 524-43-a
Femme de Gilles (La) 525-36-f
- FOO Jonathan**
Danse de la cigogne (La) 506-40-a
- FORD John**
À l'assaut du boulevard 504-90-z
À l'assaut du boulevard 504-91-c
Charge héroïque (La) 524-78-v
Chevauchée fantastique (La) 524-78-v
Mouchard (Le) 507-81-v
Sur la piste des Mohawks 509-57-c
Homme au tablier : le jeu des contraires dans les films de Ford (L') (Aimé Agnel) 502-70-l
John Ford : biographie, filmographie illustrée, analyse critique (Patrick Brion) 502-70-l
Two rode together - L'Association Ford-Carey 509-30-x
Questions de mort ou de vie - Nonchalance et sublime ou le cinéma des adieux chez Ford et Wilder 511-88-x
Lettre à Elia Kazan (Richard Widmark) 519-43-z
Ford et Murnau 523-90-z
Searching for John Ford : a life (Joseph McBride) 524-77-l
- FORGÁCS Péter**
Pages arrachées au livre du temps - Introduction sommaire au travail de Péter Forgács 505-95-x

- FOSTER Jodie**
Jodie Foster - Coppertone girl 501-58-x
- FOX Eytan**
Tu marcheras sur l'eau 526-54-a
- FRAMMENTINO Michelangelo**
Dono (Il) 513-79-f
Dono (Il) 524-39-c
- FRANKLIN Carl**
Out of time 516-36-a
- FREARS Stephen**
Dirty pretty things 501-26-f
Dirty pretty things 511-43-c
My beautiful laundrette 516-78-e
Sammy et Rosie s'envoient en l'air 516-80-e
La Leçon de cinéma de Stephen Frears 521-82-z
- FREDERICO Flavio**
Urbania 502-69-f
- FREGONESE Hugo**
Apenas un delincuenta 515-67-f
- FREI Christian**
James Nachtwey, photographe de guerre 502-51-a
James Nachtwey, photographe de guerre 506-72-f
- FRESNADILLO Juan Carlos**
Intacto 504-50-a
- FREUND Karl**
Momie (La) 503-77-v
- FRIC Martin**
Ho ! Hisse ! 504-98-f
Monde est à nous (Le) 504-98-f
Protégée du braconnier (La) 508-47-p
- FRIEDKIN William**
Traqué 506-44-a
- FUKASAKU Kinji**
Cimetière de la morale (Le) 519-77-v
Combat sans code d'honneur 519-77-v
Guerre des gangs à Okinawa 519-77-v
Okita le pourfendeur 519-77-v
Nos DVD du mois 519-77-z
- FULTON Keith**
Lost in la Mancha 509-120-c
- FUQUA Antoine**
Roi Arthur (Le) 524-48-a
- FURUHATA Yasuo**
Chemin des lucioles (Le) 502-49-a
- GABBRIELLINI Edoardo**
B.B. e il cormorano 509-77-f
- GABEL Shainee**
Love song for Bobby Long (A) 525-31-f
- GABRIEL Mike**
Lorenzo 525-78-f
- GAD Urban**
Petit ange (Le) 511-71-f
- GADEA William**
It's about my brother 516-59-f
- GAGLIANONE Daniele**
Nemmeno il destin 525-39-f
- GAJEWSKI Dariusz**
Varsovie 524-59-p
- GALANTINI Candela**
Eau de feu 523-64-f
- GALLO Vincent**
Brown bunny (The) 509-77-f
Brown bunny (The) 518-42-a
- GAMBLIN Jacques**
526-31-e
- GANGA Maria João**
Na cidade vazia 521-154-f
- GARCIA Nicole**
Adversaire (L') 502-61-z
- GARNIER Benoît**
Sans fil 525-79-f
- GARRONE Matteo**
Étrange Monsieur Peppino (L') 508-65-f
Étrange Monsieur Peppino (L') 515-48-a
- GATLIF Tony**
Exils 521-87-f
- GAY Piergiorgio**
Forza del passato (La) 501-29-f
Forza del passato (La) 508-63-f
- GEIMAERT Jonas**
Flatlife 521-83-f
- GENOVESE Paolo**
Incantesimo napoletano 508-63-f
- GERSHON Gina**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-60-z
- GERSHWIN George**
502-85-z
- GHEERBRANT Denis**
Amour rue de Lappe 514-64-f
Et la vie 502-50-a
Et la vie 514-64-f
Grands comme le monde 514-64-f
Printemps de square (Un) 514-64-f
Vie est immense et pleine de dangers (La) 514-64-f
Voyage à la mer (Le) 502-50-a
- GHOBADI Bahman**
Chants du pays de ma mère (Les) 512-22-c
Chants du pays de ma mère (Les) 512-26-e
Temps pour l'ivresse des chevaux (Un) 516-65-v
512-24-e
- GHOSE Goutam**
Abar arannye 513-40-f
Batelier du fleuve Padma (Le) 514-65-f
Cerf-volant (Le) 514-65-f
Meeting à Milestone 514-65-f
Occupante évincée (L') 514-65-f
Voyage au-delà (Le) 514-65-f

- GIANIKIAN Yervant**
Frammenti elettrici 514-64-f
Oh, uomo 521-96-f
- GIANNARIS Constantine**
Jour au mois d'août (Un) 508-65-f
- GIANNOLI Xavier**
Corps impatients (Les) 507-53-a
Corps impatients (Les) 508-38-z
- GIBBONS Tom**
Hunger artist (The) 508-85-f
- GIBNEY Alex**
Procès de Henry Kissinger (Le) 508-28-a
- GIBSON Mel**
Passion (La) 519-38-a
- GILBERT Brian**
Témoins (Les) 521-140-a
- GILLES Guy**
Clair de terre 514-65-f
- GILMORE Patrick**
Sinbad : la légende des sept mers 511-54-a
- GIORDANA Marco Tullio**
Nos meilleures années 509-111-c
Nos meilleures années 509-113-e
Marco Tullio Giordana, cinéaste italien 509-110-z
- GIRARD Marc**
Rien sans penne 514-64-f
- GIRERD Jacques-Rémy**
Prophétie des grenouilles (La) 514-32-c
- GIROTTI Massimo**
506-62-n
- GITAI Amos**
Alila 513-37-f
Alila 513-56-a
Promised land 525-29-f
Exils et territoires : le cinéma d'Amos Gitai (Serge Toubiana) 517-75-l
- GLAZER Jonathan**
Birth 525-33-f
Birth 525-53-a
- GLEIZE Delphine**
Carnages 501-45-a
- GLINSKI Robert**
Salut, Tereska 524-61-p
- GODARD Jean-Luc**
Allemagne neuf zéro 503-73-f
Notre musique 520-37-c
Ten minutes older - the cello 501-27-f
- GODOY Sandra**
Contrôle ouvrier 523-64-f
Eau de feu 523-64-f
- GOGOLA Jan**
Non-stop 508-47-p
- GOH Colin**
Talkingcock - the movie 504-76-f
Talkingcock - the movie 513-80-f
- GOKALP Mathias**
Mi-temps 504-74-f
- GOLDSMITH Jerry**
502-91-e
524-56-n
524-71-n
- GOLDSON Annie**
Georgie girl 506-72-f
- GOMES Flora**
Nha fala 501-23-f
- GÓMEZ Manolo**
Forêt enchantée (La) 508-26-a
- GONDRY Michel**
Eternal sunshine of the spotless mind 524-15-c
Human nature 524-27-v
Work of director Michael Gondry (The) 524-27-v
- GÖNNERT Felix**
Lucia 525-79-f
- GOODHART Sophie**
My blind brother 509-97-f
- GOPALAKRISHNAN Adoor**
Serviteur de Kali (Le) 501-26-f
Serviteur de Kali (Le) 508-66-f
Serviteur de Kali (Le) 513-30-e
"Le Serviteur de Kali" et les engagements d'Adoor Gopalakrishnan 513-28-x
- GORRIS Marleen**
Mrs. Dalloway 524-46-a
- GORZALCZANY Gustavo**
Toco y me voy "Playa" 508-84-f
- GOSSET Marianne**
Mal fou (Un) 514-64-f
- GOUDARZI Faremeh**
Vache et le fermier (La) 526-47-a
- GOULET Simon**
Oïo 516-59-f
- GOXE Stéphane**
Attention danger travail 513-56-a
- GRANDRIEUX Philippe**
Vie nouvelle (La) 502-37-c
- GRAY F. Gary**
Braquage à l'italienne 512-44-a
- GRAZIANI Frédéric**
Cadeau d'Elena (Le) 523-39-a
- GRECO Emilio**
Consiglio d'Egitto (II) 508-63-f
- GREEN Adolph**
503-68-n

- GREEN Eugène**
 Monde vivant (Le) 509-91-f
Monde vivant (Le) 514-45-a
 Pont des Arts (Le) 525-58-a
- GREENAWAY Peter**
 Valises de Tulse Luper (Les) 509-103-f
- GREENGRASS Paul**
 Bloody Sunday 501-36-c
 Mort dans la peau (La) 524-46-a
- GREENWALD Robert**
 Outfoxed 526-51-a
 Uncovered : the war on Iraq 525-60-a
- GRIFFITH David Wark**
 Deux orphelines (Les) 516-60-f
 Massacre (The) 511-71-f
- GRIMALDI Aurelio**
 Discesa di Acia a Fioristella (La) 509-157-f
 Iris 509-157-f
 Rosa Funzeca 501-30-f
 Rosa Funzeca 508-63-f
- GRUBER Mackye**
 Effet papillon (L') 518-44-a
- GUAL Robert**
 Smoking room 505-73-f
- GUÉDIGUIAN Robert**
 Mon père est ingénieur 523-43-a
- GUÉGAN Gérard**
 Inflammables (Gérard Guégan) 524-79-1
- GUERIN José Luis**
 En construcción 501-68-f
- GUILLAUME Pierre Erwan**
 Ennemi naturel (L') 526-48-a
- GUIRADO Éric**
 Quand tu descendras du ciel 506-34-c
- GUIRAUDIE Alain**
 Pas de repos pour les braves 509-95-f
 Pas de repos pour les braves 513-62-a
- GUITRY Sacha**
 Correspondance Émile Vuillermoz - Sacha Guitry 520-47-z
- GUZMAN Patricio**
 Salvador Allende 521-97-f
 Salvador Allende 524-48-a
- HAGHIGHAT Mamad**
 Deux anges 509-81-f
 Deux anges 514-41-a
- HALL Conrad**
 505-72-n
- HAMBURG John**
 Polly et moi 518-48-a
- HAMER Bent**
 Kitchen stories 509-99-f
 Kitchen stories 515-48-a
- HAMM Nick**
 Godsend, expérience interdite 520-40-a
- HAMMER Barbara**
 Resisting paradise 513-80-f
- HAMPTON Christopher**
 Imagining Arizona 513-39-f
- HANDAGAMA Asoka**
 Flying with one wing 516-22-c
 This is my moon 501-42-c
- HANEKE Michael**
 Temps du loup (Le) 509-103-f
 Temps du loup (Le) 512-50-a
- HANSON Curtis**
 8 mile 504-50-a
- HANSS François**
 Corps à corps 507-53-a
- HARDWICKE Catherine**
 Thirteen 514-47-a
 Thirteen 516-61-f
- HAREL Philippe**
 Tristan 507-58-a
- HARLIN Renny**
 Exorciste : au commencement (L') 526-48-a
- HARMON Robert**
 Peuple des ténèbres (Le) 507-56-a
- HAROUN Mahamat-Saleh**
 Abouna 506-38-a
- HARRIS Ed**
 Pollock 512-39-c
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-61-z
- HARRIS Richard**
 503-70-n
- HASTRUP Jannik**
 Enfant qui voulait être un ours (L') 503-42-a
- HATHAWAY Henry**
 Lettre à Elia Kazan (Richard Widmark) 519-44-z
- HAUSNER Jessica**
 Hotel 521-89-f
- HAYNES Todd**
 Loin du Paradis 501-25-f
 Loin du Paradis 505-6-c
 Loin du Paradis 505-8-e
- HEADLINE Doug**
 Brocéliande 503-41-a
- HEDGEDUS Chris**
 Only the strong survive 518-47-a
- HEIDSIECK Henri**
 Cadeau pour Sélim (Un) 508-85-f
- HEILBORN Hanna**
 Gömd 508-84-f
- HEINRICH Ève**
 Marie et le loup 518-46-a

- HEISLER Stuart**
Peur au ventre (La) 519-100-f
- HEISS Sonja**
Karma cowboy 502-68-f
- HELGELAND Brian**
Purificateur (Le) 514-46-a
- HEPBURN Katharine**
511-62-n
512-64-n
- HERNÁN TAUBE Alejo**
Una de dos 525-33-f
- HERRMANN Bernard**
502-85-z
- HINTERMANN Carlo**
Rosy-fingered dawn 501-25-f
- HINTON Christopher**
Flux 508-84-f
- HIRAYAMA Hideyuki**
Out 513-80-f
- HIRSCHBIEGEL Oliver**
Expérience (L') 508-25-a
- HOCHHÄUSLER Christoph**
Bois lacté (Le) 518-73-p
Bois lacté (Le) 523-36-c
- HOCQUENGHEM Joani**
Fragile armada (La) 513-58-a
- HOEDEMAN Co**
Crocodyle dans mon jardin (Un) 512-51-a
- HOFFMANN Michael**
Sophiie 503-71-f
Sophiie 511-73-p
Sophiie 514-65-f
- HOGAN Paul J.**
Amours suspects 512-43-a
Peter Pan 517-48-a
- HOLLAND Agnieszka**
Julie walking home 501-26-f (erratum 502/69)
Shot in the heart 501-53-f
- HOLMES Katie**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-61-z
- HONG Sangsoo**
Femme est l'avenir de l'homme (La) 520-6-c
Femme est l'avenir de l'homme (La) 520-8-e
Jour où le cochon est tombé dans le puits (Le) 505-30-c
Pouvoir de la province de Kangwon (Le) 505-30-c
Turning gate 514-66-f
Turning gate 516-20-c
Vierge mise à nu par ses prétendants (La) 505-30-c
505-33-e
- HONKASALO Pirjo**
Trois états de la mélancolie (Les) 525-36-f
- HONORÉ Christophe**
Ma mère 521-136-a
- HOOLBOOM Michael**
Imitations of life 514-64-f
Tom 502-68-f
- HOPKINS Ben**
Neuf vies de Tomas Katz (Les) 508-28-a
- HOPKINS Stephen**
Moi, Peter Sellers 521-91-f
Moi, Peter Sellers 525-57-a
- HORNE James W.**
Wife tamers 511-71-f
- HOU Hsiao-hsien**
Café Lumière 525-34-f
Café Lumière 526-6-c
Millennium mambo 502-74-v
- HOWARD Ron**
Disparues (Les) 518-39-c
- HOWITT Peter**
Affaire de cœur (Une) 524-49-a
- HU Chin-chüan**
Come drink with me 505-64-p
Hirondelle d'or (L') 516-72-c
- HU Jinqing**
Épouvantail (L') 524-44-a
Mante religieuse (La) 524-44-a
- HU King**
voir HU Chin-chüan
- HUANG Yu**
Princesse Hibiscus 507-77-f
- HUILLET Danièle**
Visite au Louvre (Une) 519-40-a
- HUNG Hung**
Human comedy (The) 504-71-f
- HUO Jiangqi**
Life show 513-80-f
- HURRAN Nick**
Amour, six pieds sous terre (L') 523-38-a
- HYUN Nam-seob**
Saving my hubby 511-72-f
- IM Kwon-taek**
Ivre de femmes et de peinture 502-9-c
Ivre de femmes et de peinture 513-103-v
Ivre de femmes et de peinture 502-11-e
Pègre (La) 525-33-f
Pègre (La) 526-15-c
Pègre (La) 526-17-e
Im Kwon-taek. The Making of a korean national cinema (David E. James et Kyung Hyun-kim) 513-102-l
- IMAMURA Shôhei**
Shôhei Imamura. Entretiens et témoignages (Hubert Niogret) 504-79-l
- IMBERT Henri-François**
No pasarán, album souvenir 509-93-f

- IÑÁRRITU Alejandro González**
 21 grammes 516-15·e
 21 grammes 513-38·f
 21 grammes 516-13·c
- INCALCATERRA Danièle**
 Fasinpat, usine sans patron 523-64·f
- INCERTI Stefano**
 Stessa rabbia stessa primavera 513-44·f
- IP Riley**
 Elixir of love 524-74·f
- IPEKÇI Handan**
 Hejar 502-67·f
- ISHII Katsuhito**
 Goût du thé (Le) 521-82·f
- ISHII Teruo**
 Man from Abashiri jail (The) 513-80·f
 Master of the Genshenkan inn 513-80·f
 Wind-up type 513-80·f
- ISHIOKA Eiko**
 Une Artiste qui ne connaît pas de frontières (Francis Ford Coppola) 509-144·x
- ISSHIN Inudo**
 Josée, the tiger and the fish 524-74·f
- IVIN Glendyn**
 Cracker bag 509-97·f
- IVORY James**
 Divorce (Le) 512-46·a
- JACKSON Mick**
 Live from Baghdad 518-72·f
- JACKSON Peter**
 Seigneur des anneaux (Le) - Le Retour du roi 515-33·c
 Seigneur des anneaux (Le) - Les Deux tours 504-40·c
 La Trilogie de Peter Jackson - La Guerre, la paix, le sublime 515-35·z
- JACOB Gilles**
 Épreuves d'artistes 521-87·f
- JACOBS Gregory**
 Criminal 525-33·f
- JACQUOT Benoît**
 Adolphe 501-44·a
 À tout de suite 521-78·f
 À tout de suite 526-44·c
- JAKIMOWSKI Andrzej**
 Yeux entr'ouverts (Les) 524-60·p
- JALILI Abolfazl**
 Abjad 513-37·f
- JAN Patrick**
 Ouvriers, c'est pas la classe 515-70·f
- JANECEK Vit**
 Lutte pour la vie 508-47·p
- JANEK Miroslav**
 Lutte pour la vie 508-47·p
- JAOUI Agnès**
 Comme une image 521-83·f
 Comme une image 523-6·c
 Comme une image 523-8·e
- JARDIM João**
 Janela de alma 502-69·f
- JARECKI Eugene**
 Capturing the Friedmans 518-42·a
 Procès de Henry Kissinger (Le) 508-28·a
- JARMUSH Jim**
 Coffee and cigarettes 518-43·a
- JASNÝ Vojtech**
 Jour, un chat (Un) 508-47·p
- JASON LEIGH Jennifer**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-62·z
- JEANJEAN Bernard**
 J'me sens pas belle 524-44·a
- JEFFS Christine**
 Pluie 523-45·a
- JENKINS Patty**
 Monster 518-14·c
 518-16·e
- JENSON Vicky**
 Gang de requins 526-49·a
- JEONG Jaeun**
 Take care of my cat 504-71·f
- JEONG Jin-woo**
 Student boarder (The) 513-80·f
- JEUNET Jean-Pierre**
 Fabuleux destin d'Amélie Poulain (Le) 501-53·f
 Long dimanche de fiançailles (Un) 525-8·e
 Long dimanche de fiançailles (Un) 525-6·c
- JHA Manish**
 Nation sans femmes (Une) 513-41·f
- JIA Zhangke**
 Monde (Le) 525-34·f
 Plaisirs inconnus 503-24·c
 Plaisirs inconnus 503-26·e
- JOFFÉ Arthur**
 Ne quittez pas 524-46·a
- JOHANSSON Scarlett**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-62·z
- JOHAR Karan**
 Famille indienne (La) 520-40·a
- JOHNSON Mark Steven**
 Daredevil 506-40·a
- JOHNSON Rachel**
 Toll collector (The) 516-59·f
- JOHNSON Tim**
 Sinbad : la légende des sept mers 511-54·a
- JOLIVET Pierre**
 Filles uniques 508-25·a

- JONSSON Jens**
Cachés dans le temps 520-61-f
- JONSSON Karolina**
Neige au mois de novembre 509-97-f
- JONZE Spike**
Adaptation 506-38-a
- JORDAN Neil**
Homme de la riviera (L') 511-50-a
- JOUANNET Irène**
En ce temps-là, l'amour 516-32-a
- JULIUS Corentin**
Incruste (L') 518-45-a
- JURÁČEK Pavel**
Cas pour l'apprenti bourreau (Un) 508-46-p
- JURGENSON Albert**
Cœur de granit - À propos d'Albert Jurgenson, monteur (Sophie Brunet) 513-65-x
- JUSTMAN Paul**
Motown, la véritable histoire 514-45-a
- KAFATI Sami**
Terre des ogres (La) 508-66-f
- KAHN Cédric**
Feux rouges 517-6-c
Feux rouges 517-8-e
- KAHN Nathaniel**
My architect 524-40-c
- KALATOZOV Mihail**
Soy Cuba 512-77-c
- KALESNIKO Michael**
Comment tuer le chien de son voisin 505-46-a
- KANG Jaegyu**
Shiri 513-86-p
- KAPADIA Asif**
Warrior (The) 508-31-a
- KAPUR Shekhar**
Frères du désert 513-59-a
- KAREL William**
Monde selon Bush (Le) 521-124-c
- KÁRI Dagur**
Nói albinói 509-131-c
- KARMAKAR Romuald**
Nacht singt ihre Lieder (Die) 518-68-f
- KARMANN Sam**
À la petite semaine 509-135-a
- KARMITZ Marin**
Camarades 516-66-v
Coup pour coup 516-66-v
Sept jours ailleurs 516-66-v
Le Coffret Karmitz 516-66-z
- KASARAVALLI Girish**
Dweepa 514-66-f
- KASSELL Nicole**
Woodman (The) 521-100-f
- KASSOVITZ Mathieu**
Gothika 515-48-a
- KATZ Ana**
Juego de la silla (El) 513-80-f
- KAUFMAN Boris**
En travaillant avec Elia Kazan 514-49-s
- KAUFMAN Charlie**
524-18-e
Charlie, Kaufman, l'insaisissable 524-24-x
- KAUFMAN Moises**
Laramie project (The) 506-71-f
- KAUFMAN Philip**
Instincts meurtriers 519-37-a
- KAURISMÄKI Aki**
Homme sans passé (L') 501-14-c
Homme sans passé (L') 502-60-z
Homme sans passé (L') 501-16-e
- KAURISMÄKI Mika**
Moro no Brasil 508-27-a
- KAWASE Naomi**
Sharasojyu 509-100-f
- KAZAN Elia**
America America 509-160-v
America America 518-98-c
Arrangement (L') 518-102-z
Baby doll 509-160-v
Fièvre dans le sang (La) 518-94-c
Fleuve sauvage (Le) 518-94-c
Homme dans la foule (Un) 509-160-v
Viva Zapata 516-102-l
En travaillant avec Elia Kazan (Boris Kaufman) 514-49-z
514-60-n
Ce qui importe le plus, c'est sa créativité 518-80-z
Une Vie à l'est d'Eden 518-83-z
Kazan ou Le Regard captif 518-87-z
Un Duo singulier : Schulberg et Kazan 518-90-z
Lettre à Elia Kazan (Richard Widmark) 519-43-z
- KAZUSHI Watanabe**
19 512-46-a
- KEATON Buster**
Mécano de la General (Le) 523-71-c
- KÉBADIEN Jacques**
Fragile armada (La) 513-58-a
- KECHICHE Abdel**
Esquive (L') 515-43-c
- KEILLER Patrick**
London 509-138-a
Robinson in space 509-138-a
- KENTIS Chris**
Open water : en eaux profondes 523-44-a
- KERTESZ Mihaly**
voir *CURTIZ Michael*

- KERVERN Gustave**
Aaltra 524-41·a
- KHAN Mehboob**
Mother India 520-74·c
- KHLEIFI Michel**
Route 181, fragments d'un voyage en Palestine 521-138·a
- KHOURI Callie**
Divins secrets (Les) 501-46·a
- KHRZHANOVSKY Ilya**
4 525-36·f
- KHUDOYNAZAROV Bakhtiyar**
Costume (Le) 506-68·f
Costume (Le) 507-49·c
- KIAROSTAMI Abbas**
Five 519-55·c
Ten 521-158·v
10 on ten 521-158·v
- KIBERLAIN Sandrine**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-63·z
- KIDD Dylan**
P.S. 525-33·f
Roger Dodger 501-27·f
- KIDMAN Nicole**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-63·z
- KIESLOWSKI Krzysztof**
Cinéma à venir - En souvenir du jeune Pawel (Luc et Jean-Pierre Dardenne) 504-56·z
Nos DVD du mois : Kieslowski, en deux séries 520-69·z
- KILLI Anita**
Tornehekken 508-84·f
- KIM Eui-suk**
Sword in the moon 521-82·f
- KIM Gok**
Manifeste capitaliste : travailleurs de tous les pays, accumulez ! 518-67·f
- KIM Jee-woon**
Deux sœurs 513-88·p
Deux sœurs 518-69·f
Deux sœurs 520-39·a
Memories 508-29·a
- KIM Ki-duk**
Coast guard (The) 523-32·c
Jeunesse aux pieds nus (La) 513-80·f
Printemps, été, automne, hiver...et printemps 518-7·c
Samaria 518-69·f
Samaria 525-51·c
3-iron 525-34·f
518-6·z
518-9·e
- KIM Marc**
Na-bi 513-38·f
Na-bi 513-42·f
- KIM Moon-saeng**
Wonderful days 520-44·a
- KIM Sun**
Manifeste capitaliste : travailleurs de tous les pays, accumulez ! 518-67·f
- KIRTADZÉ Nino**
Dites à mes amis que je suis mort 523-63·f
- KITANO Takeshi**
Dolls 501-28·f
Dolls 506-13·c
Dolls 506-15·e
Zatoichi 513-6·c
Zatoichi 513-8·e
Rencontres du septième art 506-74·l
"Beat" Takeshi Kitano (Takako Imai, Tommy Udo, Casio Abe, Yuki Sato, Tomohiro Machiyama) 506-74·l
- KITHIKRAI Panna**
Bodyguard (The) 524-74·f
- KLAPISCH Cédric**
Ni pour ni contre (bien au contraire) 505-49·a
- KLEINERT Andreas**
Mein Vater 518-73·p
- KLIFA Thierry**
Vie à t'attendre (Une) 517-50·a
- KLOTZ Nicolas**
Blessure (La) 521-80·f
- KOBAYASHI Masahiro**
Coiffeuse (La) 516-61·f
One week 507-77·f
- KOBAYASHI Takahiro**
Home 514-66·f
- KOBHIO Bassek Ba**
Silence de la forêt (Le) 509-100·f
- KOEPP David**
Fenêtre secrète 519-35·a
- KOERBER Martin**
Entretien sur Murnau 523-101·e
- KOGUT Sandra**
Passeport hongrois (Un) 523-65·f
- KOLLEK Amos**
Happy end 516-33·a
- KOLSKI Jan Jakub**
Pornografia 513-40·f
- KOMAR Istvan**
Pillango 520-61·f
- KOMASA Jan**
Fajnie, ze jestes 521-81·f
- KONCHALOVSKY Andrei**
Maison de fous (La) 501-25·f
Maison de fous (La) 512-49·a
- KOPPELMAN Brian**
Hommes de main (Les) 504-50·a
- KORALNIK Pierre**
Francis Bacon, peintre anglais 524-75·f

- KORE-EDA Hirokazu**
Nobody knows 521-85-f
Nobody knows 525-57-a
- KORMÁKUR Baltasar**
Sea (The) 506-44-a
- KOSMINSKY Peter**
Laurier blanc 514-43-a
- KOSSAKOVSKI Victor**
Tische ! 514-64-f
- KOSZALKA Marcin**
Such a nice boy I gave birth to 514-64-f
- KÖTTING Andrew**
Cette sale terre 523-40-a
Vagabondages 503-48-a
- KOUNEN Jan**
Blueberry, l'expérience secrète 517-43-a
- KOUSOULIDES Paul**
Inferno 501-70-f
- KOVACEVIC Dusan**
Profesionalac 517-71-f
- KOWALSKI Lech**
Boot factory (The) 524-75-f
D.O.A. (A Right of passage) 524-75-f
On Hitler's highway 524-75-f
- KOZOLE Damjan**
Pièces de rechange 519-70-f
- KPAI Idrissou Mora**
Si-Guériki 509-135-a
- KRAMER Pieter**
Ja zuster, nee zuster 506-68-f
- KRAMER Wayne**
Lady chance 523-41-a
- KRAWCZYK Gérard**
Fanfan la Tulipe 508-25-a
Taxi 3 505-53-a
- KRÉDO Micah**
Invasion 508-85-f
- KROHMER Stefan**
Sie haben Knut 506-69-p
- KRÜGER Jan**
Unterwegs 518-68-f
- KUBRICK Stanley**
Eyes wide shut 519-73-l
502-86-z
Stanley Kubrick, une vie en instantanés (Christiane Kubrick) 519-74-l
"Eyes wide shut" (Michel Chion) 519-74-l
- KUMAKIRI Kazuyoshi**
Antenna 513-38-f
- KUREISHI Hanif**
Intimité 516-82-e
London kills me 516-81-e
Mauvaise passe 516-82-e
Mon fils, le fanatique 516-82-e
- My beautiful laundrette 516-78-e
Sammy et Rosie s'envoient en l'air 516-80-e
516-78-e
- KUROSAWA Kiyoshi**
Jellyfish 509-76-f
Jellyfish 509-76-f
Jellyfish 514-43-a
Jellyfish 514-43-a
Séance 519-27-c
- KUSTURICA Emir**
Vie est un miracle (La) 519-15-c
Vie est un miracle (La) 519-19-e
Emir Kusturica (Dina Iordanova) 519-20-l
- KUSTURICA Nina**
Auswege 518-69-f
- KWAN Julia**
Three sisters on Moon lake 501-70-f
- KY-DUYEN**
You gou 518-69-f
- LABRUNE Jeanne**
Cause toujours ! 524-42-a
C'est le bouquet ! 502-48-a
- LACHINE Hani**
Marionnettiste (Le) 508-66-f
- LAFFONT Frédéric**
Mille et un jours 515-50-a
- LAGUIONIE Jean-François**
Île de Black Mór (L') 516-34-a
- LAI Miu-suet**
Floating landscape (The) 513-38-f
- LALOUX René**
Planète sauvage (La) 503-76-v
519-67-n (erratum 520/42)
- LANDRETH Chris**
Ryan 525-79-f
- LANG Fritz**
Metropolis 526-79-v
M le maudit 517-73-v
M le maudit 520-95-d
Secret derrière la porte (Le) 512-73-v
Testament du Docteur Mabuse (Le) 517-73-v
Tigre du Bengale (Le) 517-73-v
Tombeau hindou (Le) 517-73-v
Fritz Lang : le meurtre et la loi (Michel Ciment) 517-73-l
Fritz Lang : interviews (Barry Keith Grant) 517-73-l
- LANG Samantha**
Idole (L') 504-44-c
- LAPSUI Anastasia**
Jumalan morsian 518-69-f
- LARRIEU Arnaud**
Homme un vrai (Un) 508-30-a
- LARRIEU Jean-Marie**
Homme un vrai (Un) 508-30-a

- LATTUADA Alberto**
Adolescentes (Les) 509-103-f
Feux du music-hall (Les) 507-127-v
- LATULIPPE Hugo**
Ce qu'il reste de nous 521-81-f
- LAU Andrew**
Infernal affairs 513-80-f
Infernal affairs 523-30-c
- LAU Chee-nien**
Gong gong 501-70-f
- LAUBY Chantal**
Laisse tes mains sur mes hanches 507-56-a
- LAUGIER Pascal**
Saint-Ange 521-138-a
- LAURE Carole**
CQ 2 (Seek to you) 521-84-f
- LAUREL Stan**
Stan Laurel 1923-1925 : 16 courts métrages 525-83-v
- LAWRENCE Marc**
Amour sans préavis (L') 505-45-a
- LEAF Caroline**
508-93-e
- LEAN David**
Vacances à Venise 513-44-f
- LE BESCO Isild**
Demi-tarif 517-44-a
- LECHKI Marek**
Ma ville 524-60-p
- LECLERC Philippe**
Enfants de la pluie (Les) 509-137-a
- LECONTE Patrice**
Confidences trop intimes 517-28-c
Dogora, ouvrons les yeux 526-47-a
- LEDOUX Mathias**
Souris verte... (Une) 512-52-a
- LEE Ang**
Hulk 511-50-a
- LEE Chang-dong**
Oasis 501-28-f
Oasis 513-90-c
Oasis 513-92-e
- LEE Feng-bor**
Better than sex 513-80-f
- LEE James**
Snipers 504-76-f
- LEE Kang-sheng**
Bu jian 521-154-f
- LEE Spike**
She hate me 525-59-a
25ème heure (La) 505-43-c
- LEE Sung-gang**
Mari Iyagi 508-26-a
- LEGRAND Gilles**
Malabar princess 518-46-a
- LE GUAY Philippe**
Coût de la vie (Le) 511-48-a
- LEHMUSKALLIO Markku**
Jumalan morsian 518-69-f
- LEIGH Janet**
526-73-n
- LEIGH Mike**
All or nothing 501-6-c
All or nothing 501-8-e
Vera Drake 525-32-f
- LEIGH C.S.**
Process 520-42-a
- LELONG Christian**
Agadez Nomade FM 521-132-a
- LELOUCH Claude**
Genre humain : les parisiens (Le) 525-56-a
- LENI Paul**
Homme qui rit (L') 508-72-c
- LEONE Sergio**
Bon, la brute et le truand (Le) 502-62-z
L'Art du montage chez un italien nommé Sergio Leone 509-62-x
- LERMAN Diego**
Tan de repente 504-53-a
- LESTRADE Jean-Xavier de**
Coupable idéal (Un) 505-97-c
- LETERRIER Louis**
Mentale (La) 502-52-a
Transporteur (Le) 502-52-a
- LETH Jorgen**
Five obstructions 513-35-f
Five obstructions 518-35-c
- LETTERMAN Rob**
Gang de requins 526-49-a
- LEUNG Tony**
525-98-e
- LEUNING Michael**
How democracy actually works 508-83-f
- LEVI Carlo**
"Accatone" vu par Carlo Levi 525-63-s
- LEVIEN David**
Hommes de main (Les) 504-50-a
- LEVIN Marc**
Blues : godfathers and sons (The) 521-133-a
- LEVY Dani**
Père, c'est moi ! (Le) 511-73-p
- LÉVY Lorraine**
Première fois que j'ai eu vingt ans (La) 525-55-a
- LEVY Shawn**
Pour le meilleur et pour le pire 511-54-a

- LI Shaohong**
Baober in love 518-69-f
- LI Yang**
Blind shaft 506-67-f
Blind shaft 512-43-a
- LIÉNARD Bénédicte**
Part du ciel (Une) 501-51-a
Part du ciel (Une) 502-61-z
- LIFSHITZ Sébastien**
Wild side 518-49-a
- LIMOSIN Jean-Pierre**
Novo 503-45-a
- LIN Cheng-sheng**
Robinson's Crusoe 509-98-f
- LINK Caroline**
Nowhere in Africa 505-73-f
Nowhere in Africa 517-47-a
- LINKLATER Richard**
Rock academy 519-39-a
Waking life 508-83-f
- LIORET Philippe**
Équipier (L') 525-46-c
- LIPSKY Oldrich**
Happy end 508-44-p
- LISA Monica**
Benzina 508-63-f
- LITVACK Andrew**
Merci...Dr Rey ! 514-44-a
- LIU Bingjian**
Pleureuse (La) 511-72-f
- LIU Hao**
voir LUI Hao
- LLEDO Jean-Pierre**
Rêve algérien (Un) 514-47-a
- LOACH Kenneth**
Just a kiss 521-120-c
Sweet sixteen 502-39-c
- LODEN Barbara**
Wanda 512-75-c
- LO DUCA Jean-Marie**
524-55-n
- LOEVY Ram**
Gaza, l'enfermement 501-69-f
- LOKMAN Adriaan**
Barcode 508-83-f
- LOMBARDI Francisco J.**
Ojos que no ven 517-69-f
- LONCRAINE Richard**
Plus belle victoire (La) 525-58-a
- LONGINOTTO Kim**
Day I will never forget (The) 513-80-f
- LOPES Fernando**
Dauphin (Le) 504-49-a
- LORIDAN Marceline**
Petite prairie aux bouleaux (La) 513-63-a
- LOSEY Joseph**
Le Joseph Losey secret (Dirk Bogarde) 508-33-x
La Dialectique fait faillite - Un Aspect du cinéma de Losey 516-68-x
Scénario Proust, À la recherche du temps perdu (Le) (Harold Pinter) 516-102-l
- LOU Ye**
Purple butterfly 509-107-f
- LOUNGUINE Pavel**
Nouveau russe (Un) 507-47-c
- LOZA Santiago**
Extraño 512-44-a
Extraño 514-66-f
- LU Chuan**
Xun qiang 501-26-f
- LÜBBERT Orlando**
Taxi pour trois (Un) 504-54-a
- LUBIN Arthur**
Fantôme de l'opéra (Le) 503-77-v
- LUBITSCH Ernst**
Une heure près de toi 514-74-c (erratum 515/52)
- LUCAS Laurent**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-64-z
- LUI Hao**
Debout. Une Histoire de Chen Mo et Meiting 523-40-a
- LUNEL François**
Jours tranquilles à Sarajevo 506-42-a
- LVOVSKY Noémie**
Sentiments (Les) 513-13-c
Sentiments (Les) 513-15-e
- LYNCH David**
Blue velvet 514-71-v
Mulholland drive 517-59-z
La Place du fou - L'Horreur selon Lynch, quelque part entre Lovecraft et Stephen King 521-148-z
- LYNEN Robert**
Vie et mort de Poil de Carotte. Robert Lynen, acteur et résistant, 1920-1944 (François Charles) 520-66-l
- LYNN Jonathan**
Fighting temptations (The) 517-44-a
- McCAREY Leo**
À visage découvert 523-73-z
Charley rate son mariage 523-73-z
Métier de chien 523-73-z
Soirée de folie (Une) 523-73-z
- McCARTHY Tom**
Station agent (The) 515-53-a
- MACDONALD Kevin**
Mort suspendue (La) 516-36-a

- McELWEE Ross**
Splendeur des McElwee (La) 509-77-f
Splendeur des McElwee (La) 519-40-a
- McGUIRE Richard**
Micro loup 507-56-a
- MACKENDRICK Alexander**
Le langage "pré-verbal" du cinéma 526-57-s
- McKENZIE David**
Young Adam 509-107-f
Young Adam 519-41-a
- MacKENZIE Michael**
Baroness and the pig (The) 516-60-f
- McTIERNAN John**
Basic 508-24-a
- MADDIN Guy**
Dracula, pages tirées du journal d'une vierge 515-47-a
- MADER Ruth**
Null defizit 501-70-f
Struggle 509-101-f
Struggle 525-60-a
- MADMODI Yossi**
Barbecue 508-66-f
- MAGONTIER Pascal**
Enfants de Sam (Les) 515-69-f
- MAGRANGEAS Éric**
Youri the spaceman 508-84-f
- MAHLER**
Flaschko "Der Mann in der Heizdecke" 516-59-f
- MAITPE Satyajit**
Scent of the lotus pond 521-154-f
- MAJEWSKI Lech**
Angelus 524-59-p
- MAJIDI Majid**
Secret de Baran (Le) 521-138-a
- MAK Alan**
Infernal affairs 513-80-f
Infernal affairs 523-30-c
- MAK Marco**
Xanda 525-60-a
- MAKHMALBAF Hana**
Plaisir de la folie (Le) 513-41-f
- MAKHMALBAF Mohsen**
Gabbah 516-65-v
Salam cinema 516-65-v
Silence (Le) 516-65-v
- MAKHMALBAF Samira**
À cinq heures de l'après-midi 509-95-f
À cinq heures de l'après-midi 511-47-a
Pomme (La) 516-65-v
- MAKRIS Marsa**
Enfant promis (L') 509-97-f
- MALBERT Marie-Christine**
Emir Kusturica, tendre barbare 519-20-c
- MALKOVICH John**
Dancer upstairs 501-26-f
Dancer upstairs 503-41-a
- MALLE Louis**
Louis Malle, le rebelle solitaire (Pierre Billard) 512-69-l
- MALMROS Nils**
Facing the truth 515-67-f
- MAÑAS Achero**
Noviembre 517-69-f
- MANDA Kunitoshi**
Tunnel (Le) 521-77-f
- MANFREDI Nino**
523-61-n
- MANGOLD James**
Identity 512-47-a
- MANKIEWICZ Joseph L.**
Affaire Cicéron (L') 526-85-v
Chaînes conjugales 526-85-v
Château du dragon (Le) 526-85-v
Cléopâtre 502-75-v
Guêpier pour trois abeilles 511-91-x
Limier (Le) 511-91-x
Mariage à Boston 526-81-c
On murmure dans la ville 526-83-c
Reptile (Le) 511-91-x
Mankiewicz - Héritage et testament 511-91-x
- MANN Anthony**
Bamboo blonde (The) 514-65-f
Moonlight in Havana 514-65-f
Strange impersonation 514-65-f
Two o'clock courage 514-65-f
Gestes d'Anthony Mann 509-49-x
- MANN Michael**
Collateral 524-6-c
Collateral 524-8-e
- MANTHOULIS Robert**
Blues entre les dents (Le) 516-62-f
- MARAVAL Pierre**
Black 505-46-a
- MARAZZI Alina**
Un'ora sola ti vorrei 503-72-f
- MARBŒUF Jean**
P'tit curieux (Le) 519-38-a
- MARCHAL Olivier**
36, quai des Orfèvres 526-53-a
- MARCHAND Gilles**
Qui a tué Bambi ? 509-97-f
Qui a tué Bambi ? 515-24-c
Qui a tué Bambi ? 515-27-e
- MARCONI Rodolphe**
Défense d'aimer 501-45-a
Dernier jour (Le) 526-47-a

- MARESCO Franco**
Come inguaiammo il cinema italiano 525-39-f
Retour de Cagliostro (Le) 513-44-f
Retour de Cagliostro (Le) 526-53-a
- MARIAGE Benoît**
Autre (L') 519-33-a
- MARIE Lisa**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-64-z
- MARJORAM Stefan**
Deadman (The) 508-85-f
- MARKER Chris.**
Chris. Marker, écrivain multimédia ou Voyage à travers les médias (Guy Gauthier) 505-103-l
- MARKOVIC Goran**
Kordon 517-71-f
Kordon 519-70-f
- MARRA Vincenzo**
Estranei alla massa 503-72-f
Paesaggio a sud 513-44-f
Tornado a casa 516-28-c
Vento di terra 525-39-f
- MARSHALL Rob**
Chicago 505-39-c
- MARSHALL Tonie**
Au plus près du paradis 502-47-a
France boutique 513-59-a
- MARSTON Joshua**
Maria pleine de grâce 526-50-a
- MARTEL Lucrecia**
Niña santa (La) 521-95-f
Niña santa (La) 524-47-a
- MARTELLI Lucas**
Contrôle ouvrier 523-64-f
- MARTIN Frédéric**
Gros billet (Un) 525-79-f
- MARTINEAU Jacques**
Ma vraie vie à Rouen 505-48-a
- MARTINELLI Renzo**
Folie des hommes (La) 502-50-a
- MARTINEZ VIGNATTI Diego**
Nosotros 515-68-f
- MARTONE Mario**
Odeur du sang (L') 521-96-f
- MASHIMA Riichiro**
Ski jumping pairs 516-59-f
- MASSINGHAM Richard**
504-98-f
- MASSOMBAGI Asghar**
Khaled 505-73-f
- MASSON Lætitia**
Pourquoi (pas) le Brésil 523-13-c
Pourquoi (pas) le Brésil 523-15-e
- MASUMURA Yasuzo**
Femme de Seisaku (La) 524-82-c
- MATSUMOTO Leiji**
Interstella 5555 509-138-a
- MAZUY Patricia**
Basse-Normandie 525-53-a
- MAZZACURATI Carlo**
Amore ritrovato (L') 525-38-f
- MAZZANTI Nicola**
504-84-e
- MEAUX Charles de**
Shimkent hôtel 507-58-a
- MEDEIROS Inès de**
Costume trois pièces ou Á la recherche d'Alberto (Un) 501-69-f
- MEDEM Julio**
Pelote basque (La) 517-69-f
Pelote basque (La) 523-44-a
- MEHRANFAR Farhad**
Chant de l'hiver (Le) 504-75-f
- MEIER Ursula**
Épaules solides (Des) 521-86-f
- MEIRELLES Fernando**
Cité de Dieu (La) 505-46-a
Domésticas, o filme 502-69-f
- MÉLIÈS Georges**
Méliès et ses historiens 502-63-x
- MÉNÉZES Josué**
Dias de Santiago 521-154-f
Dias de Santiago 523-65-f
Dias de Santiago 525-54-a
- MERCHANT Ismail**
Masseur mystique (Le) 509-139-a
- MEREU Salvatore**
Ballo a tre passi 513-44-f
- MESHKINI Marziyeh**
Chiens errants 525-30-f
- MEUNIER Jean-Henri**
Vie comme elle va (La) 517-50-a
- MEYJES Menno**
Max 511-52-a
- MICHEL Thierry**
Iran, sous le voile des apparences 505-98-c
- MICHELL Roger**
Dérapages incontrôlés 502-49-a
Mother (The) 509-91-f
Mother (The) 517-46-a
- MIIKE Takashi**
Dead or alive 515-46-a
Dead or alive 2 515-46-a
Dead or alive 3 515-46-a
Izo 525-35-f
Trois...extrêmes 525-35-f

- MIKHALKOV KONTCHALOVSKI Andrei**
voir *KONCHALOVSKI Andrei*
- MIKKONEN Marja**
99 ans de ma vie 521-81-f
- MILESTONE Lewis**
À l'ouest rien de nouveau 519-68-f
- MILLER Claude**
Petite Lili (La) 509-95-f
Petite Lili (La) 511-37-c
- MILLER Rebecca**
Personal velocity 503-71-f
- MIN Boung-hun**
Let's no cry 505-73-f
- MINCK Bady**
Au commencement était le regard 509-87-f
- MINDEL Allan**
Milwaukee, Minnesota 509-91-f
Milwaukee, Minnesota 518-72-f
- MINGHELLA Anthony**
Retour à Cold mountain 517-49-a
- MINIERO Luca**
Incantesimo napoletano 508-63-f
- MINNELLI Vincente**
Roulotte du plaisir (La) 526-98-c
Tous en scène 526-98-c
Éditorial - Actualité de Minnelli 526-1-t
Minnelli, travailleur et artiste 526-88-x
Des joies fragiles - La Caméra dans les "musicals" de Minnelli 526-93-x
Quand les corps perdent leur légèreté - Notes sur quelques mélodrames de Minnelli 526-96-x
Le monde menacé 526-101-z
L'image-Minnelli - Présence du spectacle et splendeur du passé 526-104-z
De quelques "parenthèses" dans l'œuvre de Minnelli 526-107-z
526-109-h
Note bibliographique 526-111-z
- MINORU Matsui**
Ribben guzi 504-76-f
- MITCHUM Robert**
"Baby, I don't care". Robert Mitchum (Lee Server) 515-72-l
- MITTERMEIER Marius**
Muxmäuschenstill 518-68-f
- MITULESCU Catalin**
Trafic 521-83-f
- MIYAZAKI Hayao**
Château ambulant de Howl (Le) 525-34-f
Kiki la petite sorcière 518-29-c
Laputa, le château dans le ciel 503-39-c
- MOCKY Jean-Pierre**
Furet (Le) 514-42-a
- MÖDERNDORFER Vinko**
Banlieues 525-31-f
- MOGHADAM Mohammad**
Plus long voyage du monde (Le) 526-47-a
- MOGHADAM Vadjollah Fard**
Retour (Le) 526-47-a
- MOGRABI Avi**
Août, avant l'explosion 511-47-a
- MOIX Yann**
Podium 517-48-a
- MOKNÈCHE Nadir**
Viva Laldjérie 518-31-c
- MONTEIRO João César**
Va et vient 509-142-a
506-61-n
- MONTELEONE Enzo**
El Alamein 519-70-f
- MOODYSSON Lukas**
Lilya-4-ever 506-42-a
- MOORE Michael**
Fahrenheit 9/11 521-124-c
- MORAIS José Alvaro**
Quaresma 509-96-f
- MORANTE Laura**
Bianca 524-62-z
Chambre du fils (La) 524-62-z
Souviens-toi de moi 524-62-z
Viaggio chiamato amore (Un) 524-62-z
L'Aura de Morante - Hommage à une actrice vivante 524-62-x
- MOREL Gaël**
Chemins de l'oued (Les) 507-52-a
Clan (Le) 520-39-a
- MORETTI Nanni**
Bianca 524-62-z
Chambre du fils (La) 524-62-z
Grido d'angoscia dell'uccello predatore, 20 tagli d'aprile (Il) 509-86-f
Last customer (The) 509-86-f
- MORGAN Glen**
Willard 512-52-a
- MORGAN Robert**
Séparation (The) 516-59-f
- MORITA Hiroyuki**
Royaume des chats (Le) 509-141-a
- MORNAS Pierre-Olivier**
Comme si de rien n'était 516-31-a
- MORRIS Errol**
Brume de guerre 509-85-f
Brume de guerre 517-43-c
- MORTIMORE Pierre**
Agadez Nomade FM 521-132-a
- MOSJOUKINE Ivan**
Brasier ardent (Le) 520-63-f
520-62-z

- MOSKOV Teddy**
Rhapsodie en blanc 515-70-f
- MOTOHIRO Katsuyuki**
Bayside shakedown 524-74-f
- MOUGIN Lionel**
Vie ici (Une) 504-74-f
- MOURET Emmanuel**
Vénus et Fleur 521-129-c
- MOURIÉRAS Claude**
Prêt, la poule et l'œuf (Le) 501-69-f
- MOUTOUT Jean-Marc**
Violence des échanges en milieu tempéré 515-53-a
- MUCCINO Gabriele**
Juste un baiser 501-49-a
Souviens-toi de moi 513-54-c
Souviens-toi de moi 524-62-z
- MUELLER Niels**
Assassination of Richard Nixon (The) 521-77-f
Assassination of Richard Nixon (The) 525-53-a
- MULLAN Peter**
Magdalene sisters (The) 501-24-f
Magdalene sisters (The) 504-26-c
Magdalene sisters (The) 504-30-z
Magdalene sisters (The) 504-28-e
- MÜLLER Franz**
Science Fiction 506-70-p
- MULLOY Phil**
Mondo Mulloy 519-37-a
- MUNDRUCZÓ Kornél**
Szép napok 503-71-f
Szép napok 521-155-f
- MUNGIU Cristian**
Occident 508-66-f
- MUNZ Michel**
Ah ! Si j'étais riche 502-47-a
- MUNZI Francesco**
Saimir 525-39-f
- MURATOVA Kira**
Chekosvie motivi 508-66-f
- MURCH Walter**
Conversations : Walter Murch and the art of editing film
(The) (Michael Ondaatje) 526-77-l
- MURGA Celina**
Ana et les autres 523-38-a
- MURNAU Friedrich Wilhelm**
Aurore (L') 523-95-c
Aurore (L') 523-104-v
Dernier des hommes (Le) 504-99-f
Fantôme 523-83-c
Intruse (L') 523-98-c
Tartuffe 518-51-s
Tartuffe 523-86-c
Murnau et ses secrets 523-78-x
Entretien avec Éric Rohmer 523-80-z
Ford et Murnau 523-90-z
- Entretien avec Martin Koerber et Hans Helmut Prinzler**
523-101-z
- MURPHY Dudley**
Black and tan 516-62-f
- MUYLAERT Anna**
Durval discos 516-60-f
- NAÏM Omar**
Final cut (The) 525-66-z
- NAIR Mira**
Vanity fair 525-32-f
- NAIR Murali**
Arimpara 509-77-f
Arimpara 523-38-a
- NAJMAN Charles**
Haïti : la fin des chimères 521-135-a
Royal bonbon 507-57-a
- NAKATA Hideo**
Dark water 505-47-a
- NANTY Isabelle**
Bison (et sa voisine Dorine) (Le) 508-24-a
- NARAYAN RAO B.**
Sumpah Pontianak 504-70-z
- NASRALLAH Yousri**
Porte du soleil (La) 521-79-f
Porte du soleil (La) 525-59-a
- NATAF Oren**
Ne faites pas de cinéma 521-94-f
- NATALI Vincenzo**
Cypher 506-39-a
- NEBBOU Safy**
Cou de la girafe (Le) 524-42-a
- NEILAN Marshall**
À chacun sa vie 511-71-f
- NEJJAR Narjiss**
Yeux secs (Les) 509-106-f
Yeux secs (Les) 519-70-f
Yeux secs (Les) 520-45-a
- NELLIS Alice**
Cendres et cachotteries 513-80-f
- NESHER Avi**
Au bout du monde à gauche 519-32-a
- NETTELBECK Sandra**
Chère Martha 515-45-a
- NETZER Calin Peter**
Maria 516-61-f
- NEWELL Mike**
Sourire de Mona Lisa (Le) 516-38-a
- NEWMAN Alfred**
502-87-z
- NGUYEN Phan Quang Binh**
Danse de la cigogne (La) 506-40-a

a : de A à Z c : critique d : théorie, histoire e : entretien f : festival h : filmographie, biographie l : livre
n : nécrologie p : cinémas nationaux, genre r : disque s : texte de la personnalité t : cinéma et société, censure, école
u : courrier v : dvd x : article d'ensemble y : colloque z : autre

- NICLOUX Guillaume**
 Cette femme-là 513-57·a
- NICOLETTI Marco**
 Regarde-moi (en face) 509-140·a
- NIELSEN Francis**
 Chien, le général et les oiseaux (Le) 513-57·a
- NIGHT SHYAMALAN M.**
 Signes 501-51·a
 Village (Le) 524-49·a
- NION Didier**
 Dix-sept ans 517-44·a
- NIX Jonathan**
 Hello 525-78·f
- NOLAN Christopher**
 Insomnia 501-32·c
- NOLOT Jacques**
 Chatte à deux têtes (La) 502-48·a
- NONZEE Nimibutr**
 Jan dara 503-67·p
 Nang nak 503-67·p
 Wheel (The) 508-29·a
- NORBU Khyentse**
 Voyageurs et magiciens 513-38·f
 Voyageurs et magiciens 519-40·a
- NORDLUND Solveig**
 Fille (La) 514-41·a
- NORRINGTON Stephen**
 Ligue des gentlemen extraordinaires (La) 512-48·a
- NOSSITER Jonathan**
 Mondovino 521-93·f
 Mondovino 525-49·c
- NOYCE Philip**
 Américain bien tranquille (Un) 511-55·a
 Chemin de la liberté (Le) 507-52·a
- NUGROHO Garin**
 Feuille sur un oreiller 506-57·p
- NUNES Jose Maria**
 Noche de vino tinto 508-66·f
- NURIDSANY Claude**
 Genesis 525-55·a
- O'CONNELL Darragh**
 Racism 508-85·f
- ODOUL Damien**
 En attendant le déluge 521-87·f
 Errance 512-47·a
- ODOUTAN Jean**
 Valse des gros derrières (La) 521-141·a
- OFEK David**
 Barbecue 508-66·f
- OGAWA Shinsuke**
 505-102·z
- O'HARA Mario**
 Woman of Breakwater 521-79·f
- OKUDA Eiji**
 Adolescente (Une) 506-45·a
- OLIVAL Nando**
 Domésticas, o filme 502-69·f
- OLIVEIRA Manoel de**
 Film parlé (Un) 513-48·c
- OLIVIER Félix**
 All night bodega 519-32·a
- OMIRBAEV Darejan**
 Schizo 521-97·f
- OPHULS Marcel**
 Lola Montès 503-51·s
- OPHULS Max**
 Caught 512-73·v
 Lola Montès 503-51·s
 Souvenirs (Max Ophuls) 503-74·l
- OROSZ Istvan**
 Trou noir/trou blanc 508-85·f
- ORTEGA Luis**
 Caja negra (La) 512-44·a
- OSHII Mamoru**
 Innocence : ghost in the shell 2 521-90·f
 Innocence : ghost in the shell 2 526-50·a
- OSHIMA Nagisa**
 Empire de la passion (L') 520-70·v
 Empire des sens (L') 520-70·v
 Furyo 520-70·v
 Nos DVD du mois 520-70·z
- OTERO Mariana**
 Histoire d'un secret 513-60·a
- OTOMO Katsuhiko**
 Steamboy 524-48·a
 Steamboy 525-33·f
- OUÉDRAOGO Idrissa**
 Colère des dieux (La) 517-71·f
- OUÉNANGARÉ Didier**
 Silence de la forêt (Le) 509-100·f
- OZ Frank**
 Et l'homme créa la femme 523-41·a
 Score (The) 501-53·f
- ÖZ Karim**
 Fotograf 502-67·f
- OZON François**
 5 x 2 (Cinq fois deux) 523-28·c
 Swimming pool 507-16·c
 521-41·e
- PABST Georg-Wilhelm**
 Journal d'une fille perdue (Le) 518-73·p
- PAKALNINA Laila**
 Python (Le) 513-36·f

- PÁLFI György**
Hic 513-59·a
- PALLIÈRES Arnaud des**
 Adieu 516-62·f
Adieu 524-41·a
- PANAHI Jafar**
 Sang et or 509-102·f
Sang et or 517-34·c
- PANAYOTOPOULOS Nikos**
 Couleurs de l'iris (Les) 520-63·f
 Delivery 525-31·f
Thessalonique 2003 520-63·z
- PANG Danny**
Bangkok dangerous 509-136·a
Eye (The) 511-49·a
- PANG Edmond**
 You shoot, I shoot 504-71·f
- PANG Oxide**
Bangkok dangerous 509-136·a
Eye (The) 511-49·a
- PANH Rithy**
 S-21, la machine de mort khmère 509-102·f
S-21, la machine de mort khmère 516-24·c
- PANICHI Gerardo**
 Rosy-fingered dawn 501-25·f
- PARADJANOV Georgiy**
 Je suis mort dans l'enfance 521-101·f
- PARIS Inès**
Ma mère préfère les femmes (surtout les jeunes) 503-44·a
- PARK Chan-ok**
 Jealousy is my middle name 514-66·f
- PARK Chan-wook**
 Old boy 521-96·f
Old boy 524-29·c
Sympathy for Mr. Vengeance 511-54·a
 Sympathy for Mr. Vengeance 511-72·f
 Trois...extrêmes 525-35·f
524-31·e
- PARK Sejong**
Birthday boy 525-78·f
- PARKER Alan**
Vie de David Gale (La) 507-59·a
- PARKER Oliver**
Importance d'être constant (L') 507-56·a
- PAROTT Charles**
 Years to come 511-71·f
- PASOLINI Pier Paolo**
 Contes de Canterbury (Les) 507-83·v
 Décaméron (Le) 507-83·v
 Évangile selon Saint-Matthieu (L') 515-73·v
 Mille et une nuits (Les) 507-83·v
 Salo ou Les Cent vingt journées de Sodome 507-83·v
 Dialogue sur "Les Poings dans les poches" 507-61·s
Pier Paolo Pasolini, les années 60 515-73·v
- PASSER Ivan**
 Désir et la corruption (Le) 508-46·p
 Fade après-midi (Un) 508-45·p
- PATEL Ishu**
Paradise 517-47·a
- PATWARDHAN Anand**
 War and peace 506-72·f
- PAU Peter**
Talisman (Le) 511-55·a
- PAYAMI Babak**
Bulletin secret 502-43·c
Jour de plus (Un) 514-38·c
- PAYNE Alexander**
Monsieur Schmidt 505-49·a
- PAYNE John**
 Deux rouquines dans la bagarre 503-99·x
 Mariage est pour demain (Le) 503-99·x
 Quatre étranges cavaliers 503-99·x
Trois couleurs de John Payne 503-99·x
- PAZIENZA Claudio**
 Argent raconté aux enfants et à leurs parents (L') 502-68·f
- PEARCE Richard**
Blues : la route de Memphis (The) 518-42·a
- PECK Gregory**
511-68·n
- PECKINPAH Sam**
Osterman weekend (The) 511-96·c
- PELLEGRINI Lucio**
Ora o mai più 513-79·f
- PEN-EK Ratanaruang**
Last life in universe 518-45·a
 Mon-rak transistor 503-66·p
- PENN Arthur**
De Broadway à Hollywood et retour 506-47·s
- PENN Zak**
Incident au Loch Ness 526-49·a
- PENNEBAKER Donn Alan**
Only the strong survive 518-47·a
Ziggy Stardust and the spiders from Mars : the picture 507-59·a
- PEPE Louis**
Lost in la Mancha 509-120·c
- PERIES Lester James**
 Domaine (Le) 509-106·f
Domaine (Le) 511-6·c
Domaine (Le) 511-8·e
- PÉRIN Julie**
 Lucie de tous les temps 523-65·f
- PERL Anja**
No limits 525-79·f
- PERRET Léonce**
 Dents de fer (Les) 504-101·f
 Enfant de Paris (L') 504-101·f
 Express matrimonial (L') 504-101·f

- Haleur (Le) 504-100-f
 Imprévu (L') 504-101-f
 Léonce à la campagne 504-100-f
 Sur les rails 504-100-f
504-100-f
Léonce Perret (Bernard Bastide et Jean A. Gili) 519-72-l
- PETERSEN Wolfgang**
 Troie 521-140-a
 Troie 521-147-z
- PETIT-ROULET Philippe**
 Pour faire le portrait d'un loup 507-56-a
 Pour faire le portrait d'un loup 516-59-f
- PETRAGLIA Sandro**
 516-84-e (erratum 517/48)
- PETTIGREW Damian**
 Fellini je suis un grand menteur 507-127-a
- PETZOLD Christian**
 Wolfsburg 506-70-p
- PEYON Olivier**
 Claquage après étirement 504-74-f
- PFEIFFER Michele**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-65-z
- PHILIBERT Christian**
 Travail d'arabe 509-141-a
- PHILIBERT Nicolas**
 Animal, des animaux (Un) 505-101-v
 Moindre des choses (La) 505-101-v
 Pays des sourds (Le) 505-101-v
 Ville Louvre (La) 505-101-v
 505-82-e
- PHILIPPE Gérard**
 Les Acteurs ne sont pas des chiens 515-55-s
- PIALAT Maurice**
 Maison des bois (La) 517-86-c
 Nous ne vieillirons pas ensemble 517-89-c
 Sous le soleil de Satan 517-94-c
 505-67-n
 Pialat (Pascal Mériegeau) 505-75-l
 517-80-e
 Porte, centre et marge chez Pialat 517-83-z
 517-97-e
 Pialat peintre 517-104-z
 Pialat - L'Intégrale, volume 1 523-69-v
- PIAVOLI Franco**
 Al primo soffio di vento 503-72-f
 Al primo soffio di vento 508-63-f
- PICCIONI Giuseppe**
 Margherita, ritratto confidenziale 513-44-f
- PICCIONI Piero**
 524-51-n
- PIERPONT Philippe de**
 Vie est un jeu de cartes (La) 523-63-f
- PIERSON Frank**
 Conspiracy 518-72-f
Discours de distribution des diplômes 516-40-s
- PIÑEYRO Marcelo**
 Kamchatka 526-50-a
- PINS Arthur de**
 Révolution des crabes (La) 525-79-f
- PINTILIE Lucian**
 Niki et Flo 509-93-f
 Niki et Flo 512-29-c
 Niki et Flo 512-31-e
 De "La Reconstitution" à "Niki et Flo" de Lucian Pintilie 525-84-v
- PIRESLIMOGLU Tayfun**
 Innowerland 508-65-f
- PIRSELIMOGLU Tayfun**
 Nulle part 502-67-f
- PITOF**
 Catwoman 524-41-a
- PITTARD Éric**
 Bruit, l'odeur et quelques étoiles... (Le) 502-48-a
- PLACIDO Michele**
 Ovunque sei 525-38-f
 Viaggio chiamato amore (Un) 501-29-f
 Viaggio chiamato amore (Un) 508-63-f
 Viaggio chiamato amore (Un) 524-62-z
- PLANTUREUX Julien**
 Lester James Peries, cinéaste d'un autre temps 509-89-f
- PLYMPTON Bill**
 Tune (The) 502-55-a
- PODALYDÈS Bruno**
 Mystère de la chambre jaune (Le) 508-27-a
- POIRAUD Didier**
 Atomik circus (Le Retour de James Bataille) 523-38-a
- POIRAUD Thierry**
 Atomik circus (Le Retour de James Bataille) 523-38-a
- POIRIER Manuel**
 Chemins de traverse 517-32-c
- POLISH Michael**
 Northfork 514-46-a
- POLONSKY Abraham**
 Enfer de la corruption (L') 512-73-v
- PONTECORVO Gillo**
 Bataille d'Alger (La) 520-72-c
- PONTI Edoardo**
 Between strangers 501-30-f
- PORCHET Arthur Adrien**
 Appel de la montagne (L') 511-72-f
- PORTE Gilles**
 Quand la mer monte 526-53-a
- PORTE Michelle**
 Après-midi de Monsieur Andesmas (L') 521-132-a
- PORUMBOIU Corneliu**
 Categorie la oras 521-81-f

POTTERTON Gerald
Métal hurlant 508-85-v

POULIOT Jean-François
Grande séduction (La) 509-86-f
Grande séduction (La) 520-40-a

POUVARET Laurent
Canción du microsillon (La) 516-59-f

POUZADOUX Pascale
Toutes les filles sont folles 507-58-a

POWELL Michael
Honeymoon 504-75-f
San Sebastián - Powell méconnu 507-75-f

PRADAL Manuel
Ginostra 504-49-a

PRASAD Udayan
Mon fils, le fanatique 516-82-e

PRAUNHEIM Rosa von
Tunten lügen nicht 518-73-p

PREMINGER Otto
Lettre à Elia Kazan (Richard Widmark) 519-45-z

PRENANT Franssou
Sous le ciel lumineux de son pays natal 514-64-f

PRÉVERT Jacques
Cinéma de Jacques Prévert (Le) (Bernard Chardère) 501-72-l

PRÉVOST François
Ce qu'il reste de nous 521-81-f

PRINCIAUX Jean-Pascal
Icebergclub 508-84-f

PRINZLER Hans Helmut
Entretien sur Murnau 523-101-e

PROSKOURINA Svetlana
Accès à distance 525-36-f

PROYAS Alex
I, robot 523-41-a

PUGLIELLI Eros
Occhi di cristallo 525-38-f

PUNK Daft
Interstella 5555 509-138-a

QUATRIGLIO Costanza
Île (L') 509-88-f
Île (L') 513-79-f
Île (L') 518-45-a

QUAY Michelange
Évangile du cochon créole (L) 521-83-f

QUEREJETA Elias
506-96-e

RADOK Alfred
Longue route (La) - Ghetto Terezn 508-43-p

RAHIMI Atiq
Afghanistan, un état impossible ? 515-69-f
Terre et cendres 521-90-f

RAIMI Sam
Spider-man 2 523-46-a

RAKOTOMAMONJY Jenny
Papillon (Le) 508-84-f

RAKSIN David
502-81-e
524-56-n
525-75-n

RAMIS Harold
Mafia blues 2 : la rechute 505-48-a

RAMOS Philippe
Adieu pays 507-51-a

RAMPLING Charlotte
Charlotte Rampling, l'ange au visage trouble 507-6-x
507-10-e

RAMSAY Lynne
Voyage de Morvern Callar (Le) 505-23-c
Voyage de Morvern Callar (Le) 505-25-e

RAPPENEAU Jean-Paul
Bon voyage 507-35-c
Bon voyage 507-37-e

RATNER Brett
Dragon rouge (Le) 501-46-a

RAY Nicholas
Nick's movie 508-68-v

RAY Satyajit
Forteresse d'or (La) 501-54-f

REBELLA Juan Pablo
25 watts 515-53-a
Whisky 521-100-f
Whisky 525-21-c
525-23-e

RECHA Marc
Mains vides (Les) 509-90-f
Mains vides (Les) 515-49-a

REED Peyton
Bye bye love 511-45-c

REFAIE Nasser
Examen (L') 508-66-f
Examen (L') 517-34-c

REGGIANI Serge
524-54-n
524-70-n

REGGIANI Simon
Basse-Normandie 525-53-a

REISZ Karel
504-68-n

REITZ Edgar
Heimat 3 : Cronik einer Zeitenwende 525-32-f

REJTMAN Martin
Silvia Prieto 519-29-c

REMEDI Claudio

Contrôle ouvrier 523-64-f
Fantasmas en la Patagonia 523-64-f

RENOIR Jean

Boudu sauvé des eaux 520-95-d
Catherine 518-76-v
Chienne (La) 518-76-v
Chienne (La) 520-89-z
Nana 520-88-z
On purge bébé 518-76-v
Petite marchande d'allumettes (La) 520-88-z
Tire au flanc 518-76-v
Tire au flanc 520-88-z
Nos DVD du mois 518-76-z
Le Son, l'écho, une invention du temps 520-88-z

RESNAIS Alain

Année dernière à Marienbad (L') 519-98-z
Nuit et brouillard 514-103-v
Pas sur la bouche 514-78-c
Pas sur la bouche 514-88-e
Pas sur la bouche 514-81-e
Providence 514-98-x
Alain Resnais (Contre bande n° 9 - Franck Tourret) 514-93-l
Des Histoires qui s'échappent - Trajectoire d'une œuvre 514-95-x
Resnais (DVD : collection Alain Resnais) 514-103-v

RETJMAN Martín

Guantes mágicos (Los) 516-61-f
Guantes mágicos (Los) 517-70-f

REYERO Pablo

Croix du Sud (La) 509-80-f

REYGADAS Carlos

Japón 503-37-c

REYNARD Jean-Michel

Lettre de Pierre Rissient sur Jean-Michel Reynard 515-66-z

REYNÈS José

Écrivains des frontières, un voyage en Palestine(s) 519-35-a

RIBEIRO João

Entre muros 515-68-f

RICCI Christina

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-65-z

RICCI LUCCHI Angela

Frammenti elettrici 514-64-f

RICHARD Jacques

Fantôme d'Henri Langlois (Le) 521-88-f

RICHTER Roland Suso

Memories 526-51-a

RIOU Alain

Elle critique tout ! 526-47-a

RIPOLL Maria

Utopia 523-47-a

RIPSTEIN Arturo

Vierge de la luxure (La) 501-28-f
Vierge de la luxure (La) 518-49-a

RISI Dino

Alberto était un comique né 508-58-s
Épigrammes et aphorismes 511-57-s

RITT Martin

Paris blues 516-62-f

RIVA J. David

Marlene Dietrich - her own song 506-72-f

RIVAZ Dominique de

Mein Name ist Bach 518-73-p

RIVETTE Jacques

Histoire de Marie et de Julien 513-59-a

RIZA Riri

Eliana, Eliana 506-59-p
506-59-z

ROACH Jay

Austin Powers : Goldmember 502-47-a

ROBELIN Stéphane

Real movie 520-43-a

ROBERTS Julia

Julia Roberts/Winona Ryder, mêmes petits pas 521-50-z

ROBERTSON Bob

voir *LEONE Sergio*

ROBERTSON John S.

Fighting blade 511-72-f

ROBIN Mathieu

Pensée assise 505-45-a

ROBINSON Madeleine

524-55-n

ROBINSON Ruairi

Fifty per cent grey 508-84-f

ROCHFORD Jean

509-122-e

RODRIGUEZ Robert

Desperado 2 514-40-a

ROHDE Nicolai

Zwischen Tag und Nacht 518-69-f

ROHMER Éric

Anglaise et le duc (L') 518-75-v
Triple agent 517-30-c
Triple agent 518-21-c
Triple agent 518-23-e
Six contes moraux 512-72-v
Les Contes sociaux d'Éric Rohmer 518-57-x
523-80-e

ROLA Carlo

Frères Saas (Les) 511-73-p

ROMAND Françoise

Thème je 523-65-f

ROSALES Jaime

Horas del día (Las) 509-87-f

ROSE Christine

Liberty bound 523-42-a

- ROSENFELD Daniel**
 Quimera de los heroes (La) 513-36-f
 Quimera de los heroes (La) 523-65-f
- ROSI Francesco**
 Main basse sur la ville 508-65-f
Piero Piccioni 524-51-s
- ROSSELLINI Roberto**
 Inde, terre mère 501-70-f
- ROSSI Moraldo**
Fellini et Rossi 507-114-s
- ROTH Christopher**
 Baader 511-73-p
- ROTH Eli**
Cabin fever : fièvre noire 523-39-a
- ROUCH Jean**
518-65-n
- ROUDIL Marc-Antoine**
 Par-devant notaire 526-51-a
- ROUQUIER Georges**
Georges Rouquier : de Farrebique à Biquefarre (Dominique Auzel) 506-73-l
- ROUX Jean-Michel**
 Enquête sur le monde invisible 501-46-a
- ROZANOV Michael**
 Invasion 508-85-f
- ROZÉ Matthieu**
 Félicitation 505-45-a
- ROZSA Miklos**
 502-87-z
- RUBAK Jean**
 Contes de l'horloge magique (Les) 515-45-a
- RUBINI Sergio**
 Anima gemella (L') 501-30-f
- RUCKER Mark**
 Die, mommie, die 516-61-f
- RUFFALO Mark**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-66-z
- RUIZ Raul**
 Ce jour-là 509-129-c
 Journées à la campagne 526-38-c
 Place parmi les vivants (Une) 513-39-f
- RULLI Stefano**
 Silenzio particolare (Un) 525-37-f
516-84-e (erratum 517/48)
- RUSHDIE Salman**
 Telluride, Colorado 501-53-s
- RUTTMANN Walter**
 Berlin, symphonie d'une grande ville 502-60-z
- RYAN Meg**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-66-z
- RYAN HOGE Matthew**
 United States of Leland (The) 518-72-f
- RYDER Winona**
Julia Roberts/Winona Ryder, mêmes petits pas 521-50-z
- RYOO Seung-wan**
 Dazimawa lee 513-87-p
 Die bad 513-87-p
 No blood no tears 513-80-f
 No blood no tears 513-88-p
- RYU Seung-wan**
voir RYOO Seung-wan
- SAADI Jilani**
 Khorma, le crieur de nouvelles 508-64-f
Khorma, le crieur de nouvelles 523-41-a
- SACRAMENTO Paulo**
 Prisoneiro da grade de ferro (O) 523-65-f
- SADILOVA Larisa**
 Bons baisers, Lilya 513-80-f
 Bons baisers, Lilya 514-66-f
- SAINT-CYR Renée**
524-54-n
- SALAMA Sherine**
 Wedding in Ramallah (A) 515-68-f
- SALEEM Hiner**
 Vodka lemon 513-41-f
Vodka lemon 518-33-c
- SALHAB Ghassan**
Terra incognita 505-53-a
- SALIS Robert**
Grande école 516-33-a
- SALLES Walter**
 Avril brisé 507-52-a
 Carnets de voyage 521-86-f
Carnets de voyage 523-39-a
- SALMAN Saad**
Bagdad on/off 508-24-a
 Bagdad on/off 515-69-f
- SALOMÉ Jean-Paul**
Arsène Lupin 524-41-a
- SALVA Victor**
Jeepers creepers 2 517-45-a
- SALVADORI Pierre**
Après vous... 514-34-c
- SALVATORES Gabriele**
 Io non ho paura 506-68-f
- SAMANI Julien**
 Peau trouée (La) 524-75-f
- SAMSON Michel**
Rêves de France à Marseille 513-63-a
- SAMUEL Yann**
Jeux d'enfants 513-60-a
- SANGUINETTI Tatti**
 Tivù di Fellini (La) 513-44-f

- SANNA Piero**
Destinazione (La) 513-79-f
- SANSA Maya**
Mai senza Maya Sansa 526-68-z
- SANTANA Andréa**
Romances de terre et d'eau 502-53-a
- SANTELLA Valia**
Te lo lego negli occhi 525-38-f
- SANTIAGO Hugo**
Loup de la côte ouest (Le) 503-43-a
- SAPEGUIN Piotr**
À travers mes grosses lunettes 525-79-f
- SARAFIAN Richard**
Convoi sauvage (Le) 502-62-z
- SARASIN Jacques**
Je chanterai pour toi 503-43-a
- SARULU Marat**
Faisan d'or (Le) 511-50-a
Mon frère sur la route de soie 508-66-f
- SASTRE Inès**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-67-z
- SAURA Carlos**
Salomé 503-46-a
- SAUTET Claude**
Actualité de Claude Sautet 516-57-x
Claude Sautet. Les Choses de sa vie (Gérard Langlois) 516-57-l
- SAW Teong Hin**
Princesse du mont Ledang (La) 525-33-f
- SAYLES John**
Casa de los babys 513-39-f
- SCAVOLINI Romano**
Ultime ore del Che (Le) 518-69-f
- SCHADT Thomas**
Berlin : Sinfonie einer Grosstadt 503-71-f
- SCHANELEC Angela**
Marseille 521-92-f
- SCHERFIG Lone**
Wilbur 526-54-a
- SCHERLER MAYER Daisy von**
Gourou et les femmes (Le) 503-42-a
- SCHICKEL Richard**
Charlie : the life and art of Charlie Chaplin 509-78-f
- SCHLESINGER John**
John Schlesinger 1926-2003 517-52-x
- SCHMID Hans-Christian**
Au loin, les lumières 506-70-p
Au loin, les lumières 518-37-c
- SCHMIDT Eckhart**
Federico Fellini : through the eyes of others 509-85-f
- SCHMIDT Nathalie**
Après la pluie le beau temps 511-47-a
- SCHMIDT Rob**
Détour mortel 511-49-a
- SCHOEDSACK Ernest B.**
Exode (L') 520-63-f
Pordenone 2003 520-63-z
- SCHOENDOERFFER Frédéric**
Agents secrets 518-41-a
- SCHOENDOERFFER Pierre**
Là-haut 520-42-a
- SCHRADER Paul**
Autofocus 507-51-a
Féline (La) 515-104-v
- SCHROETER Werner**
Deux 501-46-a
- SCHULBERG Budd**
Un Duo singulier : Schulberg et Kazan 518-90-z
- SCHUMACHER Joel**
Phone game 511-53-a
Veronica Guerin 512-52-a
- SCHÜTTE Jan**
Adieu 502-60-z
- SCIARRA Maurizio**
Vers la révolution en 2 CV 502-55-a
- SCIMECA Pasquale**
Indesirabili (Gli) 513-79-f
- SCIMONE Spiro**
Due amici 501-30-f
- SCOLA Ettore**
Gente di Roma 518-44-a
- SCORSESE Martin**
Blues : du Mali au Mississippi (The) 518-42-a
Gangs of New York 503-31-c
Gangs of New York 504-6-c
Gangs of New York 504-9-e (erratum 505/52)
- SCOTT Campbell**
Off the map 509-94-f
- SCOTT Ridley**
Associés (Les) 512-43-a
Duellistes 524-80-v
- SCOTT Tony**
Man on fire 524-45-a
- SCOTT THOMAS Kristin**
Kristin Scott Thomas ou La Diane des écrans 507-18-x
507-20-e
- SEARLE Tim**
2 DTV (episode 3) 508-84-f
- SEIDL Ulrich**
Good news 514-64-f
Letzten Männer (Die) 514-64-f
Tierische Liebe 514-64-f
- SEMBÈNE Ousmane**
Moolaadé 521-93-f

SERREAU Coline
18 ans après 505-47·a

SESTI Mario
Ultima sequenza (L') 507-127·a

SFRAMELI Francesco
Due amici 501-30·f

SHADYAC Tom
Bruce tout puissant 513-56·a

SHAHBAZI Parviz
Deep breath 509-93·f

SHAINBERG Steven
Secrétaire (La) 507-57·a

SHANKMAN Adam
Temps d'un automne (Le) 503-48·a

SHELTON Ron
Dark blue 511-48·a

SHERIDAN Jim
In America 517-41·c

SHEYDAÏ Mozaffar
Pomme (La) 526-47·a

SHINOZAKI Makoto
Asakusa kid 514-66·f

SHOKRIAN Babak
America so beautiful 507-51·a

SHORE Howard
502-93·e

SHORTLAND Cate
Somersault 521-98·f

SHU Lea Cheang
I.K.U. 509-137·a

SHU Qi
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-67·z

SIDOROV Gennady
Petites vieilles (Les) 526-52·a
Vieilles (Les) 521-155·f

SIEGFRIED
Sansa 509-99·f

SIMON Claire
Mimi 505-98·c

SIMONEAU Yves
Free money 524-67·c

SIN Sangok
Arbres éternellement verts (Les) 509-89·f
Shin Sang-ok, empereur et fugitif 513-95·z
513-96·e

SINAPI Jean-Pierre
Vivre me tue 508-30·a

SINGER Bryan
X-men 2 508-31·a

SINGH Vijay
One dollar curry 526-51·a

SISSAKO Abderrahmane
En attendant le bonheur 503-35·c

SISTACH Marysa
Parfum de violettes 514-46·a

SIVAN Eyal
Route 181, fragments d'un voyage en Palestine 521-138·a

SJÖSTRÖM Victor
Étrange aventure de l'ingénieur Lebel (L') 519-69·f
Glaive de la loi (Le) 519-69·f
Jardinier (Le) 519-69·f
Larmes de clown 521-146·z
Souvenirs de Victor Sjöström (Ingmar Bergman) 505-55·x

SLAMA Bohdan
Abeilles sauvages (Les) 508-47·p

SLAVIN Neal
Focus 505-73·f

SMITH Kevin
Jay et Bob contre-attaquent 501-49·a
Père et fille 524-47·a

SMITHEE Alan
Directed by Allen Smithee (Jeremy Braddock et Stephen Hock) 520-65·l

SNYDER Zack
Armée des morts (L') 521-133·a

SODERBERGH Steven
Solaris 504-19·c
Solaris 504-21·e (erratum 505/52)
Steven Soderbergh : interviews (Anthony Kaufman) 502-72·l

SOEDJARWO Rudi
What's with love 506-58·p

SOJCHER Frédéric
Cinéastes à tout prix 521-82·f

SOKUROV Alexandre
Arche russe (L') 506-30·c
Père et fils 509-94·f
Père et fils 516-37·a

SOLANAS Fernando E.
Mémoire d'un saccage 518-69·f
Mémoire d'un saccage 523-20·c
Mémoire d'un saccage 523-22·e

SOLANAS Juan
Homme sans tête (L') 509-97·f

SOLDINI Silvio
Brucio nel vento 508-63·f

SOLLETT Peter
Long way home 509-139·a

SOLLIMA Stefano
Zippo 513-44·f

SOLOMON Ed
Levy 518-72·f

SOLONDZ Todd
Palindromes 525-37·f

- SOLYOM Andras**
Tribu des Baïach (La) 501-69-f
- SOMMERS Stephen**
Van Helsing 521-141-a
- SONG Hye-sung**
Failan 501-48-a
- SORDI Alberto**
508-56-n
Alberto était un comique né (Dino Risi) 508-58-z
508-59-e
- SORIN Carlos**
Historias mínimas 506-21-c
Historias mínimas 506-23-e
- SORNAGA Nicolas**
Dernier des immobiles (Le) 521-134-a
- SORRENTINO Paolo**
Consequenze dell'amore (Le) 521-84-f
- SORRIAUX Thomas**
Beuze (La) 505-46-a
11 commandements (Les) 518-48-a
- SOUDANI Mohamed**
Guerre sans images 503-71-f
- SPIELBERG Steven**
Arrête-moi si tu peux 504-42-c
Terminal (The) 523-46-a
- SPRECHER Jill**
Thirteen conversations about one thing 506-71-f
- SPURLOCK Morgan**
Super size me 521-139-
- St. CLAIR Malcolm**
Déjeuner de soleil (Un) 511-71-f
- STANDAERT Dominique**
Hop 514-42-a
- STANTON Andrew**
Monde de Nemo (Le) 514-32-c
- STAREWITCH Ladislas**
Contes de l'horloge magique (Les) 515-45-a
- STASSENKO Svetlana**
Ange au bord de la route (Un) 523-65-f
- STEERS Burr**
Igby 506-42-a
- STEINBECK John**
Artiste engagé (Un) (John Steinbeck) 516-102-l
- STEINER Max**
502-88-z
- STEINHOFF Hans**
Nuits de Londres (Les) 511-71-f
- STERK Igor**
Ljubljana 508-65-f
- STERNBERG Josef von**
Ange bleu (L') 504-99-f
Le Blanchisseur chinois 503-59-x
- STEVENS George**
Géant 521-159-v
- STEWART James**
L'Ouest ordinaire - Henry Fonda et James Stewart 509-40-x
- STOCKWELL John**
Blue crush 509-136-a
- STÖHR Hannes**
Berlin is in Germany 501-44-a
- STOLL Pablo**
Whisky 521-100-f
Whisky 525-21-c
525-23-e
- STONE Oliver**
Persona non grata 513-36-f
- STRAUB Jean-Marie**
Visite au Louvre (Une) 519-40-a
- STUHR Jerzy**
Temps pour demain (Le) 524-60-p
- STURGES Preston**
Preston Sturges ou Le Génie de l'Amérique (Marc Cerisuelo) 502-71-l
- SU Chao-pin**
Better than sex 513-80-f
- SUISSA Steve**
Grand rôle (Le) 525-56-a
- SUMAR Sabiha**
Khamosh Pani 516-61-f
Khamosh Pani 517-46-a
- SUN Yu**
Le Cinéma de Sun Yu - Des Châtaignes d'eau d'un noir superbe 517-63-x
- SUZUKI Kiyonori**
voir *SUZUKI Seijun*
- SUZUKI Seijun**
Barrière de chair (La) 517-77-v
Jeunesse de la bête (La) 517-77-v
Marque du tueur (La) 517-77-v
Une Esthétique de la dérision - Neuf films de Seijun Suzuki 501-63-x
Nos DVD du mois 517-77-z
- ŠVANKMAJER Jan**
508-86-e
E & J S : bouche à bouche (exposition) 508-88-z
Švankmajer, E & J bouche à bouche 508-90-l
- SYDOW Max von**
La Leçon d'acteur de Max von Sydow 521-86-z
- SZIFRON Damián**
Fondo del mar (El) 515-67-f
- TAKAHATA Isao**
Horus, prince du soleil 517-44-c
508-99-x
508-101-e

TAKASHI Miike
Gozu 509-86-f
Gozu 521-134-a
Shangri-la 513-80-f

TAMAHORI Lee
Meurs un autre jour 503-33-c

TAN Boon-hui
Talent for survival (The) 501-70-f

TAN Royston
15 513-42-f

TAN Sandi
Gourmet baby 504-76-f

TANG Emily
Conjugaison 504-71-f

TANNER Alain
Paul s'en va 517-47-a

TANOVIC Danis
No man's land 501-54-f

TARANTINO Quentin
Kill Bill 514-27-c
Kill Bill 520-30-c
Kill Bill 519-6-e (erratum 523/40)
Pulp fiction 519-75-v

TARKOVSKI Andrei
Solaris 501-54-f

TARNERO Jacques
Décryptage 505-47-a

TARR Béla
Harmonies Werckmeister (Les) 504-46-c
Satantango 506-32-c

TATI Jacques
Playtime 511-63-c

TAVARELLI Gianluca
Liberi 513-44-f

TAVERNIER Bertrand
Holy Lola 526-29-c

TAYMOR Julie
Frida 501-23-f
Frida 507-54-a

TE Wei
Impression de montagne et d'eau 524-44-a

TÉCHINÉ André
Égarés (Les) 509-82-f

TENDLER Silvio
Glauber o filme, labirinto do Brasil 521-88-f

TENNANT Andy
Fashion victime 503-42-a

TÉNO Jean-Marie
Mariage d'Alex (Le) 509-135-a

TETZLAF Ted
Incroyable histoire (Une) 509-149-z

TEUFEL Barbara
Ritterinnen (Die) 506-69-p

TEZUKA Osamu
Légende de la forêt (La) 502-51-a

THANIT Jitukul
Bang ra gan 503-66-p

THÉRON Anne
Ce qu'ils imaginent 518-43-a

THIAGO Paulo
Policarpo 502-52-a

THOMPSON Danièle
Décalage horaire 501-45-a

THORN Jean-Pierre
On n'est des marques de vélo 513-62-a

THORWARTH Peter
Was nicht passt, wir passend gemacht 506-70-p

THULIN Ingrid
517-67-n

THURMAN Thomas
504-93-e

TIAN Zhuangzhuang
Printemps dans une petite ville 515-41-c

TIERNEY Jacob
Twist 513-38-f

TILBY Wendy
508-96-e

TIMSIT Patrick
Quelqu'un de bien 501-51-a

TIOMKIN Dimitri
502-88-z

TIRARD Laurent
Mensonges et trahisons et plus si affinité 523-42-a

TIZZIANI Oriana
Contrôle ouvrier 523-64-f

TO Johnnie
Breaking news 521-80-f
Fat choi spirit 507-77-f
Fulltime killer 502-45-c
Lifeline 505-66-p
Love on a diet 507-77-f
P.T.U. 509-96-f
Running on karma 524-74-f
Turn left turn right 524-74-f

TOE Yuen
My life as McDull 504-70-f
My life as McDull 507-77-f

TOLLIN Michael
Radio 523-45-a

TOMIOKA Satoshi
Justice runners 508-85-f

TORNES Stavros
Stavros Tornes ou Le Cinéma comme sacerdote 519-64-z

- TORRE Roberta**
Angela 503-41-a
- TORRES MANZUR Mariano**
Porfiados (Los) 505-52-a
- TOSCAN DU PLANTIER Daniel**
506-64-n
- TOURJANSKY Victor**
Michel Strogoff 520-63-f
- TOURNEUR Jacques**
Féline (La) 515-89-x
Gaucho (Le) 515-93-x
Griffe du passé (La) 515-96-c
Homme léopard (L') 515-104-v
Homme léopard (L') 515-90-x
Jeu risqué (Un) 515-94-x
Or et l'amour (L') 515-95-x
Passage du canyon (Le) 515-93-x
Rendez-vous avec la peur 515-100-c
Stars in my crown 515-98-c
Stranger on horseback 515-94-x
They all come out 515-88-c
Vaudou 515-104-v
Vaudou 515-90-x
Jacques Tourneur, le déjà-vu et l'inéluctable 515-78-x
"Je crois à l'improvisation" 515-80-s
Les "Miniatures" de Jacques Tourneur 515-86-x
Parcours dans les ténèbres - La Manière noire de Jacques Tourneur 515-89-x
L'Œuvre occultée - Tourneur et le western 515-93-x 515-102-h
Jacques Tourneur ou La Magie de la suggestion (Michael H. Wilson) 515-103-l
Écrits de Jacques Tourneur 515-103-l
- TRAPERO Pablo**
Bonaerense (El) 506-28-c
Voyage en famille 525-36-f
Voyage en famille 526-39-c
- TREILHOU Marie-Claude**
Petit cas de conscience (Un) 503-48-a
- TRELINSKI Mariusz**
Égoïstes 524-60-p
- TRIANA Jorge Alí**
Bolívar soy yo 502-69-f
- TRIER Lars von**
Dogville 508-20-c
Five obstructions 513-35-f
Five obstructions 518-35-c
Images d'une libération 501-70-f
- TRINTIGNANT Marie**
512-66-n
- TRIVIDIC Pierre**
Ceci est une pipe 516-95-e
Dancing 507-45-c
Dancing 516-95-e
Petits arrangements avec les morts 516-94-e
516-93-e
- TROCHE Rose**
Safety of objects (The) 505-52-a
Safety of objects (The) 506-71-f
- TROTTA Margarethe von**
Rosenstrasse 513-35-f
Rosenstrasse 520-44-a
- TRUEBA David**
Soldados de Salamina 509-100-f
- TRUFFAUT François**
Truffaut (DVD : collection François Truffaut) 513-83-v
- TRZASKALSKI Piotr**
Edi 524-60-p
- TSAI Ming-liang**
Bu san 513-38-f
Goodbye, Dragon inn 521-118-c
- TSINTSADZE Dito**
Schussangst 518-73-p
- TSUKAMOTO Shinya**
Rokugatsu no hebi 501-26-f
Vital 525-34-f
- TUPICOFF Denis**
Into the dark 508-84-f
- TUREBAYEV Nariman**
Petites gens (Les) 516-61-f
- TWOHY David**
Chroniques de Riddick (Les) 524-42-a
- TWOMEY Nora**
From darkness 516-59-f
- TYC Zdenek**
Smradi 505-73-f
- TYKWER Tom**
Heaven 502-50-a
- UEKRONGTAM Ekachai**
Beautiful boxer 524-74-f
- UENO Toshiya**
Sky-blue crayon (A) 507-77-f
- ULUÇAY Ahmet**
Bateaux en écorces de pastèques (Des) 524-76-f
- USMONOV Jamshed**
Ange de l'épaule droite (L') 505-41-c
- USTAOGU Yesim**
Dans l'attente des nuages 524-76-f
- VACHEK Karel**
Deux électrons libres : Karel Vachek et Jana Bokova 505-86-x
- VÁCLAV Petr**
Mondes parallèles 508-47-p
- VAJDA Ladislao**
Promesse (La) 516-61-f
- VALENTE Martin**
Amateurs (Les) 516-30-a
- VALETTE Éric**
Maléfique 507-56-a

- VAN Marina de**
Dans ma peau 502-26-c
Dans ma peau 502-28-e
- VAN Vanessa**
 Karma cowboy 502-68-f
- VAN EFFENTERRE Bertrand**
Tout pour l'oseille 519-40-a
- VAN IN André**
 Véritable histoire du bus 402 (La) 501-68-f
- VAN LOOY Erik**
Mémoire du tueur (La) 519-37-a
- VAN RIJSSELBERGE Jan**
 Ralph the record rat 508-84-f
- VAN SANT Gus**
 Elephant 509-83-f
Elephant 513-20-c
Elephant 513-22-e
 Gerry 503-71-f
 Gerry 506-71-f
Gerry 517-37-c
- VAN WARMERDAM Alex**
 Grimm 517-69-f
- VARDA Agnès**
Deux ans après 505-100-v
Glaneurs et la glaneuse (Les) 505-100-v
- VARGI Omer**
 En chantier 524-76-f
- VASQUEZ Rodrigo**
 Condor : les axes du mal 509-79-f
- VÁVRA Roman**
 Lutte pour la vie 508-47-p
- VEBER Francis**
Tais-toi ! 514-47-a
- VEBER Jean**
Pharmacien de garde (Le) 504-52-a
- VECCHIALI Paul**
 À vot' bon cœur 521-79-f
- VEGA Paz**
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-68-z
- VERBINSKI Gore**
 Cercle (Le) 504-48-a
Pirates des Caraïbes : la malédiction du Black Pearl 511-53-a
- VERBONG Ben**
 Sam le lutin 511-73-p
- VERNON Conrad**
Shrek 2 521-139-a
- VIARD Arnaud**
 Clara et moi 521-134-a
- VIARD Karin**
521-113-e
- VICARI Daniele**
 Velocità massima 501-29-f
 Velocità massima 508-63-f
- VICTOR Jean-Christophe**
 Tu seras communiste, mon fils 515-69-f
- VIDEAU Frédéric**
Variété française 513-63-a
- VIDOR King**
Guerre et paix 511-81-c
- VIÊT Linh**
Il fut un temps 526-49-a
- VIGO Jean**
Atalante (L') 520-67-l
 Atalante (L') 520-95-d
De "L'Atalante" à Jean Vigo (Archives n° 90-91) 520-67-l
Jean Vigo, une vie engagée dans le cinéma (Luve Vigo) 520-67-l
- VILLA Daniele**
 Rosy-fingered dawn 501-25-f
- VILLAREAL Rene U.**
 Sus demonios 520-61-f
- VINCENT Thomas**
Je suis un assassin 521-136-a
- VINOURE Pierre**
Supernova 512-50-a
- VINTERBERG Thomas**
It's all about love 509-138-a
- VIRZÌ Paolo**
Caterina va en ville 526-46-a
 My name is Tanino 501-30-f
- VITHANAGE Prasanna**
 August sun 517-71-f
- VITTI Monica**
Searching for Monica Vitti 525-73-x
- VOLKOFF Alexandre**
 Maison du mystère (La) 504-97-f
- VOULGARIS Pandelis**
 Jours tranquilles d'août 509-157-f
 Sur le chemin de la vie 509-157-f
- VOILLERMOZ Émile**
Correspondance Émile Vuillermoz - Sacha Guitry 520-47-z
Temps du cinéma (1910-1930). Émile Vuillermoz, père de la critique cinématographique (Le) (Pascal Manuel Heu) 523-67-l
- VUILLET Stéphane**
25° en hiver 521-141-a
- WACHOWSKI Andy**
Bound 515-74-v
Matrix reloaded 509-133-c
Matrix revolutions 514-44-a
- WACHOWSKI Larry**
Bound 515-74-v
Matrix reloaded 509-133-c
Matrix revolutions 514-44-a
- WAGGNER George**
Loup-garou (Le) 503-77-v

- WAI Ka-fai**
 Fat choi spirit 507-77-f
 Love on a diet 507-77-f
 Turn left turn right 524-74-f
- WALLOVITS Julio**
 Smoking room 505-73-f
- WALSH Raoul**
 Désert de la peur (Le) 509-46-z
 Fille du désert (La) 509-46-z
 Vallée de la peur (La) 509-46-z
 De quelques ruine sur le divan du monde - Trois westerns de Raoul Walsh 509-46-x
- WA LURULI Ntshaveni**
 Wooden camera (The) 523-47-a
- WANG Bing**
 À l'ouest des rails 520-22-c
 520-25-e
- WANG Shaudi**
 Gramma and her ghosts 507-77-f
- WANG Tien Ling**
 Darling stay at home 504-70-z
 Wild, wild rose (The) 504-70-z
- WANG Wayne**
 Coup de foudre à Manhattan 505-46-a
- WANG Xiaoshuai**
 Drifters 509-82-f
- WASHINGTON Denzel**
 Antwone Fisher 506-36-c
- WATANABE Shinichiro**
 Cowboy bebop 512-45-a (erratum 513/58)
- WATERS Mark**
 Freaky Friday 516-33-a
- WATTS Naomi**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-68-z
- WAXMAN Franz**
 502-88-z
- WAYNE John**
 The Making of a westerner ou J.W. 1933-1939 509-37-x
- WEAVER Sigourney**
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-69-z
- WEBBER Peter**
 Jeune fille à la perle (La) 516-35-a
- WEERASETHAKUL Apichatpong**
 Blissfully yours 501-44-a
 Tropical malady 521-99-f
- WEINGARTNER Hans**
 Edukators (The) 521-86-f
- WEIR Peter**
 Master and commander : de l'autre côté du monde 515-39-c
- WEITZ Chris**
 Pour un garçon 502-53-a
- WEITZ Paul**
 Pour un garçon 502-53-a
- WELLES Orson**
 Orson Welles : interviews (Mark W. Estrin) 502-72-1
- WELLS Peter**
 Georgie girl 506-72-f
- WENDERS Wim**
 Ami américain (L') 508-68-v
 Nick's movie 508-68-v
 Soul of a man (The) 509-101-f
 Soul of a man (The) 515-52-a
 Terre d'abondance 524-35-c
- WEST Roland**
 504-98-f
- WHALE James**
 Fiancée de Frankenstein (La) 503-77-v
 Frankenstein 503-77-v
 Homme invisible (L') 503-77-v
- WIDMARK Richard**
 Lettre à Elia Kazan 519-43-s
- WIDRICH Virgil**
 Fast film 509-97-f
 Fast film 516-59-f
- WIGAND Tomy**
 Classe volante (La) 518-73-p
- WILDER Billy**
 Boulevard du Crépuscule 511-75-v
 Questions de mort ou de vie - Nonchalance et sublime ou le cinéma des adieux chez Ford et Wilder 511-88-x
- WILLING Nick**
 Hypnotic 520-41-a
- WILLIS Georgina**
 Watermark 509-106-f
- WIMMER Kurt**
 Equilibrium 509-137-a
- WINDING REFN Nicolas**
 Inside job 524-44-a
- WINICK Gary**
 Séduction en mode mineur 502-54-a
- WINKLER Irwin**
 De-lovely 521-85-f
 De-lovely 525-54-a
- WINSPEARE Edoardo**
 Miracolo (Il) 513-43-f
- WINTERBOTTOM Michael**
 Code 46 513-38-f
 In this world 513-50-c
 24 hour party people 508-22-c
- WISEMAN Frederick**
 Dernière lettre (La) 502-49-a
- WISIT Sasanatieng**
 Larmes du tigre noir (Les) 503-66-p

WITTINGER Heidi
No limits 525-79-f

WOJCIESZEK Przemyslaw
Plus fort que des bombes 524-61-p

WOLFSPERGER Douglas
Bellaria - So Lang wir leben ! 506-72-f

WONG Kar-wai
2046 521-75-f
2046 525-88-c
2046 525-90-e
Shou 525-109-c
Celle dont le "pas" fait vibrer le cœur 525-95-z
Hong Wong Kong 525-102-z

WONGKAMLAS Peshstai
Bodyguard (The) 524-74-f

WOO John
Paycheck 517-48-a

WOOD Andrés
Machuca 521-92-f

WOOLCOCK Penny
Principles of lust (The) 514-66-f

WORTMANN Sönke
Miracle de Berne (Le) 516-62-f

WRAY Fay
524-55-n

WYLER William
Bonne fée (La) 508-70-c
Plus belles années de notre vie (Les) 501-76-c

YABUSHITA Taiji
Serpent blanc (Le) 519-39-a

YADONI Adi
Reflexions of the misunderstood mat rockers 504-76-f

YAMADA Yoji
Tasogare seibei 506-67-f

YAMAMURA Koji
Atama yama 516-59-f

YAMASHITA Nobuhiro
No one's ark 514-66-f

YANES Augustin Diaz
Sans nouvelles de Dieu 509-141-a

YANKOVSKY Oleg
Lubovnik 504-75-f

YAU Ching
Let's love Hong Kong 504-71-f

YAU Herman
Shark busters 513-80-f

YAVUZ Yüksel
Kleine Freiheit 509-89-f

YEDAYA Keren
Mon trésor 521-97-f
Mon trésor 526-41-c

YEE Chih-yen
Blue gate crossing 504-48-a

YEN YEN Joycelin
Talkingcock - the movie 504-76-f
Talkingcock - the movie 513-80-f

YI Wen
Mambo girl 504-70-z

YING Ning
Chemin de fer de l'espoir (Le) 501-68-f

YONGYOOT Thongkongtoon
Sattree-lex 503-67-p

YOSHIDA Kiju (Yoshishige)
Femmes en miroir 506-6-c
Femmes en miroir 506-10-e
506-8-e (erratum 508/31)

YOUNG Emily
Kiss of life 509-88-f
Kiss of life 515-48-a

YOUNG Victor
502-89-z

YU Ha
Once upon a time in high school : spirit of Jeet-kunedo 524-74-f

YU Likwai
All tomorrow's parties 509-76-f
All tomorrow's parties 519-32-a

YU Ronny
Freddy contre Jason 514-42-a

YUN Je-gyun
Sex is zero 513-80-f

ZAIM Dervis
Boue (La) 513-37-f
Boue (La) 524-76-f

ZALICA Pjer
Au feu ! 519-70-f
Au feu ! 520-39-a

ZAPATINAS Nicos
Bonus 509-157-f

ZARAMELLA Juan Pablo
Desafio a la muerte (El) 508-84-f

ZARHIN Shemi
Bonjour Monsieur Shlomi 521-134-a

ZAUBERMAN Yolande
Paradise now 518-69-f

ZEFFIRELLI Franco
Callas forever 501-45-a

ZELENKA Petr
Rok d'ábla 505-73-f

ZEMAN Karel
Dirigeable volé (Le) 524-42-a
Sortilège des trois lutins (Le) 524-42-a
504-73-f

ZEMECKIS Robert

Pôle express (Le) 526-52-a

ZGLINSKI Greg

Tout un hiver sans feu 525-35-f

ZHANG Che

Golden swallow 505-65-p

ZHANG Jianya

Red snow 513-80-f

ZHANG Yang

Quitting 502-67-f

ZHANG Yimou

Hero 506-67-f

Hero 512-37-c

Secret des Poignards Volants (Le) 521-89-f

Secret des Poignards Volants (Le) 525-15-c

Secret des Poignards Volants (Le) 525-17-e

ZHANG Ziyi

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-69-z

ZILBERMAN Jean-Jacques

Fautes d'orthographe (Les) 525-55-a

ZIMMER Hans

502-89-z

ZOWNIR Miron

Bruno S. 506-69-p

ZVIAGUINTSEV Andrej

Retour (Le) 513-34-f

Retour (Le) 514-6-c

Retour (Le) 514-8-e

ZWERIN Charlotte

Straight, no chaser 516-62-f

ZWICK Edward

Dernier samouraï (Le) 515-46-a

ZWICK Joel

Mariage à la grecque 504-51-a

ZWIGOFF Terry

Bad Santa 521-80-f

Bad Santa 526-43-c

AGHED Jan

Saraband 516-53-c

AMENGUAL Barthélemy

"E Federico Fellini va..." 507-86-x

Que reste-t-il de la "Nouvelle Vague" ? 513-74-p

Atlas du cinéma (André Z. Labarrère) 514-67-l

Nous ne vieillirons pas ensemble 517-89-c

XXè siècle à l'écran (Le) (Shlomo Sand) 523-55-l

AMIEL Mireille

10 on ten 521-158-v

AMIEL Vincent

Plaisirs inconnus 503-24-c

San Sebastián 2002 504-74-f

Où gît votre sourire enfoui ? 505-51-a

PIALAT Maurice 505-67-n

Étoile est née (Une) 506-77-v

Homme qui rit (L') 508-72-c

Sur la piste des Mohawks 509-57-c

Côtelettes (Les) 509-137-a

Venise 2003 513-34-f

Des Histoires qui s'échappent - Trajectoire d'une œuvre 514-95-x

CARRÈRE Emmanuel 517-23-e

Année dernière à Marienbad (L') 519-98-z

Avril (2004) en cinéma - Depuis Caen... 520-51-z

Le Son, l'écho, une invention du temps 520-88-z

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-55-z

Ten 521-158-v

Mécano de la General (Le) 523-71-c

Quand les corps perdent leur légèreté - Notes sur quelques mélodrames de Minnelli 526-96-x

APPERT Marie

Cinéma du réel 2002 501-68-f

Ruth Beckermann, cinéaste de l'identité 505-89-x

Cinéma du réel 2003 515-68-f

Cinéma du réel 2004 523-63-f

ARPA Angelo

Mon amitié avec Fellini - L'Arcane 507-119-z

AUDÉ Françoise

Berlin is in Germany 501-44-a

Part du ciel (Une) 501-51-a

Sweet sixteen 502-39-c

C'est le bouquet ! 502-48-a

Romances de terre et d'eau 502-53-a

DEPARDON Raymond 503-8-e

Loup de la côte ouest (Le) 503-43-a

Ma mère préfère les femmes (surtout les jeunes) 503-44-a

Rachida 503-46-a

Petit cas de conscience (Un) 503-48-a

Quimper 2002 503-73-f

BIZERN Catherine 505-78-e

PHILIBERT Nicolas 505-82-e

Rêve d'usine 505-97-c

Mimi 505-98-c

Vie sans Brahim (La) 505-98-c

Chris. Marker, écrivain multimédia ou Voyage à travers les médias (Guy Gauthier) 505-103-l

Cinéma documentaire. Manières de faire, formes de pensée 505-104-l

Documentaire, l'autre face du cinéma (Le) (Jean Breschand)

505-104-l

Femmes en miroir 506-6-c

Jours tranquilles à Sarajevo 506-42-a

Il est plus facile pour un chameau... 507-26-c

BADÉYAN Armand 507-51-n

BERCOT Emmanuelle 508-14-e

Nos meilleures années 509-111-c

ROCHFORT Jean 509-122-e

Carlo Giuliani, ragazzo 509-136-a

Raja 511-22-c

DOILLON Jacques 511-24-e

Août, avant l'explosion 511-47-a

Rencontre avec le dragon 511-54-a

Niki et Flo 512-29-c

Elle est des nôtres 512-46-a

Temps du loup (Le) 512-50-a

On n'est des marques de vélo 513-62-a

Petite prairie aux bouleaux (La) 513-63-a

Variété française 513-63-a

Créteil 2003 513-79-f

Fille (La) 514-41-a

Rêve algérien (Un) 514-47-a

Mon voyage d'hiver 515-50-a

Violence des échanges en milieu tempéré 515-53-a

Novembre (2003) en cinéma 515-57-z

Éditorial - Scénaristes en émoi 516-2-d

Amateurs (Les) 516-30-a

Actualité de Claude Sautet 516-57-x

TRIVIDIC Pierre 516-93-e

Japanese story 517-45-a

Cinemas de la Méditerranée, cinémas de la mélancolie (Raphaël Millet) 517-75-l

Ce qu'ils imaginent 518-43-a

Vierge de la luxure (La) 518-49-a

Wild side 518-49-a

ROUCH Jean 518-65-n

Écrivains des frontières, un voyage en Palestine(s) 519-35-a

Notre musique 520-37-c

Illumination 520-41-a

"Atalante (L)", un film de Jean Vigo 520-67-l

De "L'Atalante" à Jean Vigo (Archives n° 90-91) 520-67-l

Jean Vigo, une vie engagée dans le cinéma (Luve Vigo) 520-67-l

Cérémonies nocturnes pour belles d'aujourd'hui 521-17-z

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-64-z

Folle embellie 521-127-c

Après-midi de Monsieur Andesmas (L) 521-132-a

Rien voilà l'ordre 521-138-a

Route 181, fragments d'un voyage en Palestine 521-138-a

MASSON Lætitia 523-15-e

Mémoire d'un saccage 523-20-c

Khorma, le crieur de nouvelles 523-41-a

Noble art 523-43-a

Créteil 2004 523-64-f

Toulouse 2004 523-65-f

Adieu 524-41-a

Cou de la girafe (Le) 524-42-a

Mur 524-46-a

Michèle Firk est restée au Guatemala. Portrait d'une cinéaste en armes (Boris Terk) 524-79-l

Documentaire : le réveil politique 525-68-d

De "La Reconstitution" à "Niki et Flo" de Lucian Pintilie 525-84-v

Par-devant notaire 526-51-a

Tabous 526-53-a

AUDURAUD Christophe

Aujourd'hui dans l'Éden - Figures de femmes chez Cronenberg
501-100-x
Aphrodite balbutie - Petite anthologie rêveuse des grands films
charnels à venir 521-11-z

AXELRAD Catherine

Adolphe 501-44-a
Et la vie 502-50-a
Voyage à la mer (Le) 502-50-a
Dancer upstairs 503-41-a
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme 503-49-a
Magdalene sisters (The) 504-26-c
La Presse italienne au secours de l'Église 504-30-z
Renaissance du cinéma allemand - On vous l'avait bien dit 506-69-p
Importance d'être constant (L') 507-56-a
It's all about love 509-138-a
Good bye, Lenin ! 511-41-c
Couleur du mensonge (La) 513-58-a
Exils et territoires : le cinéma d'Amos Gitai (Serge Toubiana)
517-75-l
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-59-z
Birth 525-53-a
Ennemi naturel (L') 526-48-a

BALLÒ Jordi

ERICE Victor 519-60-e

BARNIER Martin

L'Identité nationale des versions multiples 520-81-d

BAUMANN Fabien

Aime ton père 502-47-a
Séduction en mode mineur 502-54-a
Gourou et les femmes (Le) 503-42-a
Novo 503-45-a
Temps d'un automne (Le) 503-48-a
Pharmacien de garde (Le) 504-52-a
Vaisseau de l'angoisse (Le) 504-54-a
Black 505-46-a
Ma vraie vie à Rouen 505-48-a
Monsieur N. 505-49-a
Ni pour ni contre (bien au contraire) 505-49-a
Porfiados (Los) 505-52-a
Adaptation 506-38-a
Biggie et Tupac 506-38-a
Daredevil 506-40-a
Igby 506-42-a
America so beautiful 507-51-a
Peuple des ténèbres (Le) 507-56-a
Toutes les filles sont folles 507-58-a
Tristan 507-58-a
En territoire indien 508-25-a
Expérience (L') 508-25-a
Homme un vrai (Un) 508-30-a
Vie nue (La) 508-30-a
Vivre me tue 508-30-a
À la petite semaine 509-135-a
Bangkok dangerous 509-136-a
Blue crush 509-136-a
Mods 509-140-a
Nos enfants chéris 509-140-a
Son frère 511-29-c
Détour mortel 511-49-a
Eye (The) 511-49-a

Pour le meilleur et pour le pire 511-54-a
American splendor 512-43-a
Cops 512-45-a
Willard 512-52-a
Oasis 513-90-c
Hop 514-42-a
Jellyfish 514-43-a
Northfork 514-46-a
Thirteen 514-47-a
Deux en un 515-46-a
Étrange Monsieur Peppino (L') 515-48-a
Gothika 515-48-a
Lionceaux (Les) 515-49-a
Out of time 516-36-a
Sourire de Mona Lisa (Le) 516-38-a
Feux rouges 517-6-c
Demain on déménage 517-43-a
Bienvenue dans la jungle 518-41-a
Incruste (L') 518-45-a
Marie et le loup 518-46-a
Osmose 519-37-a
Rock academy 519-39-a
Young Adam 519-41-a
Godsend, expérience interdite 520-40-a
Process 520-42-a
Real movie 520-43-a
Wonderland 520-44-a
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-60-z
Just a kiss 521-120-c
Bonjour Monsieur Shlomi 521-134-a
Dernier des immobiles (Le) 521-134-a
Séville, côté sud 521-137-a
Super size me 521-139-
Mensonges et trahisons et plus si affinité 523-42-a
Radio 523-45-a
Pluie 523-45-a
Spider-man 2 523-46-a
Aaltra 524-41-a
Enquête corse (L') 524-43-a
Demoiselle d'honneur (La) 525-44-c
Fautes d'orthographe (Les) 525-55-a
Première fois que j'ai eu vingt ans (La) 525-55-a
Genesis 525-55-a
À tout de suite 526-44-c
One dollar curry 526-51-a

BERTHOMÉ Jean-Pierre

HARRIS Richard 503-70-n
Bologne 2002 504-97-f
Une Métaphore funèbre - Les Décors de "Providence" 514-98-x
Léonce Perret (Bernard Bastide et Jean A. Gili) 519-72-l
Dans la jungle des formats - L'Explosion de l'écran, la défaite du
cadre 519-94-d
Bologne 2003 519-100-f
Pordenone 2003 520-62-f
Petit répertoire des interprètes érotisés 521-60-z
Bologne 2004 526-74-f

BERTHOMIEU Pierre

Du papier peint au silence - La Musique avec et contre l'image
502-78-d
Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film
502-85-d

- Projet X, le "2001" de Cecil B. DeMille 511-99-x
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-58-z
 RAKSIN David 525-75-n
 BERNSTEIN Elmer 526-70-n
- BLANC Lydia**
 L'Aura de Morante - Hommage à une actrice vivante 524-62-x
 Searching for Monica Vitti 525-73-x
 Mai senza Maya Sansa 526-68-z
- BLANK Manfred**
 PIALAT Maurice 517-97-e
- BOLDUC Albert**
 Fanfan la Tulipe 508-25-a
 Mariées mais pas trop 509-139-a
 France boutique 513-59-a
 Innocents 514-43-a
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-65-z
 Alexandrie...New York 521-132-a
 Grand rôle (Le) 525-56-a
- BORDAT Francis**
 Charles Chaplin. L'âge d'or du comique. L'œuvre et la psyché (Adolphe Nysenholc) 525-82-1
 Chaplin aujourd'hui (Joël Magny) 525-82-1
- BOURGET Jean-Loup (voir aussi SEGOND Jacques)**
 Venise 2002 501-21-f
 Femme de ménage (Une) 502-35-c
 Homme au tablier : le jeu des contraires dans les films de Ford (L') (Aimé Agnel) 502-70-1
 John Ford : biographie, filmographie illustrée, analyse critique (Patrick Brion) 502-70-1
 Preston Sturges ou Le Génie de l'Amérique (Marc Cerisuelo) 502-71-1
 Orson Welles : interviews (Mark W. Estrin) 502-72-1
 Steven Soderbergh : interviews (Anthony Kaufman) 502-72-1
 Couple épatant (Un) 503-15-c
 Cavale 503-15-c
 Après la vie 503-15-c
 Respiro 503-46-a
 Souvenirs (Max Ophuls) 503-74-1
 MULLAN Peter 504-28-e
 Berlin 2003 506-67-f
 Georges Rouquier : de Farrebique à Biquefarre (Dominique Auzel) 506-73-1
 Chemin de la liberté (Le) 507-52-a
 Bonne fée (La) 508-70-c
 Lost in la Mancha 509-120-c
 Sans nouvelles de Dieu 509-141-a
 Mai (2003) en cinéma 509-147-z
 Américain bien tranquille (Un) 511-55-a
 Guerre et paix 511-81-c
 Intolérable cruauté 514-30-c
 Une heure près de toi 514-74-c (erratum 515/52)
 Master and commander : de l'autre côté du monde 515-39-c
 Contes de l'horloge magique (Les) 515-45-a
 Soul of a man (The) 515-52-a
 Company 516-31-a
 Big fish 517-13-c
 Brume de guerre 517-43-c
 San Sebastián 2003 517-69-f
 Fritz Lang : le meurtre et la loi (Michel Ciment) 517-73-1
 Fritz Lang : interviews (Barry Keith Grant) 517-73-1
 M le maudit 517-73-v
- Testament du Docteur Mabuse (Le) 517-73-v
 Tigre du Bengale (Le) 517-73-v
 Tombeau hindou (Le) 517-73-v
 Pialat peintre 517-104-z
 Nos DVD du mois 518-76-z
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-63-z
 Ma mère 521-136-a
 Mai (2004) en cinéma 521-145-z
 Comme une image 523-6-c
 Adventures of a suburban boy (John Boorman) 523-66-1
 Pialat - L'Intégrale, volume 1 523-69-v
 Aurore (L') 523-104-v
 Dirigeable volé (Le) 524-42-a
 Sortilège des trois lutins (Le) 524-42-a
 Searching for John Ford : a life (Joseph McBride) 524-77-1
 Venise 2004 525-27-f
 Éditorial - Actualité de Minnelli 526-1-t
 Plus long voyage du monde (Le) 526-47-a
 Mariage à Boston 526-81-c
- BRON Jean-Albert**
 Donner toute sa force au cinéma 512-61-t
- BURUMA Ian**
 John Schlesinger 1926-2003 517-52-x
- CERISUELO Marc**
 Plus belles années de notre vie (Les) 501-76-c
 Harry Potter et la chambre des secrets 503-42-a
 Neglegentia diligens - Notes sur le style d'Allan Dwan 503-94-x
 Bye bye love 511-45-c
 Questions de mort ou de vie - Nonchalance et sublime ou le cinéma des adieux chez Ford et Wilder 511-88-x
 Stars in my crown 515-98-c
 San Francisco 2003 516-60-f
 Locarno 2003 516-61-f
 Triple agent 518-21-c
 On murmure dans la ville 526-83-c
 L'image-Minnelli - Présence du spectacle et splendeur du passé 526-104-z
- CHABROL Marguerite**
 HEPBURN Katharine 512-64-n
- CHANUDAUD Stéphane**
 RAKSIN David 502-81-e
- CHARDÈRE Bernard**
 Raymond Borde 1920-2004 - Hommage en forme de collage 525-76-n
- CHARYN Jerome**
 Jodie Foster - Coppertone girl 501-58-x
- CHION Michel**
 Le Cinéma est-il racialisé ? 514-55-t
 Noms et choses dans le scénario d'anticipation 516-98-d (erratum 517/48)
 Niveaux de langue 520-98-d
 Tartuffe 523-86-c
 Des sens et des mots - À propos d'une exposition 526-63-d
- CIEUTAT Michel**
 KAURISMÄKI Aki 501-16-e
 Cinéma de Jacques Prévert (Le) (Bernard Chardère) 501-72-1
 David Cronenberg, une esthétique de la spéciosité 501-87-x
 Gangs of New York 503-31-c
 COBURN James 504-67-n
 Aventures de Mister Deeds (Les) 505-45-a
 Kristin Scott Thomas ou La Diane des écrans 507-18-x

- CLOONEY George 508-6-x
 Recrue (La) 508-28-a
 L'Ouest ordinaire - Henry Fonda et James Stewart 509-40-x
 Splendeur des McElwee (La) 509-77-f
 Chose publique (La) 509-79-f
 Claude Sautet ou La Magie invisible 509-79-f
 Elephant 509-83-f
 Lionceaux (Les) 509-90-f
 Off the map 509-94-f
 Pas de repos pour les braves 509-95-f
 Kitchen stories 509-99-f
 Saltimbanc 509-99-f
 September 509-99-f
 Ce jour-là 509-129-c
 Influences 511-50-a
 PECK Gregory 511-68-n
 VAN SANT Gus 513-22-e
 Amours troubles 515-45-a
 Un Roman, un film, une vie 518-102-z
 Julia Roberts/Winona Ryder, mêmes petits pas 521-50-z
 Julia Roberts/Winona Ryder, mêmes petits pas 521-50-z
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-66-z
 À tout de suite 521-78-f
 De-lovely 521-85-f
 Heart is deceitful above all things (The) 521-89-f
 Hotel 521-89-f
 Machuca 521-92-f
 Je suis mort dans l'enfance 521-101-f
 VIARD Karin 521-113-e
 Shrek 2 521-139-a
 Acteur de cinéma (L') (Jacqueline Nacache) 521-156-l
 Free money 524-67-c
 Cinéma français à travers 100 succès (Le) (Bernard Chardère) 525-80-l
 Gang de requins 526-49-a
 LEIGH Janet 526-73-n
 Metropolis 526-79-v
- CIMENT Gilles**
 CHOMET Sylvain 508-78-e
 E & J S : bouche à bouche (exposition) 508-88-z
 DUDOK de WIT Michael 508-91-e
 TILBY Wendy 508-96-e
 Monde de Nemo (Le) 514-32-c
 Prophétie des grenouilles (La) 514-32-c
 Annecy 2003 516-59-f
 LALOUX René 519-67-n (erratum 520/42)
 Annecy 2004 525-78-f
- CIMENT Michel**
 Éditorial - Effets de mode et de dogme 501-1-d
 LEIGH Mike 501-8-e
 KAURISMÄKI Aki 501-16-e
 Joueurs (Les) - Entretiens Michel Bouquet - Charles Berling 501-71-l
 Mémoire d'acteur (Michel Bouquet et Fabienne Pascaud) 501-71-l
 CRONENBERG David 501-82-e
 IM Kwon-taek 502-11-e
 Mille compositeurs de cinéma (Jean-François Houben) 502-103-l
 Éditorial - Listes 504-1-t
 Décembre (2002) en cinéma - New York ! New York ! 504-58-z
 REISZ Karel 504-68-n
 Éditorial - Héritage ou restauration ? 505-1-t
 Éditorial - L'Atlas toujours changeant du cinéma mondial 506-1-t
- KITANO Takeshi 506-15-e
 Moi César, 10 ans 1/2, 1m39 506-42-a
 TOSCAN DU PLANTIER Daniel 506-64-n
 RAMPLING Charlotte 507-10-e
 BERRI Claude 508-49-e
 Florence 2002 508-64-f
 Švankmajer, E & J bouche à bouche 508-90-l
 Éditorial - Cynismes 509-1-t
 Cannes 2003 509-72-f
 Japanese story 509-88-f
 Lester James Peries, cinéaste d'un autre temps 509-89-f
 Uzak 509-105-f
 PERIES Lester James 511-8-e
 Éditorial - Une Exception française 512-1-p
 ARCAND Denys 512-8-e
 CLARK Larry 512-16-e (erratum 513/58)
 KITANO Takeshi 513-8-e
 Python (Le) 513-36-f
 LEE Chang-dong 513-92-e
 Éditorial - Premières œuvres 514-1-d
 CAMPION Jane 514-21-e
 KAZAN Elia 514-60-n
 Memory of all that (The) (Betsy Blair) 514-68-l
 Red and the Black List (The) (Norma Barzman) 514-68-l
 COPPOLA Sofia 515-9-e
 CEYLAN Nuri Bilge 515-16-e
 Cinéphilie (La) (Antoine de Baecque) 515-71-l
 Écrits de Jacques Tourneur 515-103-l
 IÑÁRRITU Alejandro González 516-15-e
 RRRrrrrr !!! 516-37-a
 Décembre (2003) en cinéma 516-44-z
 KUREISHI Hanif 516-78-e
 Éditorial - Haro sur le cinéma d'auteur français ! 517-1-p
 BURTON Tim 517-15-e
 KIM Ki-duk 518-9-e
 Éditorial - Les Festivals de Cannes 519-1-z
 TARANTINO Quentin 519-6-e (erratum 523/40)
 KUSTURICA Emir 519-19-e
 Emir Kusturica, tendre barbare 519-20-c
 Emir Kusturica (Dina Iordanova) 519-20-l
 Passion (La) 519-38-a
 COEN Joel et Ethan 520-16-e
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-57-z
 Cannes 2004 521-70-f
 Épreuves d'artistes 521-87-f
 Prix du désir (Le) 521-98-f
 Z cgnell : a magnificent obsession 521-101-f
 ANGELOPOULOS Théo 521-107-e
 Saint-Ange 521-138-a
 Murnau et ses secrets 523-78-x
 Entretien sur Murnau 523-101-e
 Entretien avec Martin Koerber et Hans Helmut Prinzler 523-101-z
 Human nature 524-27-v
 Work of director Michael Gondry (The) 524-27-v
 Femme de Gilles (La) 524-43-a
 Inflammables (Gérard Guégan) 524-79-l
 Éditorial - Champ libre à l'imaginaire 525-1-d
 Venise 2004 525-27-f
 Muertos (Los) 525-57-a
 WONG Kar-wai 525-90-e
 LEUNG Tony 525-98-e

- CHU Tien-wen 526-8-e
 IM Kwon-taek 526-17-e
 Note bibliographique 526-111-z
- CODELLI Lorenzo**
- Venise 2002 501-21-f
 CASTELLITO Sergio 502-19-e
 JIA Zhangke 503-26-e
 Locarno 2002 503-71-f
 Trois couleurs de John Payne 503-99-x
 MULLAN Peter 504-28-e
 Cathay story 504-70-z
 Singapour 2002 504-76-f
 Shôhei Imamura. Entretiens et témoignages (Hubert Niogret) 504-79-l
 Entretien avec Thomas Thurman 504-93-e
 Retour de flamme 01 504-103-v
 Secrétaire (La) 507-57-a
 Fellini par écrit 507-125-z (erratum 508/31)
 Fellini en DVD 507-126-z (erratum 508/31)
 Ultima sequenza (L') 507-127-a
 Memories 508-29-a
 Wheel (The) 508-29-a
 Going home 508-29-a
 SORDI Alberto 508-56-n
 CHEUNG Leslie 508-62-n
 Cœur ailleurs (Un) 509-80-f
 Easy riders, raging bulls 509-82-f
 Gozu 509-86-f
 Sang et or 509-102-f
 Adolescentes (Les) 509-103-f
 Cannes 2003 509-103-f
 Young Adam 509-107-f
 GIORDANA Marco Tullio 509-113-e
 Venise 2003 513-34-f
 LEE Chang-dong 513-92-e
 Calendar girls 514-40-a
 BELLOCCHIO Marco 516-8-e
 Salam cinema 516-65-v
 PETRAGLIA Sandro 516-84-e (erratum 517/48)
 RULLI Stefano 516-84-e (erratum 517/48)
 Jeepers creepers 2 517-45-a
 Petite planète cinématographique . 50 réalisateurs, 40 ans de cinéma, 30 pays (Michel Ciment) 519-72-l
 Parola ripudiata (La) (Mario Quargnolo) 520-102-l
 Révolution du parlant, vue par la presse française (La) (Roger Icart) 520-102-l
 Sounds of early cinema (The) (Richard Abel et Rick Altman) 520-102-l
 Talkies : American cinema's transition to sound 1926-1931 (The) (Donald Crafton) 520-102-l
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-67-z
 2046 521-75-f
 Assassination of Richard Nixon (The) 521-77-f
 La Leçon d'acteur de Max von Sydow 521-86-z
 Kontroll 521-91-f
 Mondovino 521-93-f
 Non ti muovere 521-95-f
 Tarnation 521-99-f
 DI PALMA Carlo 524-72-n
 ZHANG Yimou 525-17-e
 Venise 2004 525-27-f
- Xanda 525-60-a
 Décor au cinéma (Le) (Jean-Pierre Berthomé) 525-80-l
 Stan Laurel 1923-1925 : 16 courts métrages 525-83-v
 CHANG William 525-105-e
 Shou 525-109-c
 IM Kwon-taek 526-17-e
 Maria pleine de grâce 526-50-a
 Locarno 2004 526-75-f
- COT Jean-Louis**
- Historique d'une restauration 504-90-z
- COURSODON Jean-Pierre**
- DE TOTH André 503-69-n
 Les Westerns de Clint Eastwood - De l'homme sans nom au nom de l'auteur 512-94-x
 Lost in translation 515-6-c
 Fleuve sauvage (Le) 518-94-c
 Fièvre dans le sang (La) 518-94-c
 Ladykillers 520-13-c
 Crime dans la tête (Un) 525-41-c
- CUETO Roberto**
- QUEREJETA Elias 506-96-e
- CURCHOD Olivier**
- Petite Lili (La) 511-37-c
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-67-z
- DAHAN Yannick**
- Dragon rouge (Le) 501-46-a
 Austin Powers : Goldmember 502-47-a
 Mentale (La) 502-52-a
 Transporteur (Le) 502-52-a
 Pour un garçon 502-53-a
 Meurs un autre jour 503-33-c
 Smoking (Le) 503-47-a
 Seigneur des anneaux (Le) - Les Deux tours 504-40-c
 Cercle (Le) 504-48-a
 Hommes de main (Les) 504-50-a
 28 jours plus tard 505-53-a
 Matrix reloaded 509-133-c
 Equilibrium 509-137-a
 Été 2003 - En attente d'upgrades.... 512-41-p
 Kill Bill 514-27-c
 Freddy contre Jason 514-42-a
 Seigneur des anneaux (Le) - Le Retour du roi 515-33-c
 Dernier samouraï (Le) 515-46-a
 Open range 517-39-c
 Paycheck 517-48-a
 Kill Bill 520-30-c
 Hellboy 521-135-a
 Van Helsing 521-141-a
 Man on fire 524-45-a
 Steamboy 524-48-a
 Bad Santa 526-43-c
 Cellular 526-46-a
 Exorciste : au commencement (L') 526-48-a
- DAMIER Julie**
- Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film 502-85-d
- DARRAS Matthieu**
- Carnages 501-45-a
 Décalage horaire 501-45-a
 Poitiers 2002 501-70-f
 Fulltime killer 502-45-c

Heaven 502-50-a
 Policarpo 502-52-a
 Istanbul 2002 502-67-f
 Homme sans l'occident (Un) 503-6-c
 Arrête-moi si tu peux 504-42-c
 Jour où le cochon est tombé dans le puits (Le) 505-30-c
 Pouvoir de la province de Kangwon (Le) 505-30-c
 Vierge mise à nu par ses prétendants (La) 505-30-c
 Safety of objects (The) 505-52-a
 Deux électrons libres : Karel Vachek et Jana Bokova 505-86-x
 Aux frontières 505-99-c
 Asta E 505-99-c
 SORIN Carlos 506-23-e
 Nouveau russe (Un) 507-47-c
 Frida 507-54-a
 Micro loup 507-56-a
 Une Saison tchèque 508-43-p
 B.B. e il cormorano 509-77-f
 Grande séduction (La) 509-86-f
 Horas del día (Las) 509-87-f
 Île (L') 509-88-f
 Mille mois 509-91-f
 Monde vivant (Le) 509-91-f
 Mulher que acreditava ser presidente dos Estados Unidos da America (A) 509-92-f
 Quaresma 509-96-f
 Soldados de Salamina 509-100-f
 Temps du loup (Le) 509-103-f
 Watermark 509-106-f
 Twentynine palms 511-15-c
 Amiens 2002 512-67-f
 Stormy weather 513-52-c
 Hic 513-59-a
 Rêves de France à Marseille 513-63-a
 Jour de plus (Un) 514-38-c
 Purificateur (Le) 514-46-a
 Rotterdam 2003 514-66-f
 CEYLAN Nuri Bilge 515-16-e
 Kiss of life 515-48-a
 Istanbul 2003 515-70-f
 Khamosh Pani 517-46-a
 Maison des bois (La) 517-86-c
 Last life in universe 518-45-a
 HONG Sangsoo 520-8-e
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-68-z
 Soif 521-78-f
 Crónicas 521-84-f
 Marseille 521-92-f
 Woodsman (The) 521-100-f
 Rotterdam 2004 521-154-f
 Wooden camera (The) 523-47-a
 Éros thérapie 524-43-a
 Histoire du chameau qui pleure (L') 524-44-a
 Mean creek 524-45-a
 Tout le plaisir est pour moi 524-49-a
 Clermont-Ferrand 2004 524-75-f
 Whisky 525-21-c
 Dias de Santiago 525-54-a
 Hong Wong Kong 525-102-z

DE BRUYN Olivier

Blissfully yours 501-44-a
 Signes 501-51-a
 Dans ma peau 502-26-c
 Solaris 504-19-c
 Dark water 505-47-a
 Ours rouge (L') 505-52-a
 Dolls 506-13-c
 Cœur des hommes (Le) 506-39-a
 Chemins de l'oued (Les) 507-52-a
 Tube (Le) 507-59-a
 Avril (2003) en cinéma - En attendant Cannes... 508-36-z
 Brown bunny (The) 509-77-f
 Carandiru 509-78-f
 Drifters 509-82-f
 À cinq heures de l'après-midi 509-95-f
 S-21, la machine de mort khmère 509-102-f
 Hulk 511-50-a
 Identity 512-47-a
 Paĭ 512-50-a
 TRINTIGNANT Marie 512-66-n
 Éditorial - Quand le petit écran sert le grand.... 513-1-t
 Alila 513-56-a
 In the cut 514-19-c
 Nathalie... 515-50-a
 Inquiétudes 516-34-a
 Peter Pan 517-48-a
 Agronomist (The) 518-41-a
 Deux frères 519-35-a
 Immortel, ad vitam 519-36-a
 Poids léger 520-42-a
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-62-z
 Nobody knows 521-85-f
 Innocence : ghost in the shell 2 521-90-f
 Moi, Peter Sellers 521-91-f
 Niña santa (La) 521-95-f
 Éditorial - État de crise 523-1-p
 Lady chance 523-41-a
 Juin (2004) en cinéma - Théo, Michel, Georges et les autres... 523-52-z
 Inside job 524-44-a
 Petits fils (Les) 525-58-a

DE CASTRO Enzo

Rêves et dessins 507-121-z (erratum 508/31)

DEL BOSCO Paquito

Radio Fellini 507-108-z

DEROBERT Éric

Demonlover 501-46-a
 Peter Pan 2, retour au pays imaginaire 501-50-a
 Joue-la comme Beckham 502-51-a (erratum 503/46)
 Octobre (2002) en bande 502-60-z
 Décryptage 505-47-a
 Numéro zéro 505-50-a
 Historias mínimas 506-21-c
 Effroyables jardins 507-54-a
 Pain et lait 509-140-a
 Thessalonique 2002 509-157-f
 7ème festival du cinéma allemand 511-73-p
 Wanda 512-75-c
 Pas de repos pour les braves 513-62-a
 Cinéma X (Le) (Jacques Zimmer) 513-81-l

- Tais-toi ! 514-47-a
 Baiser de l'ours (Le) 516-31-a
 Happy end 516-33-a
 Paul s'en va 517-47-a
 Viva Laldjérie 518-31-c
 Brown bunny (The) 518-42-a
 Berlin 2004 518-67-f
 8è Festival du cinéma allemand (Paris 2003) 518-73-p
 P'tit curieux (Le) 519-38-a
 10è chambre, instants d'audéances 520-35-c
 Thessalonique 2003 520-63-f
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-65-z
 À vot' bon cœur 521-79-f
 Brodeuses 521-81-f
 Calvaire 521-81-f
 CQ 2 (Seek to you) 521-84-f
 River's end (The) 521-88-f
 Vénus et Fleur 521-129-c
 Bienvenue en Suisse 521-133-a
 Arimpara 523-38-a
 Chroniques de Riddick (Les) 524-42-a
 Transitions de la société polonaise 524-59-p
 Istanbul 2004 524-76-f
 Mondovino 525-49-c
 Basse-Normandie 525-53-a
 Plus belle victoire (La) 525-58-a
- DESCHAMPS Youri**
 De quelques ruine sur le divan du monde - Trois westerns de Raoul Walsh 509-46-x
- DESSERE Gérard**
 George Cukor, ou l'éthique du disparate 511-84-x
- EISENREICH Pierre**
 Divins secrets (Les) 501-46-a
 Intrus (L') 501-49-a
 Chatte à deux têtes (La) 502-48-a
 Turbulence des fluides (La) 502-55-a
 Enfant qui voulait être un ours (L') 503-42-a
 Fashion victime 503-42-a
 L.I.E. 503-43-a
 Mon idole 503-45-a
 Idole (L') 504-44-c
 Dauphin (Le) 504-49-a
 Taxi pour trois (Un) 504-54-a
 Lutins du court métrage (Les) 2002 504-74-f
 Amour sans préavis (L') 505-45-a
 Antwone Fisher 506-36-c
 Deauville 2002 506-71-f
 Costume (Le) 507-49-c
 Avril brisé 507-52-a
 Destination finale 2 507-54-a
 Royal bonbon 507-57-a
 Forêt enchantée (La) 508-26-a
 Poésie des cours d'eau politiques 509-27-p
 À la gauche du père 509-135-a
 Enfants de la pluie (Les) 509-137-a
 Après la pluie le beau temps 511-47-a
 Narc 511-52-a
 Phone game 511-53-a
 Sinbad : la légende des sept mers 511-54-a
 Larry Clark, great american rebel 512-18-c
 Associés (Les) 512-43-a
- Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran 512-50-a
 Chien, le général et les oiseaux (Le) 513-57-a
 Evelyn 513-58-a
 ZVIAGUINTSEV Andrej 514-8-e
 Felicità, le bonheur ne coûte rien (La) 514-41-a
 Octobre (2003) en cinéma - Zum Wohl in Kalifornien und in Paris ! 514-52-z
 Kitchen stories 515-48-a
 Love actually 515-49-a
 Station agent (The) 515-53-a
 Ana 516-30-a
 En ce temps-là, l'amour 516-32-a
 Examen (L') 517-34-c
 Sang et or 517-34-c
 Fighting temptations (The) 517-44-a
 Retour à Cold mountain 517-49-a
 Capturing the Friedmans 518-42-a
 Malabar princess 518-46-a
 Ne fais pas ça ! 518-47-a
 Au-delà des frontières 519-33-a
 Autre (L') 519-33-a
 Destins volés 519-34-a
 Mémoire du tueur (La) 519-37-a
 Femme est l'avenir de l'homme (La) 520-6-c
 Jour d'après (Le) 520-42-a
 Bucarest 2003 520-61-f
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-54-z
 Blues : godfathers and sons (The) 521-133-a
 Témoins (Les) 521-140-a
 Un duplex pour trois 521-140-a
 MASSON Lætitia 523-15-e
 Cabin fever : fièvre noire 523-39-a
 Open water : en eaux profondes 523-44-a
 Terre d'abondance 524-35-c
 Vipère au poing 524-49-a
 Duellistes 524-80-v
 Long dimanche de fiançailles (Un) 525-6-c
 She hate me 525-59-a
 GAMBLIN Jacques 526-31-e
 Alien vs. Predator 526-46-a
 Dogora, ouvrons les yeux 526-47-a
 Enlèvement (L') 526-48-a
 Memories 526-51-a
- FAROCKI Harun**
 PIALAT Maurice 517-97-e
- FAURÉ Michel**
 PIALAT Maurice 517-80-e
- FAVRE François**
 PIALAT Maurice 517-80-e
- FEIGELSON Kristian**
 Cinéma. Une Vision de l'histoire (Marc Ferro) 517-74-l
- FERRARI Jean-Christophe**
 Homme de la riviera (L') 511-50-a
 Pollock 512-39-c
 Zatoichi 513-6-c
 Retour (Le) 514-6-c
 Monde vivant (Le) 514-45-a
 Grande école 516-33-a
 Gerry 517-37-c
 Le Cinéma de Sun Yu - Des Châtaignes d'eau d'un noir superbe 517-63-x

- La Chine à Chaillot - Paris 2003-2004 518-61-p
 All tomorrow's parties 519-32-a
 Prisonniers du temps 519-38-a
 Splendeur des McElwee (La) 519-40-a
 Memories of murder 520-33-c
 Une Femme disparaît - De l'effacement de l'objet du désir dans quelques films contemporains 521-9-t
 Goodbye, Dragon inn 521-118-c
 N'oublie jamais 524-47-a
 Entre ciel et terre - Rainer Werner Fassbinder et le mélodrame 524-97-x
 Nobody knows 525-57-a
 Pont des Arts (Le) 525-58-a
 Café Lumière 526-6-c
 Mon trésor 526-41-c
 Dernier jour (Le) 526-47-a
 Petites vieilles (Les) 526-52-a
- FORGET Pierre**
 Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film 502-85-d
- FOUBERT Jean**
 Mulholland Blvd. Sunset Dr. 517-59-z
- FRAISSE Philippe**
 Tant qu'il y aura des clowns - Courte introduction au rire fellinien, présenté comme un effet de la rêverie 507-96-x
 Le Far West, un imaginaire à la mesure du réel 509-6-p
 La Dialectique fait faillite - Un Aspect du cinéma de Losey 516-68-x
 La Place du fou - L'Horreur selon Lynch, quelque part entre Lovecraft et Stephen King 521-148-z
 Allemagne années 50 524-88-x
- GAFFEZ Fabien**
 Le Monde dans les yeux 512-100-x
 Griffes du passé (La) 515-96-c
 Sous le soleil de Satan 517-94-c
 Tendre est la chair (érotique burtonienne) 521-28-z
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-64-z
- GALLAGHER Tag**
 Ford et Murnau 523-90-z
- GARBARZ Franck**
 All or nothing 501-6-c
 Fleur du mal (La) 504-32-c
 18 ans après 505-47-a
 Terra incognita 505-53-a
 Quand tu descendras du ciel 506-34-c
 Corps impatients (Les) 507-53-a
 Confessions d'un homme dangereux 508-9-c
 American splendor 509-76-f
 Arimpara 509-77-f
 Mother (The) 509-91-f
 Mystic river 509-92-f
 Niki et Flo 509-93-f
 Soul of a man (The) 509-101-f
 PINTILIE Lucian 512-31-e
 Confidence 512-44-a
 Divorce (Le) 512-46-a
 Sentiments (Les) 513-13-c
 Cette femme-là 513-57-a
 ZVIAGUINTSEV Andrej 514-8-e
 Desperado 2 514-40-a
 Looney Tunes passent à l'action (Les) 515-49-a
 21 grammes 516-13-c
- Confidences trop intimes 517-28-c
 Deauville 2003 518-72-f
 KUSTURICA Emir 519-19-e
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-61-z
 Porte du soleil (La) 521-79-f
 Épaules solides (Des) 521-86-f
 Bitter dream 521-90-f
 Dans les champs de bataille 521-92-f
 Salvador Allende 521-97-f
 Somersault 521-98-f
 JAOUI Agnès 523-8-e
 Carnets de voyage 523-39-a
 Charlie, Kaufman, l'insaisissable 524-24-x
 Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants 524-44-a
 Équipier (L') 525-46-c
 Genre humain : les parisiens (Le) 525-56-a
 Septembre en cinéma - Lelouch, "Télérama" et les autres 525-65-z
- GARSAULT Alain**
 Cronenberg, adaptateur et créateur 501-94-x
 The Making of a westerner ou J.W. 1933-1939 509-37-x
 Grande dame d'un jour 509-159-v
 Course de Broadway Bill (La) 509-159-v
 Homme de la rue (L') 509-159-v
 Les "Miniatures" de Jacques Tourneur 515-86-x
 Un Duo singulier : Schulberg et Kazan 518-90-z
 Sexy est mort 521-6-t
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-69-z
- GILI Jean A.**
 Callas forever 501-45-a
 Juste un baiser 501-49-a
 Quelqu'un de bien 501-51-a
 CASTELLITO Sergio 502-18-z
 Bulletin secret 502-43-c
 Folie des hommes (La) 502-50-a
 Angela 503-41-a
 Novembre (2002) en cinéma - Patrimoine, mon beau souci 503-56-z
 Longue longue longue nuit d'amour (Une) 504-54-a
 La Politique patrimoniale française 504-88-d
 PERRET Léonce 504-100-f
 Voyage de Morvern Callar (Le) 505-23-c
 MONTEIRO João César 506-61-n
 GIROTTI Massimo 506-62-n
 Crime du père Amaro (Le) 507-53-a
 Storia del cinema mondiale (Gian Piero Brunetta) 507-78-l
 Clowns (Les) 507-100-c
 Fellini je suis un grand menteur 507-127-a
 Filles uniques 508-25-a
 SORDI Alberto 508-59-e
 Marco Tullio Giordana, cinéaste italien 509-110-z
 Va et vient 509-142-a
 Maison de fous (La) 512-49-a
 Souviens-toi de moi 513-54-c
 Cœur ailleurs (Un) 514-36-c
 Chère Martha 515-45-a
 Opopomoz 515-51-a
 Buongiorno, notte 516-6-c
 Île de Black Mór (L') 516-34-a
 Chemins de traverse 517-32-c
 Éditorial - Tergiversations et incertitudes 518-1-t
 Île (L') 518-45-a
 Luna rossa 518-46-a

- Au bout du monde à gauche 519-32-a
 Mars (2004) en cinéma - Pétitions, protestations, lettres ouvertes, manifestations 519-46-z
 Bologne 2003 520-64-f
 Inguelezi 521-136-a
 Clefs de la maison (Les) 523-34-c
 MANFREDI Nino 523-61-n
 Ne quittez pas 524-46-a
 REGGIANI Serge 524-70-n
 Prix du désir (Le) 525-59-a
 Holy Lola 526-29-c
 Retour de Cagliostro (Le) 526-53-a
- GIRÉ Jean-François**
 L'Art du montage chez un italien nommé Sergio Leone 509-62-x
- GOMBEAUD Adrien**
 Chemin des lucioles (Le) 502-49-a
 Blue gate crossing 504-48-a
 HONG Sangsoo 505-33-e
 Devdas 506-40-a
 Fureur 507-55-a
 Mari Iyagi 508-26-a
 Interstella 5555 509-138-a
 Sympathy for Mr. Vengeance 511-54-a
 Pusan 2002 511-72-f
 Hero 512-37-c
 Blind shaft 512-43-a
 Cowboy bebop 512-45-a (erratum 513/58)
 Le Cinéma sur un fil 513-86-p
 Aux frontières du merveilleux 513-100-p
 Im Kwon-taek. The Making of a korean national cinema (David E. James et Kyung Hyun-kim) 513-102-l
 Enfant au violon (L') 515-47-a
 Turning gate 516-20-c
 Blueberry, l'expérience secrète 517-43-a
 Horus, prince du soleil 517-44-c
 KIM Ki-duk 518-6-z
 Au loin, les lumières 518-37-c
 Deux sœurs 520-39-a
 Famille indienne (La) 520-40-a
 Là-haut 520-42-a
 Rosenstrasse 520-44-a
 Sari mouillé - Sari volant - Drapés du cinéma populaire indien 521-26-p
 Assassination tango 521-122-c
 Gozu 521-134-a
 Infernal affairs 523-30-c
 Clean 523-40-a
 Tour du monde en 80 jours (Le) 523-46-a
 Old boy 524-29-c
 Mort dans la peau (La) 524-46-a
 Udine 2004 524-74-f
 Secret des Poignards Volants (Le) 525-15-c
 Assassination of Richard Nixon (The) 525-53-a
 Metallica 525-56-a
 Pègre (La) 526-15-c
 Incident au Loch Ness 526-49-a
 Innocence : ghost in the shell 2 526-50-a
 Parfum d'absinthe 526-52-a
- GOUDET Stéphane**
 Homme sans passé (L') 501-14-c
 Vie nouvelle (La) 502-37-c
- Japón 503-37-c
 KITANO Takeshi 506-15-e
 Février (2003) en cinéma - En attendant la guerre 506-50-z
 Swimming pool 507-16-c
 Deux anges 509-81-f
 Grido d'angoscia dell'uccello predatore, 20 tagli d'aprile (Il) 509-86-f
 Last customer (The) 509-86-f
 No pasarán, album souvenir 509-93-f
 Qui a tué Bambi ? 509-97-f
 Robinson's Crusoe 509-98-f
 Stormy weather 509-101-f
 À cinq heures de l'après-midi 511-47-a
 Faisan d'or (Le) 511-50-a
 GHOBADI Bahman 512-24-e
 Film parlé (Un) 513-48-c
 Histoire de Marie et de Julien 513-59-a
 Matrix revolutions 514-44-a
 MARCHAND Gilles 515-27-e
 Léo, en jouant "Dans la compagnie des hommes" 516-35-a
 ROHMER Éric 518-23-e
 Five 519-55-c
 Comme une image 521-83-f
 Terre et cendres 521-90-f
 Mur 521-94-f
 Ne faites pas de cinéma 521-94-f
 Mon trésor 521-97-f
 Schizo 521-97-f
 Intruse (L') 523-98-c
 DESPLECHIN Arnaud 526-23-e
- GRANGE Sophie de la**
 Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film 502-85-d
- HENRY Michael**
 L'Art de la métamorphose - La Période muette d'Allan Dwan 503-83-x
 SCORSESE Martin 504-9-e (erratum 505/52)
 SODERBERGH Steven 504-21-e (erratum 505/52)
 HAYNES Todd 505-8-e
 EASTWOOD Clint 512-84-e
 JENKINS Patty 518-16-e
 Fantôme 523-83-c
 MANN Michael 524-8-e
 KAUFMAN Charlie 524-18-e
- HERPE Noël**
 Venise 2002 501-21-f
 PIALAT Maurice 505-67-n
 Mystère de la chambre jaune (Le) 508-27-a
 Le CinemaScope, entre art et industrie (Jean-Jacques Meusy) 519-104-l
 Âge d'or (L') 520-84-z
 Million (Le) 520-84-z
 ROHMER Éric 523-80-e
- HILDENBRAND Karen**
 Mankiewicz - Héritage et testament 511-91-x
- HUGHES John**
 FASSBINDER Rainer Werner 524-105-e
- JALLOT Françoise**
 Glaneurs et la glaneuse (Les) 505-100-v
 Deux ans après 505-100-v

JOUBERT Alain

Le Blanchisseur chinois 503-59-x

KOHN Olivier

Pages arrachées au livre du temps - Introduction sommaire au travail de Péter Forgács 505-95-x

RAPPENEAU Jean-Paul 507-37-e

KRÁL Petr

Bacon ou La Traversée des images 520-59-z

LAFOND Frank

They all come out 515-88-c

L'Œuvre occultée - Tourneur et le western 515-93-x

LAULIAC Christian

Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film 502-85-d

GOLDSMITH Jerry 502-91-e

SHORE Howard 502-93-e

Deux ou trois choses qui me restent d'elle - Un Bref état des lieux... 502-100-x

LAURENT Emmanuel

Racines 505-99-c

LAVAUD Christophe

Le Cinéma soviétique, une histoire en chantier 509-150-p

LECLERCQ Emmanuel

Vie de David Gale (La) 507-59-a

Masseur mystique (Le) 509-139-a

Nadia 511-52-a

Fenêtre secrète 519-35-a

Au feu ! 520-39-a

25° en hiver 521-141-a

Cause toujours ! 524-42-a

LEDOUX Aurélie

Bison (et sa voisine Dorine) (Le) 508-24-a

LEFEBVRE Jacques

Gary Cooper, l'homme de l'ouest 509-33-x

LELOU Bernard

Porte, centre et marge chez Pialat 517-83-z

LEMARIÉ Yannick

Ivre de femmes et de peinture 502-9-c

Bruit, l'odeur et quelques étoiles... (Le) 502-48-a

Ange de l'épaule droite (L') 505-41-c

Reste au contact de l'autre... 507-93-x

Dogville 508-20-c

Nantes 2002 508-66-f

La Poussière dans le western 509-24-p

Amours suspectes 512-43-a

Madame Satâ 512-49-a

Tatami 512-50-a

Soy Cuba 512-77-c

Michel Deville (Michel Estève) 514-67-l

Qui a tué Bambi ? 515-24-c

Loco 33 515-49-a

25 watts 515-53-a

Printemps, été, automne, hiver...et printemps 518-7-c

Kazan ou Le Regard captif 518-87-z

Alma, la fiancée du vent 519-32-a

Bataille d'Alger (La) 520-72-c

Angers 2004 521-155-f

Miracle selon Salomé (Le) 523-43-a

Eternal sunshine of the spotless mind 524-15-c

Dono (Il) 524-39-c

Mannekijn, mannequin 524-101-x

Celle dont le "pas" fait vibrer le cœur 525-95-z

Journées à la campagne 526-38-c

LESTOCART Louis-José

Satantango 506-32-c

LONÉ Éric

À l'assaut du boulevard 504-91-c

Two rode together - L'Association Ford-Carey 509-30-x

MADELINE Emmanuelle

Harmonies Werckmeister (Les) 504-46-c

MARTINEZ Dominique

BERCOT Emmanuelle 508-14-e

DOILLON Jacques 511-24-e

Supernova 512-50-a

De guerre lasses 514-40-a

Marins perdus (Les) 514-44-a

Ma vie sans moi 514-44-a

Vie sans Brahim (La) 516-38-a

Coffee and cigarettes 518-43-a

Maître du jeu (Le) 518-46-a

Sucriers de Colleville (Les) 518-48-a

All night bodega 519-32-a

Frères 519-35-a

Tout pour l'oseille 519-40-a

Yeux secs (Les) 520-45-a

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-55-z

Ne dis rien 521-137-a

Sept jours, sept nuits 521-139-a

MASSON Lætitia 523-15-e

Mon père est ingénieur 523-43-a

Pelote basque (La) 523-44-a

Utopia 523-47-a

Brodeuses 524-37-c

J'me sens pas belle 524-44-a

Niña santa (La) 524-47-a

Poupées d'argile 524-47-a

Salvador Allende 524-48-a

Enfants de Russie (Les) 525-54-a

Grand voyage (Le) 526-49-a

MASSON Alain

Spider 501-80-c

Méliès et ses historiens 502-63-x

La Spontanéité du plan 503-80-x

Gangs of New York 504-6-c

Monsieur Schmidt 505-49-a

Arche russe (L') 506-30-c

Bon voyage 507-35-c

Autofocus 507-51-a

Montpellier 2002 508-64-f

Gestes d'Anthony Mann 509-49-x

Domaine (Le) 511-6-c

Invasions barbares (Les) 512-6-c

Le Banquet imaginaire (L'Exception - groupe de réflexion sur le cinéma) 512-69-l

Dialogue. Du texte écrit à la voix mise en scène (Le) (Claire Vassé) 513-82-l

Pas sur la bouche 514-78-c

Resnais (DVD : collection Alain Resnais) 514-103-v

Nuit et brouillard 514-103-x

Uzak 515-14-c

Comédie musicale (La) (Michel Chion) 516-63-l

Art sonore , le cinéma (Un) (Michel Chion) 516-63-l

- Scénario Proust, À la recherche du temps perdu (Le) (Harold Pinter) 516-102-l
 Zapata, récit. Viva Zapata, scénario (John Steinbeck) 516-102-l
 Artiste engagé (Un) (John Steinbeck) 516-102-l
 Retour à Kotelnitch 517-21-c
 Janvier (2004) en cinéma - Plumier en janvier, mars en Carême 517-56-z
 Visite au Louvre (Une) 519-40-a
 Montpellier 2003 519-70-f
 Nos DVD du mois : Kieslowski, en deux séries 520-69-z
 Le Geste et la parole 520-95-d
 Éditorial - Défense des hérésies 521-1-t
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-56-z
 Quatre films de Charley Chase 523-73-z
 Aurore (L') 523-95-c
 2046 525-88-c
 Elle critique tout ! 526-47-a
 Des joies fragiles - La Caméra dans les "musicals" de Minnelli 526-93-x
- MENEGALDO Gilles**
 Parcours dans les ténèbres - La Manière noire de Jacques Tourneur 515-89-x
- MIKLES Lætitia**
 Le Réel - Cinéma tchèque et slovaque 501-69-p
 René 502-53-a
 Nyon 2002 502-68-f
 BIZERN Catherine 505-78-e
 PHILIBERT Nicolas 505-82-e
 Harun Farocki - Les Yeux des soldats 505-93-x
 Coupable idéal (Un) 505-97-c
 Moindre des choses (La) 505-101-v
 Pays des sourds (Le) 505-101-v
 Animal, des animaux (Un) 505-101-v
 Ville Louvre (La) 505-101-v
 Lussas 2002 505-102-f
 Mariage d'Alex (Le) 509-135-a
 Si-Guériki 509-135-a
 Cinéma d'elles 1981-2001 (Françoise Audé) 509-158-l
 Fragile armada (La) 513-58-a
 Histoire d'un secret 513-60-a
 Nyon 2003 514-64-f
 Vie comme elle va (La) 517-50-a
 Lussas 2003 517-68-f
 Agadez Nomade FM 521-132-a
 Haïti : la fin des chimères 521-135-a
 SOLANAS Fernando E. 523-22-e
 Cinéma du réel 2004 523-63-f
 Nyon 2004 524-75-f
 Génie helvétique (Le) 525-56-a
 Uncovered : the war on Iraq 525-60-a
 Lussas 2004 526-76-f
- MOREL Jean-Paul**
 Temps du cinéma (1910-1930). Émile Vuillermoz, père de la critique cinématographique (Le) (Pascal Manuel Heu) 523-67-l
- MOUREN Yannick**
 De Fellini à Breillat, le film-art poétique 508-39-d
 Les Contes sociaux d'Éric Rohmer 518-57-x
- NACACHE Jacqueline**
 "Voyage à Cythère", la poétique de la mémoire d'Angelopoulos (Sylvie Rollet) 521-156-l
 Tous en scène 526-98-c
- Roulotte du plaisir (La) 526-98-c
- NIOGRET Hubert**
 This is my moon 501-42-c
 Failan 501-48-a
 CRONENBERG David 501-82-e
 "Crash" controversy. Censorship campaigns and film reception (The) (Jane Arthurs, Martin Baker et Ra) 501-86-l
 IM Kwon-taek 502-11-e
 Dérapages incontrôlés 502-49-a
 Japanese cinema : the essential handbook (Thomas Weisser et Yuko Mihara Weisser) 502-71-l
 Japanese cinema encyclopedia : the sex films (Thomas Weisser et Yuko Mihara Weisser) 502-71-l
 Millennium mambo 502-74-v
 Jazz et cinéma (Gilles Mouëllic) 502-103-l
 JIA Zhangke 503-26-e
 Laputa, le château dans le ciel 503-39-c
 Salomé 503-46-a
 Dernière renaissance du cinéma thaïlandais 503-65-p
 Planète sauvage (La) 503-76-v
 Quoi ? Comment ? 504-82-d
 Entretien avec Nicola Mazzanti 504-84-e
 Entretien avec Thomas Thurman 504-93-e
 Dictateur (Le) 504-102-v
 Au pays noir (Matilde Tortora) 504-104-l
 Memoria del cinema (La) - Restauri, preservazioni e ristampe della Cineteca nazionale, 1998-2001 504-104-l
 Naissance de Charlot, Keystone 1914 (La) (Thierry Georges Mathieu) 504-104-l
 Cité de Dieu (La) 505-46-a
 33 ans du cinéma de Hong Kong - Autour des genres et de quelques vedettes féminines et masculines 505-64-p
 HALL Conrad 505-72-n
 Cinéma suisse muet. Lumières et ombres (Rémy Python) 505-75-l
 YOSHIDA Kiju (Yoshishige) 506-8-e (erratum 508/31)
 Forêt sans nom (La) 506-41-a
 Rencontres du septième art 506-74-l
 "Beat" Takeshi Kitano (Takako Imai, Tommy Udo, Casio Abe, Yuki Sato, Tomohiro Machiyama) 506-74-l
 BARDEM Javier 506-100-e
 Pinocchio 507-57-a
 Ziggy Stardust and the spiders from Mars : the picture 507-59-a
 Mars (2003), dieu de la guerre 507-67-z
 24 hour party people 508-22-c
 Moro no Brasil 508-27-a
 Warrior (The) 508-31-a
 CHEUNG Leslie 508-62-n
 Ami américain (L') 508-68-v
 Nick's movie 508-68-v
 Métal hurlant 508-85-v
 Impitoyable 509-71-v
 Jellyfish 509-76-f
 All tomorrow's parties 509-76-f
 Charlie : the life and art of Charlie Chaplin 509-78-f
 Condor : les axes du mal 509-79-f
 Croix du Sud (La) 509-80-f
 Federico Fellini : through the eyes of others 509-85-f
 Brume de guerre 509-85-f
 Arbres éternellement verts (Les) 509-89-f
 P.T.U. 509-96-f
 Sharasojyu 509-100-f

- Traces of a dragon : Jacky Chan and his lost family 509-103-f
 I.K.U. 509-137-a
 Royaume des chats (Le) 509-141-a
 PERIES Lester James 511-8-e
 Espion amateur 511-49-a
 Talisman (Le) 511-55-a
 Pordenone 2002 511-71-f
 Braquage à l'italienne 512-44-a
 19 512-46-a
 Crocodile dans mon jardin (Un) 512-51-a
 "Le Serviteur de Kali" et les engagements d'Adoor Gopalakrishnan
 513-28-x
 Frères du désert 513-59-a
 Morsure du lézard (La) 513-60-a
 LEE Chang-dong 513-92-e
 Shin Sang-ok, empereur et fugitif 513-95-z
 SIN Sangok 513-96-e
 Contemporary korean cinema. Identity, culture, politics (Hyangjin
 Lee) 513-102-l
 Korean cinema : the new Hong Kong. A Guidebook for the latest
 korean new wave (Anthony C.Y. Leong) 513-102-l
 Ivre de femmes et de peinture 513-103-v
 Motown, la véritable histoire 514-45-a
 Blue velvet 514-71-v
 New York - Miami 514-72-v
 Horizons perdus 514-72-v
 M. Smith au Sénat 514-72-v
 Printemps dans une petite ville 515-41-c
 Dead or alive 515-46-a
 Bound 515-74-v
 IÑÁRRITU Alejandro González 516-15-e
 Flying with one wing 516-22-c
 Médaillon (Le) 516-36-a
 Cinéma d'animation (Le) (Bernard Génin) 516-64-l
 Hironnelle d'or (L') 516-72-c
 Backstory. Interviews with screenwriters (Patrick McGilligan)
 516-104-l
 Oiseau bonheur (L') 517-47-c
 Paradise 517-47-a
 BATES Alan 517-66-n
 Nos DVD du mois 517-77-z
 KIM Ki-duk 518-9-e
 Blues : la route de Memphis (The) 518-42-a
 Blues : du Mali au Mississipi (The) 518-42-a
 Osama 518-48-a
 Février (2004), le mois le plus court de l'année 518-54-z
 At the Hong Kong movies, 600 reviews from 1988 till the handover
 (Paul Fonoroff) 518-74-l
 City on fire , Hong Kong cinema (Lisa Odham Stokes et Michael
 Hoover) 518-74-l
 Hollywood East, Hong Kong movies and the people who make them
 (Stefan Hammond) 518-74-l
 TARANTINO Quentin 519-6-e (erratum 523/40)
 Blues : warning by the devil's fire (The) 519-33-a
 Blues, red white and blues (The) 519-33-a
 Mondo Mulloy 519-37-a
 Serpent blanc (Le) 519-39-a
 Voyageurs et magiciens 519-40-a
 Bologne 2003 519-68-f
 Pusan 2003 519-71-f
 Nos DVD du mois 519-77-z
- Écrans japonais (larges) 519-101-p
 Projection grand spectacle, du Cinéma à l'Omnimax (La) (Valérie
 Peseux) 519-104-l
 WANG Bing 520-25-e
 Pordenone 2003 520-62-f
 Julien Duvivier, le mal aimé du cinéma français (Éric Bonnefille)
 520-66-l
 Vie et mort de Poil de Carotte. Robert Lynen, acteur et résistant,
 1920-1944 (François Charles) 520-66-l
 Nos DVD du mois 520-70-z
 Mother India 520-74-c
 Les Premiers sons de Julien Duvivier 520-86-z
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-69-z
 À Casablanca les anges ne volent pas 521-77-f
 Goût du thé (Le) 521-82-f
 Sword in the moon 521-82-f
 La Leçon de cinéma de Stephen Frears 521-82-z
 Trafic 521-83-f
 Flatlife 521-83-f
 Évangile du cochon créole (L') 521-83-f
 Passages 521-92-f
 Moolaadé 521-93-f
 Temporada de patos 521-99-f
 Fahrenheit 9/11 521-124-c
 Monde selon Bush (Le) 521-124-c
 Nantes 2003 521-153-f
 Géant 521-159-v
 Debout. Une Histoire de Chen Mo et Meiting 523-40-a
 I, robot 523-41-a
 Liberty bound 523-42-a
 Entretien sur Murnau 523-101-e
 PARK Chan-wook 524-31-e
 GOLDSMITH Jerry 524-71-n
 Femme de Seisaku (La) 524-82-c
 ZHANG Yimou 525-17-e
 Stop motion. L'animation image par image dans le cinéma fantastique
 (Gilles Penso) 525-81-l
 WONG Kar-wai 525-90-e
 CHU Tien-wen 526-8-e
 Outfoxed 526-51-a
 Bologne 2004 526-74-f
 Industrie du cinéma (L') (Joëlle Farchy) 526-77-l
- O'NEILL Eithne (voir aussi BOURGET Eithne)**
 Bloody Sunday 501-36-c
 Tailor of Panama (The) 501-74-v
 Grill point 502-41-c
 Réflexions liminaires - La Musique dans le cinéma d'animation
 502-97-p
 Vagabondages 503-48-a
 Locarno 2002 503-71-f
 La Ligne serpentine - Dwan des origines et de la suite 503-90-x
 Intacto 504-50-a
 La Rochelle 2002 504-72-f
 Woody Allen (John Baxter) 504-77-l
 Conversation avec Woody Allen (Jean-Michel Frodon) 504-77-l
 RAMSAY Lynne 505-25-e
 Lundis au soleil (Les) 505-48-a
 Janvier (2003) en cinéma - Rétro, guerres, éros 505-57-z
 Hours (The) 506-41-a
 Open hearts 506-43-a
 Adolescente (Une) 506-45-a

Dancing 507-45-c
 Corps à corps 507-53-a
 Mouchard (Le) 507-81-v
 Kaena, la prophétie 508-26-a
 Neuf vies de Tomas Katz (Les) 508-28-a
 L'Irlandais dans le western - "There's a sentiment on the back"
 509-20-p
 Cinéma hollywoodien, le temps du renouveau (Le) (Pierre
 Berthomieu) 509-69-l
 Au commencement était le regard 509-87-f
 Kiss of life 509-88-f
 Kleine Freiheit 509-89-f
 Deep breath 509-93-f
 Osama 509-94-f
 Petite Lili (La) 509-95-f
 Cracker bag 509-97-f
 My blind brother 509-97-f
 Most beautiful man in the world (The) 509-97-f
 Enfant promis (L') 509-97-f
 Neige au mois de novembre 509-97-f
 Janela aberta (A) 509-97-f
 Fast film 509-97-f
 Homme sans tête (L') 509-97-f
 Valises de Tulse Luper (Les) 509-103-f
 Yeux secs (Les) 509-106-f
 London 509-138-a
 Robinson in space 509-138-a
 Long way home 509-139-a
 America America 509-160-v
 Homme dans la foule (Un) 509-160-v
 Baby doll 509-160-v
 Dirty pretty things 511-43-c
 Bedwin Hacker 511-47-a
 Jours où je n'existe pas (Les) 512-48-a
 Veronica Guerin 512-52-a
 Dinard 2002 512-68-f
 In this world 513-50-c
 Mister V. 513-61-a
 Marlene Dietrich, création d'un mythe 513-77-z
 Sweetie 514-25-v
 Ange à ma table (Un) 514-25-v
 La Rochelle 2003 514-65-f
 La Trilogie de Peter Jackson - La Guerre, la paix, le sublime
 515-35-z
 "Baby, I don't care". Robert Mitchum (Lee Server) 515-72-l
 Baboussia 516-26-c
 Cerf-volant (Le) 516-31-a
 Jeune fille à la perle (La) 516-35-a
 Je t'aime, je t'adore 516-35-a
 Mort suspendue (La) 516-36-a
 Père et fils 516-37-a
 Locarno 2003 516-61-f
 In America 517-41-c
 Nowhere in Africa 517-47-a
 Kiki la petite sorcière 518-29-c
 Dinard 2003 518-71-f
 Anglaise et le duc (L') 518-75-v
 Broken wings 519-34-a
 "Eyes wide shut" (Diane Morel) 519-73-l
 Clan (Le) 520-39-a
 Briser les gaines - Éros dans l'œuvre de Jane Campion 521-32-z

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-58-z
 Blessure (La) 521-80-f
 Breaking news 521-80-f
 Fajnie, ze jestes 521-81-f
 Catégorie la oras 521-81-f
 99 ans de ma vie 521-81-f
 Happy now 521-81-f
 Glauber o filme, labirinto do Brasil 521-88-f
 Whisky 521-100-f
 Head on 521-130-c
 Coast guard (The) 523-32-c
 Bois lacté (Le) 523-36-c
 Cette sale terre 523-40-a
 My architect 524-40-c
 Impression de montagne et d'eau 524-44-a
 Mante religieuse (La) 524-44-a
 Épouvantail (L') 524-44-a
 Modigliani 524-45-a
 Mrs. Dalloway 524-46-a
 Affaire de cœur (Une) 524-49-a
 Samaria 525-51-c
 La Rochelle 2004 525-77-f
 Quand la mer monte 526-53-a

ORTOLI Philippe

Le Crépuscule des icônes - Quand les cinéastes italiens se sont
 emparés du western 509-66-p

PAGLIANO Jean-Pierre

LEAF Caroline 508-93-e
 TAKAHATA Isao 508-99-x
 TAKAHATA Isao 508-101-e

PECK Agnès

Charlotte Rampling, l'ange au visage trouble 507-6-x
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-61-z

PELEATO Floreal

Le Cinéma espagnol 506-80-p
 Mosaïque indienne 509-10-p
 Une Vie à l'est d'Eden 518-83-z
 Nostalgie d'un songe 519-58-z
 La Voix mise à nu 521-14-z

PEYRIÈRE Marie-Christine

Latitudes indonésiennes - "Inside, out" du cinéma 506-57-p

PINEL Christophe

CinemaScope, une révolution en trompe-l'œil 519-86-d

PINEL Vincent

Largeur du film, largeur de l'écran - La Quête du format du
 Kinetoscope au CinemaScope 519-80-d

POZNER Valérie

Le Cinéma soviétique, une histoire en chantier 509-150-p

RABOURDIN Dominique

De quelques "parenthèses" dans l'œuvre de Minnelli 526-107-z

RÉDACTION (La)

Éditorial - Bis repetita 508-1-t
 Éditorial - Merci aux intermittents 511-1-t
 Éditorial - À nos lecteurs 524-1-z

REMIS Xavier

Sur l'avenir de l'enseignement du cinéma 505-60-t

RENARD Paul

Quand le roman actuel fait son cinéma - Pierre Alferi, Paul Auster,
 Didier Blonde, Tanguy Viel 506-53-d

RILEY Brooks

FASSBINDER Rainer Werner 524-105-e

RIOULT Nicolas

Brocéliande 503-41-a

Taxi 3 505-53-a

Glaneurs et la glaneuse (Les) 505-100-v

Deux ans après 505-100-v

X-men 2 508-31-a

Effet papillon (L') 518-44-a

11 commandements (Les) 518-48-a

Wonderful days 520-44-a

Armée des morts (L') 521-133-a

RISSIANT Pierre

Lettre de Pierre Rissiant sur Jean-Michel Reynard 515-66-z

ROCHES Marie-Baptiste

Érotique asymptote - La Musique de "Crash" 501-90-z

ROLLET Sylvie

Cinéma et mémoire, ou Pourquoi nous sommes tous des héritiers du génocide arménien 515-60-x

S-21, la machine de mort khmère 516-24-c

Vie est un miracle (La) 519-15-c

Eleni 521-104-c

Une Politique de la représentation 524-86-x

ROUX Baptiste

Playtime 511-63-c

ROUYER Philippe

Enquête sur le monde invisible 501-46-a

Noce blanche 501-73-v

"Videodrome" et "eXistenZ" - Les Faux-semblants de faux films jumeaux 501-98-z

VAN Marina de 502-28-e

Ah ! Si j'étais riche 502-47-a

Éditorial - Alerte à la censure 503-1-t

Collection Classic Monsters (DVD) 503-77-p

CHABROL Claude 504-34-e

Stupeur et tremblements 505-14-c

Chouchou 506-39-a

BRUNI-TEDESCHI Valeria 507-28-e

Maléfique 507-56-a

Shimkent hôtel 507-58-a

Décameron (Le) 507-83-v

Basic 508-24-a

Triplettes de Belleville (Les) 508-76-c

Depuis qu'Otar est parti 509-81-f

Égarés (Les) 509-82-f

Léo, en jouant "Dans la compagnie des hommes" 509-84-f

Fantômes du Titanic (Les) 509-86-f

Invasions barbares (Les) 509-88-f

Milwaukee, Minnesota 509-91-f

20 h 17, rue Darling 509-105-f

DUMONT Bruno 511-17-e

Coût de la vie (Le) 511-48-a

ARCAND Denys 512-8-e

Ken park 512-14-c

Souris verte... (Une) 512-52-a

LVOVSKY Noémie 513-15-e

Elephant 513-20-c

Truffaut (DVD : collection François Truffaut) 513-83-v

Clefs de bagnole (Les) 514-40-a

Merci...Dr Rey ! 514-44-a

Rendez-vous avec la peur 515-100-c

Anatomie de l'enfer 516-30-a

FIESCHI Jacques 516-89-e

Dix-sept ans 517-44-a

Monster 518-14-c

Agents secrets 518-41-a

Mauvaise éducation (La) 519-25-c

Instincts meurtriers 519-37-a

Pulp fiction 519-75-v

Hypnotic 520-41-a

BREILLAT Catherine 521-36-e

OZON François 521-41-e

ANGLADE Jean-Hugues 521-46-e

Petit répertoire des interprètes érotisés 521-62-z

À ce soir 521-77-f

Cinéastes à tout prix 521-82-f

En attendant le déluge 521-87-f

Mean creek 521-93-f

Odeur du sang (L') 521-96-f

Old boy 521-96-f

5 x 2 (Cinq fois deux) 523-28-c

26 secondes : l'Amérique éclaboussée (L'Assassinat de JFK et le cinéma américain) (Jean-Baptiste Thoret) 523-68-l

Collateral 524-6-c

Arsène Lupin 524-41-a

JEUNET Jean-Pierre 525-8-e

Confiance règne (La) 525-53-a

Rois et reine 526-21-c

SAUGUET Éric

Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film 502-85-d

SCARPETTA Guy

Considérations intempestives sur l'érotisme et la pornographie 520-54-t

SCHMITT Bertrand

ŠVANKMAJER Jan 508-86-e

SCOTT Diane

Serial killer - Notes sur quelques films des années 1990 504-62-z

SÉMOLUÉ Jean

Humour et ironie dans les films de Robert Bresson 516-48-x

SENNEQUIER Pascal

Créance de sang 501-34-c

Moitié gauche du frigo (La) 501-50-a

Dernière lettre (La) 502-49-a

En attendant le bonheur 503-35-c

Je chanterai pour toi 503-43-a

Baigneuses (Les) 504-48-a

Mariage à la grecque 504-51-a

Loin du Paradis 505-6-c

Pensée assise 505-45-a

Félicitation 505-45-a

Iran, sous le voile des apparences 505-98-c

Cypher 506-39-a

Lilya-4-ever 506-42-a

Sea (The) 506-44-a

Clément 508-12-c

Une Saison tchèque 508-43-p

Du libre arbitre des cow-boys 509-54-x

Nói albinói 509-131-c

Depuis qu'Otar est parti 511-39-c

Innocence 511-51-a

Lucky break 511-51-a

- Chants du pays de ma mère (Les) 512-22-c
 Errance 512-47-a
 Reconstruction 514-12-c
 Deux anges 514-41-a
 Fin du règne animal (La) 514-41-a
 Parfum de violettes 514-46-a
 Mains vides (Les) 515-49-a
 Mille et un jours 515-50-a
 Triple agent 517-30-c
 Demi-tarif 517-44-a
 Podium 517-48-a
 Convoyeur (Le) 518-44-a
 Séance 519-27-c
 Stavros Tornes ou Le Cinéma comme sacerdoce 519-64-z
 À l'ouest des rails 520-22-c
 Carandiru 521-134-a
 Amour, six pieds sous terre (L') 523-38-a
 Porte du soleil (La) 525-59-a
 Struggle 525-60-a
 Biguine 526-46-a
 Il fut un temps 526-49-a
 Wilbur 526-54-a
- SICRE Jean-Pierre**
 TOSCAN DU PLANTIER Daniel 506-64-n
- SUAUDEAU Julien**
 John McCabe 509-59-c
- SUMPF Alexandre**
 Le Cinéma soviétique, une histoire en chantier 509-150-p
- TAVERNIER Bertrand**
 DERAY Jacques 512-54-n
- TESSIER Max**
 Une Esthétique de la dérision - Neuf films de Seijun Suzuki 501-63-x
- THABOUREY Vincent**
 Furet (Le) 514-42-a
 Esquive (L') 515-43-c
 Dracula, pages tirées du journal d'une vierge 515-47-a
 Mother (The) 517-46-a
 Vodka lemon 518-33-c
 Edukators (The) 521-86-f
 Nuit escura 521-95-f
 Oh, uomo 521-96-f
 Je suis un assassin 521-136-a
 Cadeau d'Elena (Le) 523-39-a
 Fils (Un) 523-47-a
 Tu marcheras sur l'eau 526-54-a
- THIÉRY Natacha**
 Cinéma du réel 2002 507-75-f
- THIRARD Paul-Louis**
 Sourire de ma mère (Le) 502-16-c
 Légende de la forêt (La) 502-51-a
 Nobel 502-52-a
 Tune (The) 502-55-a
 Marche et rêve 503-44-a
 8 mile 504-50-a
 CORNEAU Alain 505-16-e
 Beuze (La) 505-46-a
 RAPPENEAU Jean-Paul 507-37-e
 Udine 2002 507-77-f
 Bagdad on/off 508-24-a
 Annecy 2002 508-83-f
 ROCHEFORT Jean 509-122-e
- Louis Malle, le rebelle solitaire (Pierre Billard) 512-69-l
 Annecy (italien) 2003 513-79-f
 Udine 2003 513-80-f
 La Rochelle 2003 514-65-f
 Le Coffret Karmitz 516-66-z
 Choristes (Les) 518-43-a
 Gente di Roma 518-44-a
 Only the strong survive 518-47-a
 Zaman, l'homme des roseaux 519-41-a
 Grande séduction (La) 520-40-a
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-57-z
 Casablanca driver 521-134-a
 Roi Arthur (Le) 524-48-a
 Revoir, relire Cocteau 524-57-z
 Udine 2004 524-74-f
- THOMAS François**
 Six contes moraux 512-72-v
 RESNAIS Alain 514-81-e
 FONTAINE Bruno 514-88-e
 Alain Resnais (Contre bande n° 9 - Franck Tourret) 514-93-l
 Directed by Allen Smithee (Jeremy Braddock et Stephen Hock) 520-65-l
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-56-z
 Conversations : Walter Murch and the art of editing film (The) (Michael Ondaatje) 526-77-l
- THORET Jean-Baptiste**
 Osterman weekend (The) 511-96-c
- TOBIN Yann**
 Deux 501-46-a
 CARTLIDGE Katrin 501-66-n
 Monde presque paisible (Un) 502-33-c
 James Nachtwey, photographe de guerre 502-51-a
 Joue-la comme Beckham 502-51-a (erratum 503/46)
 Cléopâtre 502-75-v
 Gand 2002 502-102-f
 DEPARDON Raymond 503-8-e
 Un Diptyque exemplaire 503-97-c
 Petites coupures 504-51-a
 CORNEAU Alain 505-16-e
 RAMSAY Lynne 505-25-e
 Pialat (Pascal Méridgeau) 505-75-l
 Danse de la cigogne (La) 506-40-a
 Sydney 2002 506-72-f
 RAMPLING Charlotte 507-10-e
 RAPPENEAU Jean-Paul 507-37-e
 BERRI Claude 508-49-e
 Plumes dans la tête (Des) 509-81-f
 Elle est des nôtres 509-84-f
 Entre cyclones 509-84-f
 Cannes 2003 509-84-f
 Mains vides (Les) 509-90-f
 Sansa 509-99-f
 Purple butterfly 509-107-f
 Travail d'arabe 509-141-a
 CHÉREAU Patrice 511-31-e
 Juin (2003) en cinéma - Fêtes et défaites 511-60-z
 Tiresia 512-35-c
 KITANO Takeshi 513-8-e
 Venise 2003 513-34-f
 Après vous... 514-34-c
 COPPOLA Sofia 515-9-e

- Jacques Tourneur, le déjà-vu et l'inéluctable 515-78-x
 TOURNEUR Jacques 515-102-h
 Jacques Tourneur ou La Magie de la suggestion (Michael H. Wilson) 515-103-l
 Féline (La) 515-104-v
 Vaudou 515-104-v
 Homme léopard (L) 515-104-v
 KAHN Cédric 517-8-e
 CARRÈRE Emmanuel 517-23-e
 THULIN Ingrid 517-67-n
 Five obstructions 518-35-c
 Éditorial - L'Asie partout 520-1-z
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-68-z
 Woman of Breakwater 521-79-f
 Carnets de voyage 521-86-f
 Secret des Poignards Volants (Le) 521-89-f
 Tropical malady 521-99-f
 VIARD Karin 521-113-e
 Secret de Baran (Le) 521-138-a
 Pourquoi (pas) le Brésil 523-13-c
 Juillet et août (2004) en cinéma - La Musique s'est tue 524-53-z
 Venise 2004 525-27-f
 De-lovely 525-54-a
 Moi, Peter Sellers 525-57-a
 Annecy 2004 525-78-f
 LEUNG Tony 525-98-e
 GAMBLIN Jacques 526-31-e
 Minnelli, travailleur et artiste 526-88-x
 MINNELLI Vincente 526-109-h
- TURAN Kenneth**
 Ce qui importe le plus, c'est sa créativité 518-80-z
- ULYSSE Louis-Stéphane**
 Choses secrètes 501-38-c
- VACHAUD Laurent**
 Autoportrait (Claude Berri) 508-55-l
 Le Nouvel Hollywood (Peter Biskind) 512-70-l
 BURTON Tim 517-15-e
- VALENS Grégory**
 Embrassez qui vous voudrez 501-40-c
 Défense d'aimer 501-45-a
 Jay et Bob contre-attaquent 501-49-a
 Looking for Jimmy 501-49-a
 Soif 502-54-a
 Vers la révolution en 2 CV 502-55-a
 Rio 2001 502-69-f
 Mariage de Rana (Le) 503-45-a
 Ginostra 504-49-a
 Tan de repente 504-53-a
 Hong Kong 2002 504-70-f
 25ème heure (La) 505-43-c
 Comment tuer le chien de son voisin 505-46-a
 Coup de foudre à Manhattan 505-46-a
 Mafia blues 2 : la rechute 505-48-a
 Karlovy-Vary 2002 505-73-f
 Bonaerense (El) 506-28-c
 Abouna 506-38-a
 Toutes les hôtesse de l'air vont au paradis 506-44-a
 BARDEM Javier 506-100-e
 Laisse tes mains sur mes hanches 507-56-a
 Good girl (The) 508-26-a
 Procès de Henry Kissinger (Le) 508-28-a
- Montpellier 2002 508-64-f
 Hoy y mañana 509-87-f
 James' journey to Jerusalem 509-90-f
 Reconstruction 509-98-f
 Silence de la forêt (Le) 509-100-f
 Domaine (Le) 509-106-f
 Mes enfants ne sont pas comme les autres 509-139-a
 Regarde-moi (en face) 509-140-a
 Bienvenue au gîte 511-48-a
 Dark blue 511-48-a
 Max 511-52-a
 Pirates des Caraïbes : la malédiction du Black Pearl 511-53-a
 Caja negra (La) 512-44-a
 Extraño 512-44-a
 Ligue des gentlemen extraordinaires (La) 512-48-a
 Juillet et août (2003) en cinéma - Un Été italien, politique, meurtrier 512-57-z
 Mystic river 512-82-c
 Vie et tout le reste (La) 513-46-c
 Jeux d'enfants 513-60-a
 BOE Christoffer 514-14-e
 Laurier blanc 514-43-a
 Mar del Plata 2003 515-67-f
 Tornando a casa 516-28-c
 Comme si de rien n'était 516-31-a
 Fils de la mariée (Le) 516-32-a
 Freaky Friday 516-33-a
 Vie à t'attendre (Une) 517-50-a
 San Sebastián 2003 517-69-f
 Montréal 2003 517-71-f
 Polly et moi 518-48-a
 Silvia Prieto 519-29-c
 Fils d'Elias (Le) 519-29-c
 Rôle de sa vie (Le) 520-43-a
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-59-z
 Tunnel (Le) 521-77-f
 Ce qu'il reste de nous 521-81-f
 Clean 521-83-f
 Conseguenze dell'amore (Le) 521-84-f
 Fantôme d'Henri Langlois (Le) 521-88-f
 Muertos (Los) 521-94-f
 Clara et moi 521-134-a
 Valse des gros derrières (La) 521-141-a
 Rotterdam 2004 521-154-f
 SOLANAS Fernando E. 523-22-e
 Ana et les autres 523-38-a
 Atomik circus (Le Retour de James Bataille) 523-38-a
 Et l'homme créa la femme 523-41-a
 Ordo 523-44-a
 Catwoman 524-41-a
 Père et fille 524-47-a
 Village (Le) 524-49-a
 REBELLA Juan Pablo 525-23-e
 STOLL Pablo 525-23-e
 Revenants (Les) 525-48-c
 Voyage en famille 526-39-c
 Caterina va en ville 526-46-a
 Kamchatka 526-50-a
 36, quai des Orfèvres 526-53-a
 Locarno 2004 526-75-f

VASSÉ Claire

Septembre (2002) en cinéma 501-55-z
 Au plus près du paradis 502-47-a
 BELVAUX Lucas 503-18-e
 CHABROL Claude 504-34-e
 SCOTT THOMAS Kristin 507-20-e
 BRUNI-TEDESCHI Valeria 507-28-e
 Adieu pays 507-51-a
 Filme de amor 509-85-f
 Père et fils 509-94-f
 Struggle 509-101-f
 Tiresia 509-103-f
 DUMONT Bruno 511-17-e
 Enfant du pays (L') 512-46-a
 Janis et John 512-47-a
 LVOVSKY Noémie 513-15-e
 MARCHAND Gilles 515-27-e
 FIESCHI Jacques 516-89-e
 TRIVIDIC Pierre 516-93-e
 KAHN Cédric 517-8-e
 BREILLAT Catherine 521-36-e
 OZON François 521-41-e
 ANGLADE Jean-Hugues 521-46-e
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-66-z
 Bad Santa 521-80-f
 Dear Frankie 521-85-f
 Exils 521-87-f
 Troie 521-140-a
 JEUNET Jean-Pierre 525-8-e
 DESPLECHIN Arnaud 526-23-e

VILLANI Vivien

Détails et secrets musicaux chez Fassbinder 524-91-x

VIVIANI Christian

Insomnia 501-32-c
 Éditorial - "Programme" de fin d'année 502-1-t
 Vérité sur Charlie (La) 503-48-a
 GREEN Adolph 503-68-n
 Figures de l'écrivain dans le cinéma américain (Trudy Bolter)
 503-74-l
 Allan Dwan, la légende de l'homme aux mille films. Un Demi-siècle à
 Hollywood (Giorgio Gossetti) 503-92-l
 Chicago 505-39-c
 Traqué 506-44-a
 Gosford park 506-75-v
 Éditorial - Actrices, actrices, actrices... 507-1-z
 SCOTT THOMAS Kristin 507-20-e
 Permanence du mélo - Variations folles et élaborées 507-70-d
 Annecy (italien) 2002 508-63-f
 Vers le crépuscule...Femmes au cœur du western classique 509-17-p
 Genres du cinéma (Les) (Raphaëlle Moine) 509-69-l
 Boulevard du Crépuscule 511-75-v
 Hollywood, négation de l'œuvre ultime ? 511-78-p
 Caught 512-73-v
 Enfer de la corruption (L') 512-73-v
 Secret derrière la porte (Le) 512-73-v
 Contrastes - La Tradition classique chez Clint Eastwood 512-90-x
 Septembre (2003) en cinéma - Un Certain éclat... 513-71-z
 Éditorial - L'Attendu et l'inattendu 515-1-t
 Évangile selon Saint-Matthieu (L') 515-73-v
 Pier Paolo Pasolini, les années 60 515-73-v
 Mon Fellini (Bernardino Zapponi) 516-64-l

Disparues (Les) 518-39-c
 Culture "bio" 519-49-d
 Romance américaine (Henri Agel) 519-73-l
 Stanley Kubrick, une vie en instantané (Christiane Kubrick)
 519-74-l
 "Eyes wide shut" (Michel Chion) 519-74-l
 Jouer en parlant, parler en jouant 520-91-d
 Traces SM - Description, banalisation ou élaboration du fantasme
 521-22-z
 Petit répertoire des interprètes érotisés 521-63-z
 Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban 521-135-a
 Terminal (The) 523-46-a
 BRANDO Marlon 524-65-n
 Pôle express (Le) 526-52-a
 Octobre en cinéma - De bric et de broc 526-60-z
 Château du dragon (Le) 526-85-v
 Chaînes conjugales 526-85-v
 Affaire Cicéron (L') 526-85-v
 Le monde menacé 526-101-z

ZANZOTTO Andrea

Et vogue le navire... 507-104-c

ZERNIK Clélia

America America 518-98-c

- Acteur de cinéma (L') (Jacqueline Nacache)**
521-156
- Adventures of a suburban boy (John Boorman)**
523-66
- Alain Resnais (Contre bande n° 9 - Franck Tourret)**
514-93
- Allan Dwan, la légende de l'homme aux mille films. Un Demi-siècle à Hollywood (Giorgio Gossetti)**
503-92
- Artiste engagé (Un) (John Steinbeck)**
516-102
- Art sonore , le cinéma (Un) (Michel Chion)**
516-63
- "Atalante (L')", un film de Jean Vigo**
520-67
- Atlas du cinéma (André Z. Labarrère)**
514-67
- At the Hong Kong movies, 600 reviews from 1988 till the handover (Paul Fonoroff)**
518-74
- Au pays noir (Matilde Tortora)**
504-104
- Autoportrait (Claude Berri)**
508-55
- "Baby, I don't care". Robert Mitchum (Lee Server)**
515-72
- Backstory. Interviews with screenwriters (Patrick McGilligan)**
516-104
- "Beat" Takeshi Kitano (Takako Imai, Tommy Udo, Casio Abe, Yuki Sato, Tomohiro Machiyama)**
506-74
- Chaplin aujourd'hui (Joël Magny)**
525-82
- Charles Chaplin. L'âge d'or du comique. L'œuvre et la psyché (Adolphe Nysenholc)**
525-82
- Chris. Marker, écrivain multimédia ou Voyage à travers les médias (Guy Gauthier)**
505-103
- Cinéma d'animation (Le) (Bernard Génin)**
516-64
- Cinéma de Jacques Prévert (Le) (Bernard Chardère)**
501-72
- Cinéma d'elles 1981-2001 (Françoise Audé)**
509-158
- Cinéma documentaire. Manières de faire, formes de pensée**
505-104
- Cinéma français à travers 100 succès (Le) (Bernard Chardère)**
525-80
- Cinéma hollywoodien, le temps du nouveau (Le) (Pierre Berthomieu)**
509-69
- Cinéma de la Méditerranée, cinémas de la mélancolie (Raphaël Millet)**
517-75
- Cinéma suisse muet. Lumières et ombres (Rémy Pithon)**
505-75
- Cinéma. Une Vision de l'histoire (Marc Ferro)**
517-74
- Cinéma X (Le) (Jacques Zimmer)**
513-81
- Cinéphilie (La) (Antoine de Baecque)**
515-71
- City on fire , Hong Kong cinema (Lisa Odham Stokes et Michael Hoover)**
518-74
- Claude Sautet. Les Choses de sa vie (Gérard Langlois)**
516-57
- Cocteau et le cinéma, désordres (Philippe Azoury et Jean-Marc Lalanne)**
524-57
- Comédie musicale (La) (Michel Chion)**
516-63
- Contemporary korean cinema. Identity, culture, politics (Hyangjin Lee)**
513-102
- Conversation avec Woody Allen (Jean-Michel Fardon)**
504-77
- Conversations : Walter Murch and the art of editing film (The) (Michael Ondaatje)**
526-77
- "Crash" controversy. Censorship campaigns and film reception (The) (Jane Arthurs, Martin Baker et Ra)**
501-86
- Décor au cinéma (Le) (Jean-Pierre Berthomé)**
525-80
- De "L'Atalante" à Jean Vigo (Archives n° 90-91)**
520-67
- Dialogue. Du texte écrit à la voix mise en scène (Le) (Claire Vassé)**
513-82
- Directed by Allen Smithee (Jeremy Braddock et Stephen Hock)**
520-65
- Documentaire, l'autre face du cinéma (Le) (Jean Breschand)**
505-104
- Écrits de Jacques Tourneur**
515-103
- Emir Kusturica (Dina Iordanova)**
519-20
- Exils et territoires : le cinéma d'Amos Gitai (Serge Toubiana)**
517-75
- "Eyes wide shut" (Diane Morel)**
519-73
- "Eyes wide shut" (Michel Chion)**
519-74
- Figures de l'écrivain dans le cinéma américain (Trudy Bolter)**
503-74
- Fritz Lang : interviews (Barry Keith Grant)**
517-73
- Fritz Lang : le meurtre et la loi (Michel Ciment)**
517-73
- Genres du cinéma (Les) (Raphaëlle Moine)**
509-69
- Georges Rouquier : de Farrebique à Biquefarre (Dominique Auzel)**
506-73
- Hollywood East, Hong Kong movies and the people who make them (Stefan Hammond)**
518-74

- Homme au tablier : le jeu des contraires dans les films de Ford (L') (Aimé Agnel)**
502-70
- Im Kwon-taek. The Making of a korean national cinema (David E. James et Kyung Hyun-kim)**
513-102
- Industrie du cinéma (L') (Joëlle Farchy)**
526-77
- Inflammables (Gérard Guégan)**
524-79
- Jacques Tourneur ou La Magie de la suggestion (Michael H. Wilson)**
515-103
- Japanese cinema encyclopedia : the sex films (Thomas Weisser et Yuko Mihara Weisser)**
502-71
- Japanese cinema : the essential handbook (Thomas Weisser et Yuko Mihara Weisser)**
502-71
- Jazz et cinéma (Gilles Mouëllic)**
502-103
- Jean Cocteau (Claude Arnault)**
524-57
- Jean Vigo, une vie engagée dans le cinéma (Luve Vigo)**
520-67
- John Ford : biographie, filmographie illustrée, analyse critique (Patrick Brion)**
502-70
- Joueurs (Les) - Entretiens Michel Bouquet - Charles Berling**
501-71
- Julien Duvivier, le mal aimant du cinéma français (Éric Bonnefille)**
520-66
- Korean cinema : the new Hong Kong. A Guidebook for the latest korean new wave (Anthony C.Y. Leong)**
513-102
- Le Banquet imaginaire (L'Exception - groupe de réflexion sur le cinéma)**
512-69
- Le CinemaScope, entre art et industrie (Jean-Jacques Meusy)**
519-104
- Le Nouvel Hollywood (Peter Biskind)**
512-70
- Léonce Perret (Bernard Bastide et Jean A. Gili)**
519-72
- Louis Malle, le rebelle solitaire (Pierre Billard)**
512-69
- Mémoire d'acteur (Michel Bouquet et Fabienne Pascaud)**
501-71
- Memoria del cinema (La) - Restauri, preservazioni e ristampe della Cineteca nazionale, 1998-2001**
504-104
- Memory of all that (The) (Betsy Blair)**
514-68
- Michel Deville (Michel Estève)**
514-67
- Michèle Firk est restée au Guatemala. Portrait d'une cinéaste en armes (Boris Terk)**
524-79
- Mille compositeurs de cinéma (Jean-François Houben)**
502-103
- Mon Fellini (Bernardino Zapponi)**
516-64
- Naissance de Charlot, Keystone 1914 (La) (Thierry Georges Mathieu)**
504-104
- Orson Welles : interviews (Mark W. Estrin)**
502-72
- Parola ripudiata (La) (Mario Quargnolo)**
520-102
- Petite planète cinématographique . 50 réalisateurs, 40 ans de cinéma, 30 pays (Michel Ciment)**
519-72
- Pialat (Pascal Mériegeau)**
505-75
- Preston Sturges ou Le Génie de l'Amérique (Marc Cerisuelo)**
502-71
- Projection grand spectacle, du Cinérama à l'Omnimax (La) (Valérie Peseux)**
519-104
- Red and the Black List (The) (Norma Barzman)**
514-68
- Rencontres du septième art**
506-74
- Révolution du parlant, vue par la presse française (La) (Roger Icart)**
520-102
- Romance américaine (Henri Agel)**
519-73
- Scénario Proust, À la recherche du temps perdu (Le) (Harold Pinter)**
516-102
- Searching for John Ford : a life (Joseph McBride)**
524-77
- Shôhei Imamura. Entretiens et témoignages (Hubert Niogret)**
504-79
- Sounds of early cinema (The) (Richard Abel et Rick Altman)**
520-102
- Souvenir de tout ça (Le) (Betsy Blair)**
514-68
- Souvenirs (Max Ophuls)**
503-74
- Stanley Kubrick, une vie en instantanés (Christiane Kubrick)**
519-74
- Steven Soderbergh : interviews (Anthony Kaufman)**
502-72
- Stop motion. L'animation image par image dans le cinéma fantastique (Gilles Penso)**
525-81
- Storia del cinema mondiale (Gian Piero Brunetta)**
507-78
- Švankmajer, E & J bouche à bouche**
508-90
- Talkies : American cinema's transition to sound 1926-1931 (The) (Donald Crafton)**
520-102
- Temps du cinéma (1910-1930). Émile Vuillermoz, père de la critique cinématographique (Le) (Pascal Manuel Heu)**
523-67
- Vie et mort de Poil de Carotte. Robert Lynen, acteur et résistant, 1920-1944 (François Charles)**
520-66

XXè siècle à l'écran (Le) (Shlomo Sand)

523-55

26 secondes : l'Amérique éclaboussée (L'Assassinat de JFK et le cinéma américain) (Jean-Baptiste Thoret)

523-68

"Voyage à Cythère", la poétique de la mémoire d'Angelopoulos (Sylvie Rollet)

521-156

Woody Allen (John Baxter)

504-77

Zapata, récit. Viva Zapata, scénario (John Steinbeck)

516-102

10 on ten	De "La Reconstitution" à "Niki et Flo" de Lucian Pintilie
521-158	525-84
Affaire Cicéron (L')	Deux ans après
526-85	505-100
Amarcord	Dictateur (Le)
507-127	504-102
America America	Douceur de vivre (La)
509-160	507-126
Ami américain (L')	Dracula
508-68	503-77
Ange à ma table (Un)	Duellistes
514-25	524-80
Anglaise et le duc (L')	Empire de la passion (L')
518-75	520-70
Animal, des animaux (Un)	Empire des sens (L')
505-101	520-70
Aurore (L')	Enfer de la corruption (L')
523-104	512-73
Baby doll	Et vogue le navire...
509-160	507-127
Barrière de chair (La)	Étoile est née (Une)
517-77	506-77
Blue velvet	Étrange créature du lac noir (L')
514-71	503-77
Boulevard du Crépuscule	Évangile selon Saint-Matthieu (L')
511-75	515-73
Bound	Fantôme de l'opéra (Le)
515-74	503-77
Camarades	Féline (La)
516-66	515-104
Catherine	Feux du music-hall (Les)
518-76	507-127
Caught	Fiancée de Frankenstein (La)
512-73	503-77
Chaînes conjugales	Frankenstein
526-85	503-77
Charge héroïque (La)	Furyo
524-78	520-70
Château du dragon (Le)	Gabbeh
526-85	516-65
Chevauchée fantastique (La)	Géant
524-78	521-159
Chienne (La)	Ginger et Fred
518-76	507-127
Cimetière de la morale (Le)	Glaneurs et la glaneuse (Les)
519-77	505-100
Cléopâtre	Gosford park
502-75	506-75
Combat sans code d'honneur	Grande dame d'un jour
519-77	509-159
Contes de Canterbury (Les)	Guerre des gangs à Okinawa
507-83	519-77
Coup pour coup	Homme dans la foule (Un)
516-66	509-160
Course de Broadway Bill (La)	Homme de la rue (L')
509-159	509-159
Décameron (Le)	Homme invisible (L')
507-83	503-77

Homme léopard (L')
515-104

Horizons perdus
514-72

Human nature
524-27

Impitoyable
509-71

Intervista
507-127

Ivre de femmes et de peinture
513-103

Jeunesse de la bête (La)
517-77

Loup-garou (Le)
503-77

M le maudit
517-73

M. Smith au Sénat
514-72

Marque du tueur (La)
517-77

Métal hurlant
508-85

Metropolis
526-79

Mille et une nuits (Les)
507-83

Millennium mambo
502-74

Moindre des choses (La)
505-101

Momie (La)
503-77

Mouchard (Le)
507-81

New York - Miami
514-72

Nick's movie
508-68

Noce blanche
501-73

Nuit et brouillard
514-103

Okita le pourfendeur
519-77

On purge bébé
518-76

Pays des sourds (Le)
505-101

Pialat - L'Intégrale, volume 1
523-69

Pier Paolo Pasolini, les années 60
515-73

Planète sauvage (La)
503-76

Pomme (La)
516-65

Pulp fiction
519-75

Resnais (DVD : collection Alain Resnais)
514-103

Retour de flamme 01
504-103

Salam cinema
516-65

Salo ou Les Cent vingt journées de Sodome
507-83

Secret derrière la porte (Le)
512-73

Sept jours ailleurs
516-66

Silence (Le)
516-65

Six contes moraux
512-72

Stan Laurel 1923-1925 : 16 courts métrages
525-83

Sweetie
514-25

Tailor of Panama (The)
501-74

Temps pour l'ivresse des chevaux (Un)
516-65

Ten
521-158

Testament du Docteur Mabuse (Le)
517-73

Tigre du Bengale (Le)
517-73

Tire au flanc
518-76

Tombeau hindou (Le)
517-73

Truffaut (DVD : collection François Truffaut)
513-83

Vaudou
515-104

Ville Louvre (La)
505-101

Work of director Michael Gondry (The)
524-27

MINNELLI Vincente
526-109 [12/2004]

TOURNEUR Jacques
515-102 [01/2004]

Cinéma du réel 2002	Istanbul 2002	Rio 2001
501-68	502-67	502-69
507-75	Istanbul 2003	Rotterdam 2003
Cinéma du réel 2003	515-70	514-66
515-68	Istanbul 2004	Rotterdam 2004
Cinéma du réel 2004	524-76	521-154
523-63	Karlovy-Vary 2002	San Francisco 2003
Amiens 2002	505-73	516-60
512-67	La Rochelle 2002	San Sebastián 2002
Angers 2004	504-72	504-74
521-155	La Rochelle 2003	San Sebastián 2003
Annecy 2002	514-65	517-69
508-83	La Rochelle 2004	Singapour 2002
Annecy 2003	525-77	504-76
516-59	Locarno 2002	Sydney 2002
Annecy 2004	503-71	506-72
525-78	Locarno 2003	Telluride 2001
Annecy (italien) 2002	516-61	501-53
508-63	Locarno 2004	Thessalonique 2002
Annecy (italien) 2003	526-75	509-157
513-79	Lussas 2002	Thessalonique 2003
Berlin 2003	505-102	520-63
506-67	Lussas 2003	Toulouse 2002
Berlin 2004	517-68	502-69
518-67	Lussas 2004	Toulouse 2004
Bologne 2002	526-76	523-65
504-97	Lutins du court métrage (Les) 2002	Udine 2002
Bologne 2003	504-74	507-77
519-100	Mar del Plata 2003	Udine 2003
519-68	515-67	513-80
520-64	Montpellier 2002	Udine 2004
Bologne 2004	508-64	524-74
526-74	Montpellier 2003	Venise 2002
Bucarest 2003	519-70	501-21
520-61	Montréal 2003	Venise 2003
Cannes 2003	517-71	513-34
509-103	Nantes 2002	Venise 2004
509-72	508-66	525-27
509-84	Nantes 2003	
Cannes 2004	521-153	
521-70	Nyon 2002	
Clermont-Ferrand 2004	502-68	
524-75	Nyon 2003	
Créteil 2003	514-64	
513-79	Nyon 2004	
Créteil 2004	524-75	
523-64	Poitiers 2002	
Deauville 2002	501-70	
506-71	Pordenone 2002	
Deauville 2003	511-71	
518-72	Pordenone 2003	
Dinard 2002	520-62	
512-68	Pusan 2002	
Dinard 2003	511-72	
518-71	Pusan 2003	
Florence 2002	519-71	
508-64	Quimper 2002	
Gand 2002	503-73	
502-102		

Allemagne

Renaissance du cinéma allemand - On vous l'avait bien dit 506-69-p

7ème festival du cinéma allemand 511-73-p

8è Festival du cinéma allemand (Paris 2003) 518-73-p

Chine

Cathay story 504-70-z

La Chine à Chaillot - Paris 2003-2004 518-61-p

Corée du sud

Le Cinéma sur un fil 513-86-p

Aux frontières du merveilleux 513-100-p

Contemporary korean cinema. Identity, culture, politics (Hyangjin Lee) 513-102-1

Korean cinema : the new Hong Kong. A Guidebook for the latest korean new wave (Anthony C.Y. Leong) 513-102-1

Espagne

Le Cinéma espagnol 506-80-p

France

La Politique patrimoniale française 504-88-d

Éditorial - Une Exception française 512-1-p

Le Banquet imaginaire (L'Exception - groupe de réflexion sur le cinéma) 512-69-1

Que reste-t-il de la "Nouvelle Vague" ? 513-74-p

Éditorial - Haro sur le cinéma d'auteur français ! 517-1-p

Éditorial - État de crise 523-1-p

Cinéma français à travers 100 succès (Le) (Bernard Chardère) 525-80-1

Grande-Bretagne

Le Mouvement néo-réaliste en Angleterre (Alberto Cavalcanti) 502-57-p

Hong Kong

504-70-f

33 ans du cinéma de Hong Kong - Autour des genres et de quelques vedettes féminines et masculines 505-64-p

At the Hong Kong movies, 600 reviews from 1988 till the handover (Paul Fonoroff) 518-74-1

City on fire , Hong Kong cinema (Lisa Odham Stokes et Michael Hoover) 518-74-1

Hollywood East, Hong Kong movies and the people who make them (Stefan Hammond) 518-74-1

Inde

Sari mouillé - Sari volant - Drapés du cinéma populaire indien 521-26-p

Indonésie

Latitudes indonésiennes - "Inside, out" du cinéma 506-57-p

Italie

Memoria del cinema (La) - Restauri, preservazioni e ristampe della Cineteca nazionale, 1998-2001 504-104-1

Le Crépuscule des icônes - Quand les cinéastes italiens se sont emparés du western 509-66-p

Japon

Japanese cinema : the essential handbook (Thomas Weisser et Yuko Mihara Weisser) 502-71-1

Japanese cinema encyclopedia : the sex films (Thomas Weisser et Yuko Mihara Weisser) 502-71-1

Écrans japonais (larges) 519-101-p

Pologne

Transitions de la société polonaise 524-59-p

Suisse

Cinéma suisse muet. Lumières et ombres (Rémy Pithon) 505-75-1

Tchécoslovaquie, République Tchèque, Slovaquie

Le Réel - Cinéma tchèque et slovaque 501-69-p

Une Saison tchèque 508-43-p

Thaïlande

Dernière renaissance du cinéma thaïlandais 503-65-p

URSS

Le Cinéma soviétique, une histoire en chantier 509-150-p

USA

- Figures de l'écrivain dans le cinéma américain (Trudy Bolter) 503-74-1
- Le Far West, un imaginaire à la mesure du réel 509-6-p
- Mosaïque indienne 509-10-p
- Vers le crépuscule...Femmes au cœur du western classique 509-17-p
- L'Irlandais dans le western - "There's a sentiment on the back" 509-20-p
- La Poussière dans le western 509-24-p
- Poésie des cours d'eau politiques 509-27-p
- Cinéma hollywoodien, le temps du renouveau (Le) (Pierre Berthomieu) 509-69-1
- Hollywood, négation de l'œuvre ultime ? 511-78-p
- Été 2003 - En attente d'upgrades.... 512-41-p
- Le Nouvel Hollywood (Peter Biskind) 512-70-1
- Red and the Black List (The) (Norma Barzman) 514-68-1
- Discours de distribution des diplômés (Frank Pierson) 516-40-d
- Romance américaine (Henri Agel) 519-73-1
- 26 secondes : l'Amérique éclaboussée (L'Assassinat de JFK et le cinéma américain) (Jean-Baptiste Thoret) 523-68-1

Cinéma d'animation

Réflexions liminaires - La Musique dans le cinéma d'animation 502-97-p

Cinéma d'animation (Le) (Bernard Génin) 516-64-l

Cinéma documentaire

Cinéma documentaire. Manières de faire, formes de pensée 505-104-l

Documentaire, l'autre face du cinéma (Le) (Jean Breschand) 505-104-l

Documentaire : le réveil politique 525-68-d

Cinéma fantastique

Collection Classic Monsters (DVD) 503-77-p

Stop motion. L'animation image par image dans le cinéma fantastique (Gilles Penso) 525-81-l

Cinéma pornographique

Cinéma X (Le) (Jacques Zimmer) 513-81-l

Considérations intempestives sur l'érotisme et la pornographie 520-54-t

Comédie musicale

Comédie musicale (La) (Michel Chion) 516-63-l

Érotisme

Considérations intempestives sur l'érotisme et la pornographie 520-54-t

Sexy est mort 521-6-t

Une Femme disparaît - De l'effacement de l'objet du désir dans quelques films contemporains 521-9-t

Aphrodite balbutie - Petite anthologie rêveuse des grands films charnels à venir 521-11-z

La Voix mise à nu 521-14-z

Cérémonies nocturnes pour belles d'aujourd'hui 521-17-z

Traces SM - Description, banalisation ou élaboration du fantasme 521-22-z

Science-fiction

Noms et choses dans le scénario d'anticipation 516-98-d (erratum 517/48)

Acteurs

Éditorial - Actrices, actrices, actrices... 507-1-z
 Les Acteurs ne sont pas des chiens (Gérard Philipe) 515-55-z
 Acteur de cinéma (L') (Jacqueline Nacache) 521-156-1

Censure

Éditorial - Alerte à la censure 503-1-t

Cinéma et histoire

Cinéma. Une Vision de l'histoire (Marc Ferro) 517-74-1
 XXè siècle à l'écran (Le) (Shlomo Sand) 523-55-1

Cinéma et littérature

Quand le roman actuel fait son cinéma - Pierre Alferi, Paul Auster, Didier Blonde, Tanguy Viel 506-53-d

Cinéma et société

Le Cinéma est-il racialisiste ? 514-55-t

Cinéma et télévision

Éditorial - Quand le petit écran sert le grand.... 513-1-t

Cinéma parlant

Quelques jalons - Le Muet qui parle, le muet qui chante 520-78-d
 L'Identité nationale des versions multiples 520-81-d
 Jouer en parlant, parler en jouant 520-91-d
 Le Geste et la parole 520-95-d
 Niveaux de langue 520-98-d
 Parola ripudiata (La) (Mario Quargnolo) 520-102-1
 Révolution du parlant, vue par la presse française (La) (Roger Icart) 520-102-1
 Sounds of early cinema (The) (Richard Abel et Rick Altman) 520-102-1
 Talkies : American cinema's transition to sound 1926-1931 (The) (Donald Crafton) 520-102-1

Cinémathèque Française

Éditorial - Bis repetita 508-1-t
 Éditorial - Tergiversations et incertitudes 518-1-t

Critique

Éditorial - Effets de mode et de dogme 501-1-d
 Éditorial - Listes 504-1-t
 Éditorial - Héritage ou restauration ? 505-1-t
 Éditorial - L'Atlas toujours changeant du cinéma mondial 506-1-t
 Éditorial - Cynismes 509-1-t
 Éditorial - Premières œuvres 514-1-d
 Éditorial - Champ libre à l'imaginaire 525-1-d

Décor

Décor au cinéma (Le) (Jean-Pierre Berthomé) 525-80-1

Enseignement du cinéma

Sur l'avenir de l'enseignement du cinéma 505-60-t
 Donner toute sa force au cinéma 512-61-t

Exploitation

Éditorial - "Programme" de fin d'année 502-1-t
 Éditorial - L'Attendu et l'inattendu 515-1-t

Femmes et cinéma

Cinéma d'elles 1981-2001 (Françoise Audé) 509-158-1

Histoire du cinéma

Permanence du mélo - Variations folles et élaborées 507-70-d
 Storia del cinema mondiale (Gian Piero Brunetta) 507-78-1
 De Fellini à Breillat, le film-art poétique 508-39-d
 Atlas du cinéma (André Z. Labarrère) 514-67-1
 Art sonore , le cinéma (Un) (Michel Chion) 516-63-1
 Petite planète cinématographique . 50 réalisateurs, 40 ans de cinéma, 30 pays (Michel Ciment) 519-72-1
 Industrie du cinéma (L') (Joëlle Farchy) 526-77-1

Métiers du cinéma

Éditorial - Scénaristes en émoi 516-2-d

Musique et cinéma

Du papier peint au silence - La Musique avec et contre l'image 502-78-d

Musiciens, idées et clichés - Abécédaire de la musique de film 502-85-d

Réflexions liminaires - La Musique dans le cinéma d'animation 502-97-p

Deux ou trois choses qui me restent d'elle - Un Bref état des lieux... 502-100-x

Jazz et cinéma (Gilles Mouëllic) 502-103-l

Mille compositeurs de cinéma (Jean-François Houben) 502-103-l

Pré-cinéma

Des sens et des mots - À propos d'une exposition 526-63-d

Restauration des films - Patrimoine

Quoi ? Comment ? 504-82-d

Entretien avec Nicola Mazzanti 504-84-e

Entretien avec Thomas Thurman 504-93-e

Revue de cinéma

Éditorial - Défense des hérésies 521-1-t

Éditorial - À nos lecteurs 524-1-z

Scénario

Backstory. Interviews with screenwriters (Patrick McGilligan) 516-104-l

Technique du cinéma

Largeur du film , largeur de l'écran - La Quête du format du Kinetoscope au CinemaScope 519-80-d

CinemaScope, une révolution en trompe-l'œil 519-86-d

Dans la jungle des formats - L'Explosion de l'écran, la défaite du cadre 519-94-d

Le CinemaScope, entre art et industrie (Jean-Jacques Meusy) 519-104-l

Projection grand spectacle, du Cinérama à l'Omnimax (La) (Valérie Peseux) 519-104-l

Cinéma américain

Figures du western 509-4

Œuvres ultimes à Hollywood 511-76

Cinéma coréen

513-83

Cinéma d'animation

508-74

Cinéma documentaire

Situations documentaires 505-76

Cinéma espagnol

506-78

Cinéma parlant

Du muet au parlant 520-76

CRONENBERG David

501-78

DWAN Allan

503-79

EASTWOOD Clint

512-80

Écrans larges

519-78

Érotisme (L')

Dernières nouvelles du sexe et de l'érotisme 521-4

FASSBINDER Rainer Werner

524-84

FELLINI Federico

507-84

KAZAN Elia

518-78

MINNELLI Vincente

526-86

MURNAU Friedrich Wilhelm

523-76

Musique de film

Musique et image 502-76

PIALAT Maurice

517-78

RESNAIS Alain

514-76

Restauration des films (La)

504-80

Scénario, scénaristes

Les Scénaristes aujourd'hui 516-76

TOURNEUR Jacques

515-76

WONG Kar-wai

2046 et Wong Kar-Wai 525-86

